

כדורגל

לא צריך לייץ

נבחרת הכדורגל הישראלית קיבלה השבוע שיעור מאלף כיצד יש לשחק כדורגל נכון, תוקפני, מריב ותכליתי. השיעור ניתן באצטדיון בלומפילד ביפו, והמציגה היתה נבחרת הנוער הישראלית. מזה זמן רב לא ראו ארצי הכדורגל הישראלי נחת מקבוצה מקומית, כשם שנהנו ממשקלה של נבחרת הנוער שהיה מודדה השבוע עם קבוצת ריטוס דובוסקו האיטלקית וגברה עליה בתוצאה המשכנעת 0:4.

ברובה הגדול היתה זו נבחרת חדשה. מאז שערוויית הוויפים של נבחרת הנוער לפני היציאה לסאיגון, הודם דם צעיר לשרותיה, נתגלו כשרונות חדשים. אחרי ארבעה חודשי אימון, בהדרכתו של מאמן נבחרת הנוער עמואל שפר, היה ברור שכאשר תצא נבחרת זו בעוד חודשיים למישחקי גביע אסיה לנוער בטוקיו, לא יהיה צורך לייץ תעודות כדי לחזקה ב"כדורגלים בוגרים.

7 בטוחים. כפי שהתגלתה במישחק המיבחן הראשון שלה נגד דובוסקו, אין זו עדיין נבחרת מושלמת. נתגלו בה כמה ליקויים וכמה בעיות שיש למצוא להם פתרון בהקדם. אולם יסוד איתן יש לה. את בסיס הנבחרת מהווה ציר ההתקפה, המורכב משלושה כדורגלנים צעירים מב"ריקים. אלה הם המקשר גיורא שפיגל (מכבי תל-אביב), החלוץ המרכזי מיכאל פלדון (הפועל חולון), והרכ שמואל רונן טאל (הפועל פתח-תקווה) שלושה אלה מסוגלים לתכנן התקפות, להפעיל לחץ על שער היריב ולהוביל את הקבוצה כולה אם ימצאו להם שני קיצונים מוכשרים, שלא ניראו במישחקי המבחן הראשון. עשויה להיווצר אחת ממערכות ההתקפה הטובות ביותר שנראו בארץ.

המערך העורפי מבוסס אף הוא על ציר משולש יציב. ציר זה מורכב מהבלם צבי רוזן (מכבי תל-אביב), המגן מיכאל בלו (מכבי תל-אביב), והרכ אליעזר שלומוביץ (מכבי נתניה). למערך זה יש לצרף כנראה גם את השוער אליהו בניש (הפועל חיפה), שבמישחקי המבחן לא יכול היה להציג את יכולתו בגלל חולשת היריב, אשר בעט במשך כל המישחק רק פעמיים לשעור.

מתנה למאמן. נצחונה של נבחרת הנוער אינו צריך לסנוור. הכדורגלנים הארץ-טלקים הצעירים ששימשו לה יריב נוסאים אומנם את התואר של "סגנוני אלופת הנוער האיטלקית". במדינה כמו איטליה, בה פועלות כ-4300 קבוצות נוער, והו תואר האומר הרבה. אולם היכולת העומדת מאחורי התואר, כפי שהשתקפה במישחק השבועי, אינה מלהיבה במיוחד.

הנוער הישראליים עלו על יריביהם בכל: ככושרי הגופני, במהירות התנועה, בידע המכני, במחשבה הטקטית, רק השוער מרטיני התבלט בקבוצה האורחת. נוערי ישראל לא יכלו להגיש מתנה גאה יותר למאמנה החדש של הנבחרת הישראלי, היוגוסלבי מילובאן ציריקי, שניהל את המישחק בגלל מחלתו של מאמן נבחרת הנוער, הם הוכיחו לו שבישראל מצוי חומר גלם, שממנו ניתן יהיה להרכיב בעתיד נבחרת כדורגל ראוייה לשמה.

"נבוים!"

