



## הסיפור הסנסציוני של אלכת הזופי שנטשה את בעלה

כספים בסכום של כמאה אלף דולאר. מ' אחר שהלק גדול של להקת כרמון נכזא בארצות-הברית, חתמו שניים מהברי הלה-קה על מיסמך נגד כרמון, ובעד גדליהו גדליהו רצה שאני אהיה החותמת השלי-שית. לזה לא הייתי מוכנה. כאן התחילו המריבות. בסוף נפרדנו. ואני עברתי לגור בבית-מלון. כסף לתקופה ארוכה לא היה לי. הו לי שלוש אפשרויות: או לחזור ל-ארץ, או להשיג היתר-עבודה, דבר שהיה בלתי-אפשרי, או להתחתן.

★ ★ ★

### כילוי בפלוי-בווי

**ב**אותה תקופה המשכתי לצאת עם גדליהו, כי אחיו בא לניו-יורק, והוא ביקש שנצא שלושתנו, לברות שלא היה בינינו שום דבר.

באחד מאותם הימים התקשרה איתי דפנה נוי, שנבחרה יחד איתי כמלכת-ירושלים. דפנה יצאה או בחברתו של בחור אמריקאי בשם לארי זריניצקי, בחור בן עשרים וארבע. היא הכירה אותו באמצעות קרובי-משפחה שלה. לארי היה בן של מיליונר. לאביו יש חברה ליבוא מכונות. יש לו כעשרה מוסכים בניו-יורק, ואוניות-משא העובדות בשבילים ומעבירות את המכונות.

דפנה הזמינה אותי לעבור לגור אליה, כי אמה, הספרית אנטה, עזבה אותה ונסעה ללוס-אנג'לס, לפגוש את בעלה הימאי, ש-



## החברות הטובות

יהודית בעת הבחירה, ליד דפנה נוי (משמאל), ממנה לקחה את הידיה, ורונית רינת (שניה משמאל), שעימה בילתה במועדון הניו-יורקי פלוי-בווי, השניה מימין היא אופירה מרגלית.

**גיבורת העלילה** יהודית פרי, מחתרת בחירתה כנערת-החן של ישראל.

# „מדוע ברחתי אב-עליו“

ידוע, שלא אנקוב בשמו כי הוא נשוי. לארי בא אלי, והתחיל להתלונן על דפנה. הוא הרגיש שהסיפור שלה על טיול משפחתי אינו מתקבל על הדעת. התיידדותי איתו, בהתחלה הוא ניסה לסדר לי היתר-עבודה בניו-יורק, אבל לאחר כשבוע הוא התאהב בי, ואז הוא החליט שאם יסדר לי היתר, הוא לא יתפוס אותי יותר.

### ליל כלולות פלי יחסים

**ה**יא התחיל מבקש ממני להינשא לו. בהתחלה לא רציתי בכלל לשמוע על זה. אבל לאסלאם התחלתי להסתגל לרעיון. לאחר שבועיים של היכרות החלטנו להתחתן. שלחנו שלושה כרטיסים לחתונה להורי ולאחותי.

(במכתב ששלחה יהודית פרי להוריה, בצירוף ההזמנות, כתבה: „תקחו איתכם כסף כמה שתוכלו, כי אני רוצה שתראו שגם לכם יש קצת נימוס. אני סיפרתי ש-אבא עיתונאי.“)

החתונה נערכה ביד בפברואר, בנוכחות מאה וחמישים איש, בביתם המפואר של הורי בעלי. לבשתי שמלה נהדרת, בגורת אמפירי, שנתפרה עליי אחד הסלונים הגדולים בניו-יורק, ושהייתה העסק משמלתה של אודרי הפבורן בסרט גברתי הנאוה. לכני החתונה התפרסמו תמונות שלי ב-טיימס, בדיילי ניוס ובעתונות היהודית במקום.

ביום חתונתי הייתי נורא עצבנית. אי אפשר היה לדבר איתי. הכל הלך לי על צד שמאל. באותו הלילה לא קיימתי איתו יחסים. למחרת ברחתי מהבית. עוד לפני החתונה אמרתי לו שאני לא אוהבת אותו. הסברתי לו שאני לא מוכנה לשכב עם גבר שאני לא אוהבת. היה לו ביטחון עצמי מופרז. הוא היה בטוח בגבריות שלו. ביום השני לאחר הנשואין רבנו, ואני עזבתי את הבית כשאני מלווה בצעקות שלו. הוא אמר שאם אעזוב את הבית, אנחנו ניפיי. הלכתי לידידה ישראלית.

★ ★ ★

### האזנה סודית במלפון

**ב**שעות המאוחרות של הלילה מצא אותי לארי בעלי אצל הידידה. כבר באותו ערב חשבתי לגמור את העסק. להתגרש. ראיתי שעשיתי טעות איומה. אך הידידה (המשך בעמוד 20)

הגיע באוניה. זה היה הסכון בכסף לשתינו. באותו הזמן היתה גם רונית רינת, מלכת-הזופי, בארצות-הברית. לילי מק, בת דודתה של רונית, התקשרה עם גדליהו שיבא ר-אמרה לו שאין לה מה לעשות. ואם יש לו איוושהי הצעה לבילוי.

מיכל תורג'מן, בת דודתו של מרקו תורג'מן, העובדת לשפונגית במועדון פלוי-בווי בניו-יורק, הכירה לרונית מיליונר אמריקאי צעיר. כך יצאנו, חבורה גדולה של ישראלים, לבלות במועדון הפלוי-בווי.

