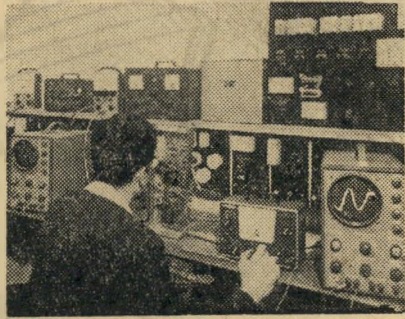


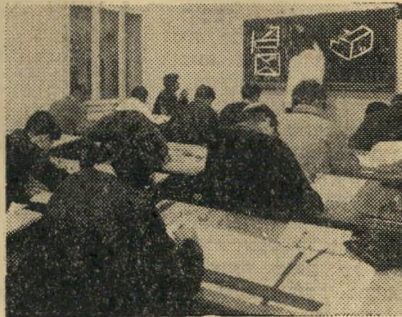
טכניקום

אלקטרוניקה
רדיו-טלוויזיה



בי"ס
ערב

כל תלמיד מקבל בחינם
מערכת כלי שרטוט משוכללים



שרטוט מכונות
בנין וארכיטקטורה

כל תלמיד בונה לעצמו
מקלט רדיו חדיש

חיפה, רח' הרצל 44, טל. 3403 • רח' בלפור 3, טל. 56889
ירושלים, בי"ס מחורב, רח' המלך גיורג, טל. 25214
תל-אביב, רח' בן יהודה 26 (לפני בנין אל-על)

התחנה ליעוץ
בשאלות מין ונשואין

פתוחה בכל יום שני וחמישי
בבית הברואות שטראוס, רחוב
בלפור 14, תל-אביב, חדר מס'
פר 7, בין השעות 6-8 בערב.

ה. א. ל. י. ר

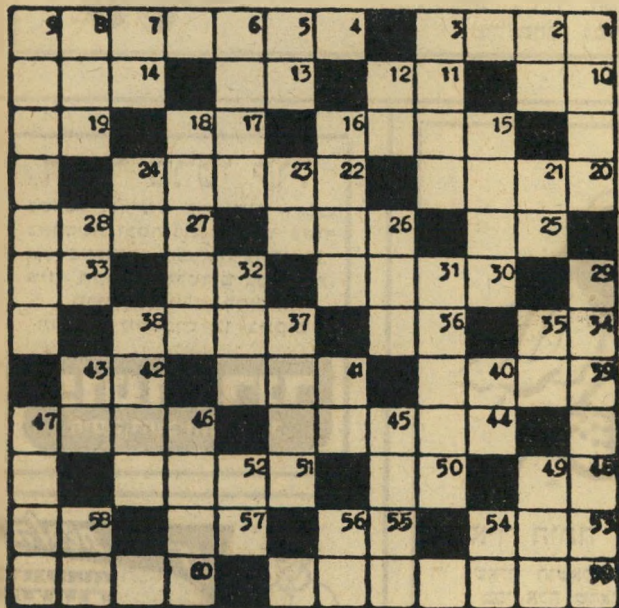
(א) מבעד לפריזמת
החיים — 2 ל"י
(ב) פרי עץ החלום — 2 ל"י
להשיג: ת. ד. 2001, רמת-גן

מכונית הפאר
רמבלר 65



בני משה קרסובע'ם
רח' ריב"ל 24, טל. 33241 ת"א

תשבץ העולם הזה 1433



מאונך: (1) כלא, (4) עיר בדרום רוסיה האסיירית, ליד ימת בייקל; (10) סור; (11) הגיע למקום; (13) קול געית הבקרה; (14) הזמן שבו ה' שמש מאירה על ה' ארץ; (15) מלך נה, אשר אליו ברח דוד כפני שאול; (17) מילה הבאה לרבות; (19) די, מספיק; (20) תיקון טעויות בכתב או בדפוס; (22) צור את עופות; (25) מקי וזה מים קטן; (26) פוחלץ, עור של חיה או עוף שמלאוהו קש לספר צורות; (27) מילת-עור המקשרת את הנושא והנשוא במשפט שמני; (30) מומת, חלל; (32) חי בר במשלה; (33) לעצמי; (34) דבר קיים; (36) האות ה-22 באלפאבית האנגלית; (37) אפיגרמה, שיר קצר ושנון; (40) כפר בנצ'ל, אשר לידו נמצאות חורבות בית נוסת עתיק; (41) העלאת רוחו של מת על ידי מעשה קסמים; (42) שושית הסאה; (44) שם מסכת בתלמוד, בסדר נשים, העוסקת בדיני יבום וחליצה; (46) ענף עץ הנפוץ; (48) שמו; (50) קריאתהפלות; (51) מריבה; (52) נחל אכזב; (53) רוח רעה; (57) מכפיק; (58) הב; (59) עיר נמל ברוסיה; (60) נחל בשרון.

בלבנו; (9) מרינה בדרום-מזרח אסיה; (12) איזה איפה? (15) הרגש העמוק ביותר בי אדם; (16) עוף השולח דגים במקורו הארוך; (18) כלי שלשים בו בעק; (21) בו מסכים את הבית; (23) קצין צבא; (24) אות עברית; (26) מילת-קריאה לעזר; (28) ערמת אבנים; (29) עיר נמל בברזיל; (31) מהירוקורים הסלונים; (32) אבן הריחיים התחתונה; (35) פקיד נכוח של המלך בימי קדם; (37) הרג; (38) מקום שבו שורר קור (שופטים נ'); (40) העיר שכבש יהושע; (41) מילת-ברירה; (43) בבקשה; (45) ידועה הבנה (כתיב-מלא); (46) נכד ערבי (לועזית); (47) צלחת נחושת ה' משמשת להשמעת קול (לועזית); (49) נרחיק החרב; (52) משבטי ישראל; (54) מכינוי ה' אלוהים; (56) גר; (58) ערימה.