על מצבו הנפשי של ח"כ דוד בן-גוריון סיפר השבוע נחום רון, בשעת ישיבה על-כוסית בקפה באום התל-אביבי. "שאלתי את הוקן: מה אתה רוצה להשיג במאבק, בסופו של דבר? הוא ענה: מה אתה רוצה להשיג? אמרתי לו: אני רוצה מה שאתה רוצה, אך ספר לי מה זה." בן-גוריון מלא חשדות, ענה: "אספר לך רק לאחר התעידה." חוסר אימון מפגין ראש-הממשלה לשעבר גם כלפי ידימינו ל-שעבר, סגן-שר-הבטחון שמעון פרס. סי-פר רן: "כשראה בן-גוריון את המכתבים ששלחו אליו-משנה משה קשת, מ"מ מנכ"ל משרד-הבטחון, ושמעון פרס, להגן אשד, בו הודיעו לו על איסור פירסום סיפורי נתן את ההוראה, אמר בריתחה: "נבוים! זה לא הם כתבו, וגם לא אשכול. הכל כותב עורום עורך-דין" הצעיר ה"מפא"י הוסיף אף דיבריהסבר למצב רוחו של מנהיגו הוקן: "הוא טובל. הוא טובל בבית וטובל במפלגה. שומרי-ראשו קיבלו הוראות מפורשות להיות צמודים לפולה ב"משך כל שעות היום, לעזור לה בכל מה שדרוש, רק שלא תעלה למעלה, לקומה השנייה של דירתם, ותפרעו לוקן." מה שבן-גוריון לא ידע באותו רגע הוא, שאת נוסח המכתב קבע לא אחר מאשר חסידו הנלהב, שר המשפטים דוב יוסף. סיפור נוסף שסיפר רן באותה הזדמנות: "אני ניכנס ללישכתו של שמעון פרס, ואת מי אני רואה שם? את מלשה דין יושב ליד מוכירתו האישית של שמעון ומכתיב לה את מאמריו. אין לו עכשיו משרד, אז הוא בא למשרדי חבריו. כל רגע הוא מפי-טיק את הכתבה, ושואל את המזכירה אם הדברים מובנים."

★ ★ ★

"אנטי-דמוקרטי!"

אלה שהתעניינו השבוע בפרשנותו של שר החקלאות לשעבר על בעיות המים והטיית מקורות הירדן, נדהמו מחוסר התי-מצאותו של משה דיין — לפחות בפרטים קטנים. במאמר שפירסם בהארץ שכה דיין אפילו את שמו של מי שהיה מתחן המים האמריקאי בין ישראל והערבים, אריק ג'ונסון, כינה אותו לכל אורך מאמרו בשם ג'ונסון. הפילוג בין תומכי אשכול ואוהדי ביגיי במפא"י, גרם השבוע לסיכסוך משפחתי חמור, במשפחתו של ראש עיריית חיפה אבא חושי. הדבר אירע בכנס צעירי חיפה לועידת מפא"י. אחרי שאבן-גוריון, ראש המחלקה הערבית במועצת פועלי חיפה וחתנו של אבא חושי, הביע את דעתו באסיפה בזכות אשכול, גינה אותו חושי בדבריהתקפה חריפים. חנה חושי, אשתו של אבא, התמרמרה לשמע הדברים, הטיחה לארזו כל בפני בעלה: "אתה אנטי-דמוקרטי!" ועזבה את האולם. יחד עמה יצא גם אחיו של אבא, איש חברת החשמל, יעקב חושי. המשך הסיכסוך היה בבית, אולם פרטים עליו לא נודעו. הסבר לשינוי עמדתו של חושי, לטובת בן-גוריון, ניתן השבוע מחוגי אשכול. הם אמרו כי צעירי בן-גוריון הבטיחו לראש עיריית חיפה, כי יהיה ראש הממשלה — אם ינצחו. שר התחבורה ישראל ברייהודה, שביקר בפרו לפני מספר חודשים, סיפר: "ראיתי שם מינהג משונה, שהנהגים נעצרים ב"דחובות ליד רמזור ומצפצפים בעצבנות עד



חנה אהרונזי
הכל יכול להשתנות

שהאור מתחלף. לצערי גיליתי שבארץ ה"מצב הרבה יותר גרוע. כאן מצפצפים על הרמזור ולא אל הרמזור." מבקר המדי-נה ד"ר יצחק נבנצל הגדיר השבוע ב"מועדון המסחרי את תפקידו כך: "הביקורת שלי אינה לא מכוננית שאפשר לנסוע אתה לשדה ולעשות פיקניק, ולא הליקופטר שאפשר לנחות בו בכל מקום שרוצים. אני נוסע כמו רכבת על פסים שהמדינה הניחה לה, ויכול להגיע רק לאותן המטרות שה"פסים מגיעים לשם." המיליונר איוזק וולפסון בונה לעצמו בית ביד ויצמן שברחובות. חלפסון קורא לבית זה "הצריף שלי", ועד היום השקעו בו למעלה מ-150 אלף לירות. חלפסון מתכוונן לבלות בצריפו את חופשותיו בארץ. שמעון פרס היה צריך לנאום בפתיחה של בית-הספר לעיתונות, ביום שני השבוע. הוא שלח את נאומו במכתב, בו כתב בין ה"שאר: "ישנם שני מחנות. של שלום, ב"ראשה של ישראל, ומחנה של תוקפנות בראשה של מצרים... העתונאי יכול להיות חבר מפלגה, אבל אסור שהמפלגה תהיה עתונאי."