הרגשתי שמצאתי חן בעיני לארי, חברה של דפנה. אני לא מצאתי בו שום דבר. על עקבים הייתי גבוהה ממנו בראש. מד אחר שהייתי ביחסים טובים עם דפנה, לא ניסיתי להפריע להם.

יום אחד הוזמנה דפנה עליידי בחור ל-ויקיאנד, לסקי. באותו ויקיאנד היא הכירה בחור אחר, ונסעה עימו לקנדה. באותה תקופה ניהלתי רומאן קצר עם זמר ישראלי

יהודית פרי, שהוכתרה השנה כנערת-החן של ישראל, הרביעית בדירוג מלכות-הזופי, הגיעה השבוע לארץ בחשאי, ביום הראשון בערב. היא עזבה את ארצות-הברית, לאחר שנפרדה מבעלה המיליונר, לאחר שבועיים של נישואין.

היא מצאה את ביתה סגור, ביקשה מיקלט בדירתו של יונתן כרמון, מנהל להקת-הריקודים. הוריה ואחותה, שהוזמנו לחתונתה בארצות-הברית, נמצאים בדרכם לארץ באוניה.

כתבת „העולם הזה“ פגשה אותה בביתו של כרמון, כשעיניה נפוחות מבכי, בגלל סוף נשואיה האומללים.

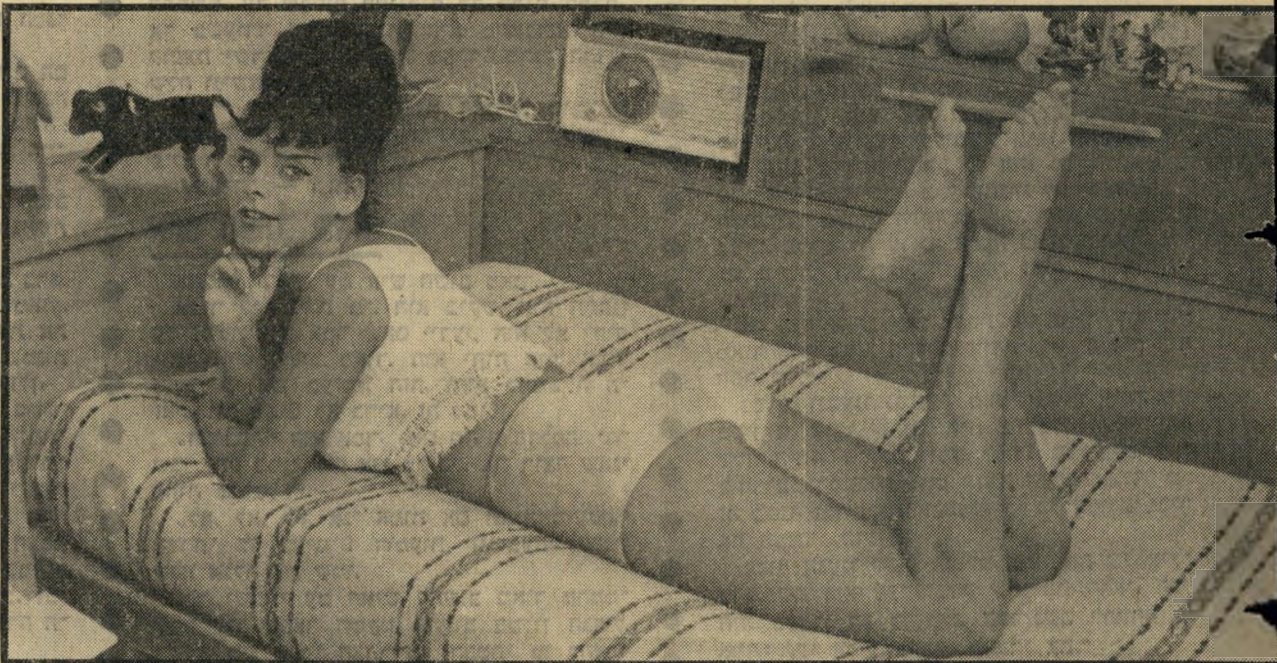
## מאת יהודית פרי

**ל**ארצות-הברית נכעתי לפני חמישה חודשים. זה היה לאחר שחזרתי לארץ מנסיעה לספרד, שם השתתפתי, כנציגת ישראל, בתחרות לבחירת מלכת האומות המאוחדות.

בארץ ניהלתי רומן בן שלושה ימים עם גדליהו שיבא, מנהלה האדמיניסטרטיבי של להקת כרמון. החלטתי להצטרף לשיבא, ש-

חזר לארצות-הברית. נסעתי אחריו. גרתי אצלו בניו-יורק. הוא באמת אהב אותי. הוא מעולם לא חי עם בחורה, כמו שהוא חי איתי. חיינו יחד, כי חשבנו להתחתן. את גדליהו אהבתי.

לאחר תקופה של חודש, בערך, התחילו הבעיות. באותם הימים התנהל מישפט, בו תבע יונתן כרמון את גדליהו על הוצאת



## אני הכל - אבל לא לסבת! "

יהודית פרי הואשמה עליידי ידידה ישראלית בקיום יחסים עם נשים, בעישון סמים ובגבייה בעלה. דבר שעור להחרפת היחסים בין יהודית לבעלה, שהסתיימו בפרוד ובבריחה הסנסציונית לארץ. משפחת בעלה אף איימה על יהודית לחסלה בעזרת כנופיית המאפיה.

\* אביה של יהודית הוא מגיה בעתון בשפה הגרמנית בתל-אביב.