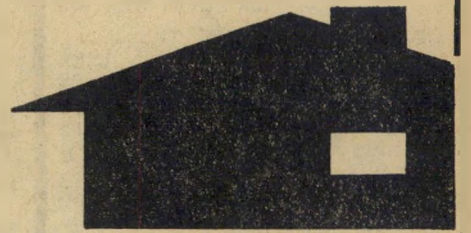


האם אתה

מבנה לקרוא בלילה ?



פרסום נאמן

קצב החיים המודרני מחייב אותך לקרוא מדי יום כמויות עצומות של חומר מקצועי, מיסמכים עסקיים, עיתונים וספרים.

כדי להספיק כל זאת אתה נאלץ, ודאי, לא פעם לקרוא עד לשעה מאוחרת בלילה. בארצות אחרות נפתרה כבר בעייה זו ע"י פיתוח שיטות הדרכה מיוחדות. להגדלת כושר הקריאה והגברת כושר הקליטה והזכרון.

שיטות חדשות אלו, וציוד מודרני מיוחד לפיתוח כושר הקריאה, מופעלים עתה בארץ ע"י המכון הישראלי לשיפור הקריאה.

בקורסים לקריאה מהירה של המכון תלמד לקרוא מהר יותר, לקלוט יותר את החומר ולזכור אותו טוב יותר (מהירות הקריאה שלך תגדל פי 2-4).

שעורי-הדגמה, הסברה והרשמה: בית ציוני אמריקה, 6-8 בערב.

נותרו מקומות בודדים לקורס הנפתח ב-11.3

מדינה

מכון ישראלי לשיפור הקריאה בע"מ

רח' בריינין 3, ת"א, טל. 234630

חליפות הריון

כיצד אינך מחפיק



ד"ר א. רובין Ps.D., Ms.D.
ביאוקוסמטיקאי
מומחה לבעיות שיער ולבעיות קוסמטיות
תל-אביב, רחוב פינסקר 2
טלפון 57028

בחסותו האדיבה של המדור לשרותי תרבות שגירות צרפת בישראל אימפרסריו ברוך גילאון מציג:

להקת הזמר הצרפתית המפורסמת

קומפניון לה שנסון

בתכנית חדשה משולבת זמר ומשחק "לאוזן ולעין" הכוללת שירי צרפת, "להיטיים" אוניברסליים והומרקות מוסיקליות ויוזואליות.

תל-אביב, "היכל התרבות" להופעת הגאלה 9.3 ב-8.30 - הערב כל הכרטיסים נמכרו

הצגות נוספות לכבוד חג הפורים כרטיסים: "כנף", "רדיו אוניון", "רוקוקו", "לאן", "שרותרון" ובערב ההצגה בקופת "היכל התרבות"	יום ה' 18.3 ב-8.30 מוצ"ש 20.3 ב-8.30
--	--------------------------------------

הצגות יחידות:

חיפה "ארמון" מחר 10.3 רמת-גן "רמה" יום ה' 11.3 גבעתיים "נגה" יום ו' 12.3 ירושלים "בניני האומה" מוצ"ש 13.3 ב-8.45 כרטיסים כהנא	רחובות "בית העם" 15.3 נהריה "הוד" יום ג' 16.3 נתניה "שרון" יום ד' 17.3 קרית חיים "בית העם" 19.3 עפולה "קול-רון" 22.3 הצגה יחידה לכל העמק
---	--

במדינה

(המשך מעמוד 18)

רגע, החליט להורות באשמה ולבקש את רחמי של השופט. הוא סיפר כי התגלגל לארץ בחוסר כל, אחרי שפגש בנאפולי ביטניק ישראלי שהציע לו לבוא לארץ, לשהות בה כמה חודשים. השופט החליט להתחשב במצבו של התייר המוזר, שלח אותו לשיבעה ימי מאסר, וקנס אותו ב-60 ל"י.

השבוע עוב פטר הול את כל מעשיהו, הופיע שוב על מדרכות דיונוגף כשהוא שיכור כלוט. "בית-הסוהר הוא המקום היחידי בארץ הזאת שבו אפשר לפגוש כמה אנשים הגונים", הסביר לחבריו.

נוער חברה טובה

שתי גימנוסטיות בנות שבע-עשרה ושני נרקומנים ותיקים פרצו בעזרת מפתח מותאם לדירה מוונחת ברחוב נחמני, ערכו בה הילולת חשיש. לפתע הופסקה ה-הילולה, עוד לפני ששתי הצעירות ה-צליחו לטעום את טעמו המשכר של הסם, והארבעה נעצרו על-ידי אנשי חוליית ה-סמים של משטרת תל-אביב.

אנחנו מוכי ה"לם", סיפרה השבוע לכתב העולם הזה אמה של אחת הצעירות. "הבת שלנו ידועה כילדה שקטה וצייתנית. והמוריים שלה בגימנסיה יכולים להעיד שהיא תלמידה טובה, שקדנית וחרוזה. אינני יודעת מה קרה לה פתאום."

"טוב מאד", האם לא עקבה בזמן האחרון אחר תנועות הבת. היא ידעה שזוהי זמן מה נטשה בתה את תנועת הצופים, העדיפה לבלות במסיבות סאלוניות בחברת צעירים בני גילה. היא לא העלתה על הדעת שהבת התגלגל ביום מן הימים אל חבורה של נרקומנים מועדים. "מהיום והלאה לא נרשה לה לצאת מהבית", הבטיחה האם, כשדמעות חונקות את גרונה, "לא נרשה לה לצאת עם אף אחד".

האם, שהגיפה את תריסי דירתה, מנסה להתעלם מן המבטים הסקרניים של השכנים. "אני סובלת ממחלת לב", הסבירה, "וכל העניין הזה משפיע עלי לרעה".