★ ★ ★

"אטרער!"

בידיעות שהגיעו מארצות-הברית מתברר שהזמרת חנה אהרונזי, המופיעה עתה בשיקאגו, והעומדת לנסוע משם לפורטר-ריקו וללאס-אנג'לס, הומונה עליידי ועדת יום העצמאות לטיירת הופעות בארץ. חנה החליטה, כנראה בהשפעה בעלה, לשנות את דמותה לגמרי, ונוסף לגיחוח הפלסטי שערכה באפה אימצה לה הספורת חדשה, ההופכת אותה לאשה חדשה. יפה ירקונזי, המופיעה בקרנגי-הול בניו-יורק, סיפרה על אחת החחיות הגדולות שהיו לה: "אני רגילה שבתום כל הצגת-כוכרה שלי, אני מקבלת פרחים מהצדק איש"כפירת. גם בתום ההצגה בקרנגי-הול, כש"נכנסתי לחדר, נדהמתי לגלות זר פרחים מקסים, ששלח עליידי חצקל." ועוד קול עברי מן הגולה האמריקאית, הפעם של אליס בונדפריד-קאלברט: "הסר-כן שלי הוא טרניני לופו, עזור לי ב"עבודתי מיקו רונן. אני מקליטה בשביל הארי בלפונז'ה 40 שירים ישראליים, ומתחילה לעבוד אתו ועם הזמורת שלו, ללמד אותם את השירים. הוא מתכוונן כי נראה לבוא ולהופיע שנית בארץ." רפאל הלפרין צועד מאושר. לאחר שי העירייה הרסה את הגור והגג של המסעדה שלו, צחה בית-המשפט העליון על העירייה לבנות מחדש את ההרסות. ביום שלישי שעבר הגיע לקפה קליפורניה ברני ברנז, אחד הבעלים של חברת פו. תוך כרי שתייה סיפר לאייבי נתן שהוא נוסע לארבעה ימים לטורן, בין השאר לפגישה עם ה"שאה הפרסי. ברנז הוסיף את אייבי להצ"טרף אליו לנסיעה. אייבי היה בטוח שמות"חיס אותו, אך לאחר חצי שעה הסכים. עד למחרת בשעה שבע ושלושים בערב לא הצליח אייבי להשיג את היתר היציאה. ברנז צילצל לפדי קולק, וכאן התחילה סידרת טלפונים שכללה את שלמה להט מנהל המכירות של אל על, את יואל גרא מנהל הכללי של חברת פו ואת שמעון פרס שהוועק משיבה. המטוס יצא באיחור של עשר דקות לטורן — עם אייבי. גיבור המישפט הסנסציוני על הוצאת כסף מתירת אמריקאית, שמואל (אני לא גיגולו!) קראוס, נידון השבוע ל-18 חודשי מאסר, ביניהם חשעה על תנאי "אערע"י הודיע מיד.

★ ★ ★

"ההנהלה לא חילקה"

הזמר בני ברמן עבר במכוניתו ליד בית-הספר לייג שבמכמורת. לפתע הוטלה לעברו אבן, שנורקה עליידי אחד מתלמידי בית-הספר וניפצה את זוגיית חלון המכו-נית. בני לא התעצל, דף אחרי התלמיד ותפסו, הביא את הענין לידיעת הנהלת בית-הספר. התוצאה: הנהלת בית-הספר לא רק חייבה את התלמיד לשלם את הנזק ש"גרם, אלא אף הומינה את בני לערוך הופעה בתשלום בפני תלמידי המוסד. כשזמרים מוכיחים את עצמם בשטח ה"ספרוט יכולים ספורטאים להוכיח את עצמם בשטח הזמרה. כך למשל, התגלה לאחרונה כשרון השירה של מישל פורטל, שוער הכדורגל של מכבי חיפה. משל המבלה במועדון רוננו שבבית-המלון דוכרמל ב"חיפה, נוהג לישול לידו את המיקרופון,



לפרדון ושפיגל מפתערים על שערו של מרטיני
הנבחרת יכולה ללמוד