

טכניקום

אלקטרוניקה
רדיו-טלוויזיה



כל תלמיד בונה לעצמו
סקלט רדיו חדיש



ביים
ערב

כל תלמיד מקבל בחינם
מערכת כלי שרטוט משובחים



שרטוט מכונות
בנין וארכיטקטורה

חיפה. רח' הרצל 44, טל. 3403 • רח' בלפור 3, טל. 56889
ירושלים, ביים, חורב, רח' המלך גיורג, טל. 25214
תל-אביב, רח' בן יהודה 26 (לפני בנין אל-על)

יותר ויותר אנשים עוברים בדיונגוף
יותר ויותר אנשים קונים
רהיטי

סקנדינביה

תל-אביב, רחוב דיונגוף 146, טל. 231602

תשבץ העולם הזה 1435

9	8	7	6	5	4	3	2	1
		14		13		12	11	10
	19		18	17		16		15
		24		23	22		21	20
	28		27		26		25	
		33		32		31	30	29
			38		37		36	35
	43	42		41		40		39
	47		46		45		44	
			52	51		50		49
	58		57		56	55		54
			60					59

מאונן: 1) מי
עיל עליון של חיי
ליים; 4) נבל, איש
רע (שופטים ב');
10) צווי מן "ירד";
11) נגמר, נשלם;
13) אלוהים; 14)
פלתקריאה בינלאומי
מית בשיחות טל-
פון; 15) מבצר מערי
זו האחרון של ברי
כוכבא במלחמתו בי
רומאים (ברדך לירור
שלים); 17) מילת
קריאה להשתחופות
ותחווה; 19) כו;
20) התחיל לפרות
או להוציא עלים;
22) מרכבה קלה;
23) לאיטוב; 26)
ירק בעל טעם חריף
המשמש למאכל; 27)
מוכה שרפון (בהשי
אלה; חסרתוכו, ני
בוב); 30) תמיכה,
עזר; 32) מתנועע;
33) כלי למאור; 34)

רח של ספר; 9) גן שעשועים (לועזית);
12) נפטר; 15) נביא הגויים בימי בלק
בן צפור; 16) כפוף, נחון; 18) החלפת הי
שופט שהאיש אשם; 21) פרא, לאיתרבותי;
23) נבות, בעל עמדה מכובדת; 24) קול
חור; 26) שימי לכר אל — (צווי); 28)
קידומת לשם הולנדי; 29) עיר במערב אר
צותהברית; 31) שושלע, כה; 32) כלי
מלחמה; 35) תואר מכובד באנגליה; 37)
העומד בראש מוסד ומכוון פעולותיו; 38)
צנור בנוף הטוביל דם אל הלב; 40) קליפת
הענבים; 41) המעיד בבית-הרדיו; 43) משתי
חזה; 45) ראש מועצת דימונה לשעבר
(ש"ס); 46) קושר קשר נגד המדינה; 47)
עוף ביצה גדול הרומה לחסירה; 49) לבנה
דקה לעשיית ננות; 52) רפכון; 54) אם
המרגלית; 56) הופיע; 58) ענף.

החומר ממנו מורכב חלק מארמת הנגב;
36) אות אנגלית; 37) דברמה; 39) מתהדר,
נגדר; 41) שרשרת לקישוט הצואר; 42)
מלה הכאה למעט; 44) התאנדות של אנשי
מסחר או בעליהמלאכה בימיהביניים לשם
הסדרת עניני המסע; 46) איני
פורמצייה בעברית (מלה ששר שרת העלה מן
המקורות); 48) הסרסעם; 50) מטייל; 51)
עיון, שנון; 53) לעולם, לחמיד; 55) בעל
חיים סורף (כתיבחסר); 57) מוגיאור בעל
סמפרטורה נמוכה; 58) בתוכו; 59) רשימת
היציירות האומנותיות המיועדות להצגה או
לביצו (לועזית); 60) פרח בר בעל פרחים
צהובים ועלימספסת סוצניים.
מאונד: 1) מעיל עליון רחב ועבה;
2) רד, כוון; 5) בבקשה; 6) מלחין יהודי
אמריקני (ש"ס); 7) מכוניי האלוהים; 8)

תדרין

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע,
היכן לבקר השבוע, לפי סדר העדיפות
יות הבא: *** — חובה לראות:
** — רצוי לראות; * — אפשר לראות.

מחזות

*** מי מפחד מורגיניה
זולף? (הבימה) הישג בלתי רגיל לתיאטרון
ישראלי, מרים זוהר נפלאה בתפקיד הראשי,
במחזה מודרני, משעשע ומדהים כאחד, בו
משחקות ארבע נפשות ברצח פסיכולוגי
ובהתאבדות רוחנית.