גם תלמידי הגימנסיה הרמת-גנית, בה לומדת הגימנוסטית השנייה בכיתה השביעית, ידעו לספר כי חברתם לכיתה היא אחת מן התלמידות המצטיינות. היא התחבבה על כל חבריה, זכתה לאהדה גם מצד חברי המורים.

סיפרה השבוע מורתה לספרות: היא אתה מן התלמידות הטובות בכיתה. בי-שליש האחרון נתתי לה ציון "טוב מאד". היא בלי ספק בחורה מוכשרת מאד ותלמידה טובה. התפלאתי לשמוע על הפרשה הזאת, ואין לי ספק שאחרי סובבו לה את הראש וסיבכו אותה בכל העניין."

שתי הגימנוסטיות הנפחדות הסתגרו השבוע בבתיהן, סירבו לראות איש. הן הולכות לבית-הספר בסתר, כדי שלא יבואו לצלם אותן, וממהרות אחרי הלימודים לשוב לביתן, תוך ניסיון להתעלם מלחיי-שות הגנאי של ילדי השכונה.

אסירים

חי ומי

הכל יחסי. גם החופש. כי ישנם אסירים המוצאים בתוככי הכלא חברה טובה, אפשרות להשכיל ולרכוש דעת, ידידים של אמת ואנשים המבינים לרוחם.

אסיר כזה, שסיים השבוע תקופת מאסר של שבע שנים, תוך נדיה מכלא אל כלא, סיפר לכתב העולם הזה על כמה מידידיו.

האדם השלישי: רק מעטים מתשוביו הקבועים של כלא רמלה יודעים את זהותו האמיתית. הוא עושה רושם של אדם אינטליגנטי, ובאופן טבעי נתמנה לאחראי על פעולות התרבות וההחי של האסירים.

פעם פרצה מרידה של אסירים בכלא רמלה. האדם השלישי, שעמד בראש ה-מתמרדים, הועבר לשאטה. הוא הגיע לשם בדיוק בשעה שבחרו התרבות של הכלא נערכה הרצאה. נושא ההרצאה: "ה-פרשה".

המעטים שידעו את זהותו פרצו בצחוק שעה שהמרצה הזכיר את שמו. הומינו אותו לספר את גירסתו. המרצה הנדהם אף הסכים לפנות לו את המקום, אולם האדם השלישי סירב באדיבות, המשיך לשמור את סודו.

ישראל בר: כשהגיע לשאטה, ידעו כולם מיהו, חשבו אותו לאדם מסוג שאין לשוחח עימו. אך במהרה נתגלה בר כאיש-חברה מובהק. הוא התיידד במהרה עם האסירים, עוד להם לא פעם בפניותיהם אל שלטונות הכלא. התחביב שלו: לחלק סיגריות ליושבי הצינוק מתחת לאפם של הסוהרים.

יום אחד הצליח משהו לסחוט ממנו כמה מילים על פרשת מאסרו. הסביר בר: "אינני מרגל ומעולם לא פגעתי בבטחון המדינה. בין כה וכה עתיד ה-קומוניזם להשתלט על כל העולם; אני רק הכנתי לכך את הקרקע בישראל."

הפרופסור קורט סיפה: היה אחד מן האסירים המעטים שזכה בכלא ליחס מיוחד. הוא קיבל חדר עבודה ב-



אם הגימנוסטית "סובבו לה את הראש"

קומה השניה, יצא ממנו רק לעיתים נדירות. שם המשיך בעבודתו המדעית. הוא היה האסיר היחידי שזכה לקבל משקאות חריפים, אחרי שטען כי אינו מסוגל ל-עבוד מבלי ללגום תחילה כמה כוסיות קוניאק. הפרופסור לא שכח את יודיו, נהג להבריא להם חלק ממשקאותיו.

ישראל בן-ציוני: עשה רושם של פסיכופאט על רוב האסירים. ניראה כשחצן הסובל משגעון גדלות, והמאמין כי נחן בכישרון של סופר גאוני. כמו עמיתו לכלא, קורט סיפה, זכה לקבל חדר עבודה, המשיך לטקס במקצועו כשרטט מפות. יודעי דבר מבין האסירים סיפרו כי הפורץ הנוצץ היה רכון על גבי מפות סודיות ותצלומי אויר, וביצע עבודות עבור שרותי הביטחון.

יהודה יראוני: זכה בין כתלי ה-כלא לכינוי "הגיניגי החברה-מן", שופע בדיחות, ולא ניראה כלל מדוכא.

מרדכי (מוטקה) קידר: מסוכ-סך עם כל האסירים, טוען שהמשרה מחזירה לתאו סוכני ש"ב. הוא משרב לטעום מן האוכל שמגישים לו, לפני שמישהו מהסוהרים טועם ממנו, מחשש שרוצים להרעילו. בדרך כלל נמצא בבידוד.

הווי

תקציב מאוזן. בתל-אביב זוכתה השבוע אתי להדוס מאשמת גניבת 50 ל"י, נקנסה מיד לאחר מכן באותו סכום, לאחר שנאשמה ביריקה בפניו של המתלונן על הגניבה.

זהירות, עבודה! באופקים הת-לונן תושב מקומי כי נכלא בלישכת העבודה למשך לילה שלם, לאחר שפקידי הלישכה נעלו את דלתותיה, לא שעו לצעקותיו מ-בפנים.

תולעת ספרים. בתל-אביב נפ-צעה צעירה, שעה שיצאה מספרייה, הצתה את הכביש תוך כדי ציון בספר, נתקלה במכונית דוהרת.