מאונך: (1) בושה; (2) יסל; (3) מחיצה עשויה קנים קלועים ברמות רשת; (5) מקוה מים רבים; (6) מהשרדנים הירועים ב"קול ישראל" (ש"מ); (7) קריאת-כאב; (8) עיר

תדריך

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע, היכן לבקר השבוע, לפי סדר העדיפות יות הבא: ★★ — חובה לראות; ★★ — רצוי לראות; ★ — אפשר לראות.

מחזות

★★★ **האחר הנפילה** (התיאטרון הקאמרי) חשבון הנפש של אינטלקטואל הני צב בפני כישלון אהבותיו ויחסי התקשורת האנושיים שלו. וידוי כמעט-איש של ארתור מילר, בו תופסת חלק מכריע מי שהיתה אשתו. גרוע שמר, גילה אלמגור (ראה מדור אמנות).

★★ **אין להצליח בעסקים מבדי להאמץ** (תיאטרון גיורג גודיק; אלי המבור, 19) מין, ערמה ותמימות כסגולות להצלחה חברתית וכלכלית בקומדיה מוסי קלית קלילה. אלברט כהן, בתיה בנדיקט (ראה מדור אמנות).

★★ **הנסיך הקטן** (התיאטרון הקאמרי) רים בסגנון סיפורי-ילדים, של הסופר הצר פתי אנטואן דה סנט אקזופרי, בעיבודו הבימתי של יעקב אורלנד ובביצועו הפיוטי של שבעון ישראלי.

★★ **בדלתים סגורות** (תיאטרון זיו) מחזהו של ז'אן פול סארטר אודות הגיהנום של יחסי-אנוש. פנינה גרי, שמואל עצמון.

★ **מקדו למיכטר צ'ארי** (הבימה) מחזה תעמולתי על חי הכושים בארצות הברית, מעניין אבל לא מרעיש, חלש מבחינת המיבנה, בינוני בביצוע.

★★ **יהפים בפארק** (תיאטרון גיורג גודיק) — ולא סתם, אלא בשלג גיורגיק, ברור! אבל זה מצחיק, זוג צעיר (תאומי ודורון) בדירה קרה, מספק ערב מהנה, תוך פיספוסים על — מה בעצם?

★★ **המאהב** (הבימה) ביצוע נקי ומלוטש של מערכונו הצעיר של האורלד פינטר אודות תרומתם של המאהב והזונה למוסד הנישואין. משחק מהנה של דליה פרידלנד ואלכסנדר פלג. כהקדמה מוגש ביי ציע משעמם של העלמה יוליה לאוגוסט סטרידנברג — אפשר להחמיץ.

★★ **אלקטרה** (התיאטרון הקאמרי) הסרנדיה היהנית העתיקה אודות הבת הנוקמת באמה, לפי הגרסה של אוריפידס. בביום של גרשון פלוטקין, השם את הדגש על חוסר-הטעם שבגאולת-דם ונקמה. אורנה סורת חוזרת לכמה אחרי שנתיים.

★★ **שומה המלך ושומי ה' פנדרל** (התיאטרון הקאמרי) אילי גורליצקי מוזר במחומר ישראלי ראשון, המצטיין ב' פאר בימתי ולשוני. מחזהו של סמי גרוני מן בעיבודו של נתן אלתרמן.

סרטים

★ **רק לא בשבת** (חן, תל-אביב) אר מון, חיפה: תל-אור, ירושלים). קומדיה יש ראלית בביום צרפתי, מבוססת על ברחות יהודיות. רובר הירש מגלם 13 דמויות אך אינו משחק אף באחת. הרבה ציונות והופ' עה משימה של דליה פרידלנד.

★★★ **שמונה וחצי** (גורדון, תל-אביב) וידוי אישי רגשי של פדריקו פליגי, בצעד הרפתקאותיו, זכרונותיו, דמיונותיו ולבטיו של במאי קולנוע בגיל העמידה. יצירת מופת. מרצלו מאסטרויאני.

★ **נפתולי התאווה** (אוריון, ירוש') (ליס) גורמים להתנגשות עיוורת בין אן באנקרופט לבעלה השלישי, פטר פינקי. מתרגמים הרבה, אבל בקצב איטי ודורמאטי.

★ **ליז'ית** (מורגרי, תל-אביב) אהבה מ' תיסבכת בבית משוגעים. חרן ביטי.

★★★ **הרפתקאות רדיו** (אוריון, תל-אביב) סאטירה מעגנת על סרטי הגיבורים הסנסטיים בנוסח ג'יימס בונד. ז'אן פול בלמנודו.

★★★ **אמריקה אמריקה** (נת, תל-אביב) ירושלים, ירושלים — לגוליו של צעיר יחני בתורכיה של שלהי המאה ה-19, המודרך על-ידי מניע אחד: השאיפה להגיע לאמריקה. סרט נפלא של איליה קאזאן.

★★★ **פיתוי נוסח איטליה** (פאר, חיפה) סציליאני נאה מתחנת עם הגבר שאינה רוצה בו אבל נושאת את עובדו בבטנה. ניתוח רגשי-הכבוד הסציליאני ב' סרט מרשים של פיטרו גירמי.



תל-אביב, רח' אלנבי 74
רחוב נחלת בנימין 44
חיפה, רחוב הרצל 37

ה מ נ ו י

קיבלת
חשבונך,
נא פרע
אותו בהקדם.

"לוי"ד"

חמכון הבינלאומי להתכתבות

אלפי מתכתבים
למי שיטה אמריקאית
פרופסור חיים
תל-אביב, ת.ד. 4185