*** לאחר הנפילה (התיאטרון
הקאמרי) חשבון הנפש של אינטלקטואל הנני
צב בפני כישלון אהבותיו ויחסי התקשורת
האנושיים שלו. וידוי כמעט-אישי של ארתור
מילר, בו תופסת חלק מכריע מי שהיתה
אשתו. גדעון שמה, גילה אלמגור.

** הנסיך הקטן, האגדה למבוגר
רים בסגנון סיפורילדים, של הסופר הצר
פתי אנטואן דה סנט אקופרי, בעיבודו
הבימתי של יעקב אורלנד ובביצועו הסיוטי
של שמעון ישראלי.

* בלזו למיסטר צ'ארלי (הבימה)
מחזה תעמולתי על חי הכושים בארצות
הבריות, מעניין אבל לא מרעיש, חלש מבחי
נת המיבנה, בינוני בביצוע.

* איך להצליח בעסקים מבני
להתאמץ (תיאטרון גיורא גודיק; אל-
המברה, 19) מין, ערמה ותמימות כסגולות
להצלחה חברתית וכלכלית בקומדיה מוסי
קלית קלילה. אלברט כהן, בתיה בנדיקט.

** יחסים כפאריק (תיאטרון גיורא
גודיק) — ולא סתם, אלא בשלג גיוריקי,
בררו! אבל זה מצחיק, זוג צעיר (תאומי
ודורון) בדירה קרה, מספק ערב מהנה,
חן מיטוטטים על — מה בעצם?

** המאהב (הבימה) ביצוע נקי
ומלוטש של מערכונו הציני של הארולד
פינטר אודות תרומתם של המאהב והזונה
למוסד הנשואין, משחק מהנה של זליה
פרידלנד ואלכסנדר פלג. כהקדמה מוגש בר
צוע משעמם של העלמה יוליה לאוגוסט
סטריזנברג — אפשר להחמיץ.

** אלקטרה (התיאטרון הקאמרי)
הסרגדיה היהנית העתיקה אודות הבת הי
נוקמת באמה, לפי הגירסה של אוריפידס,
בביים של גושן פלוטקין, השם את הדגש
על חוסר-הטעם שבגאולת-הדם ונקמה, אורנה
סורת חוררת לבמה אחרי שנתיים.

** שדמה המזך ושדמו הי
פנדלר (התיאטרון הקאמרי) אילי גורליצקי
מוהר במחומר ישראלי ראשון, המצטיין בי
פאר בימתי ולשוני, מחזהו של סמי גרוני
מן בעיבודו של חנן אלהרמן.

סרטים

** ברזתיים סגורות (גת, תל-
אביב) מחזהו של ז'אן פול סארטר אודות
הגינהים שמהיה כל אדם לחברו, בהפקה
ארגונית עם שחקנים אמריקאיים.

** נכרת מארפל בעקבות הי
רצה המשולש (אסתר, תל-אביב) חידת
רצה משולשת במיטב המסורת של אנתה
כריסטי ובביצוע רחי הומור וטעם טוב.

** שמונה וחצי (גורדון, תל-
אביב) וידוי אישי רגשי של פדריקו פליני,
מצעד הרפתקאותיו, זכרונותיו, דמיונותיו
ולבטיו של במאי קולנוע בגיל העמידה,
יצירת מופת. מרצלו מאסטרויאני.

** הרפתקאות בריו (הבירה,
ירושלים) סאטירה מענגת על סרטי הגיבורים
הסינטיים בנוסח גיימס בונד, ז'אן פול
בלמונדו.

** אמריקה אמריקה (ארמון,
חיפה) גלגוליו של צעיר יחני בתורכיה של
שלהי המאה ה-19, המודרך ע"י מניע אחד:
השאפה להגיע לאמריקה. סרט נפלא של
איליה קאזאן.

** פיתוי נוסח איטליה (חן,
חיפה) סיציליאנית נאה מתחנת עם הגבר
שאינה רוצה בו אבל נושאת את עוברו
בבטנה. ניתוח רגשי-הכבוד הסיציליאני בי
סרט מרשים של פיטרו גירמי.

** השתיקה (רון, ירושלים)
אינגמר ברגמן.

בגיימת טעפר למהגות.
אמנון

הודאה מעשית ועיונית-למשא פרטי אופנוע וקטנוע
ת"א רח' נח בנימין 10 טל. 550667

משקפי מגע
CONTACT LENSES

הדגמות והסברים כל יום בין 7-4
אחהיצ, המכון לקידום הראיה ע"ש
י. לגרובובסקי, רח' נחלת בנימין 21,
טל. 621665, תל-אביב.

הקדמה
שחדר
הנפוד
אג'ה

הספר סכולס מדברים עליו

צלומי פורים
בצבעים
בבצוע מעבדות
AGFA COLOR

נשף פורים מוצגת
הומינו את צלמי
"קולורית 66"
תל-אביב, אבן גבירול 66
ככר מלכתי ישראל • טל: 231666