

שתי שחקניות-אופי, שתי רקדניות ונערת-זוהר

הסכס

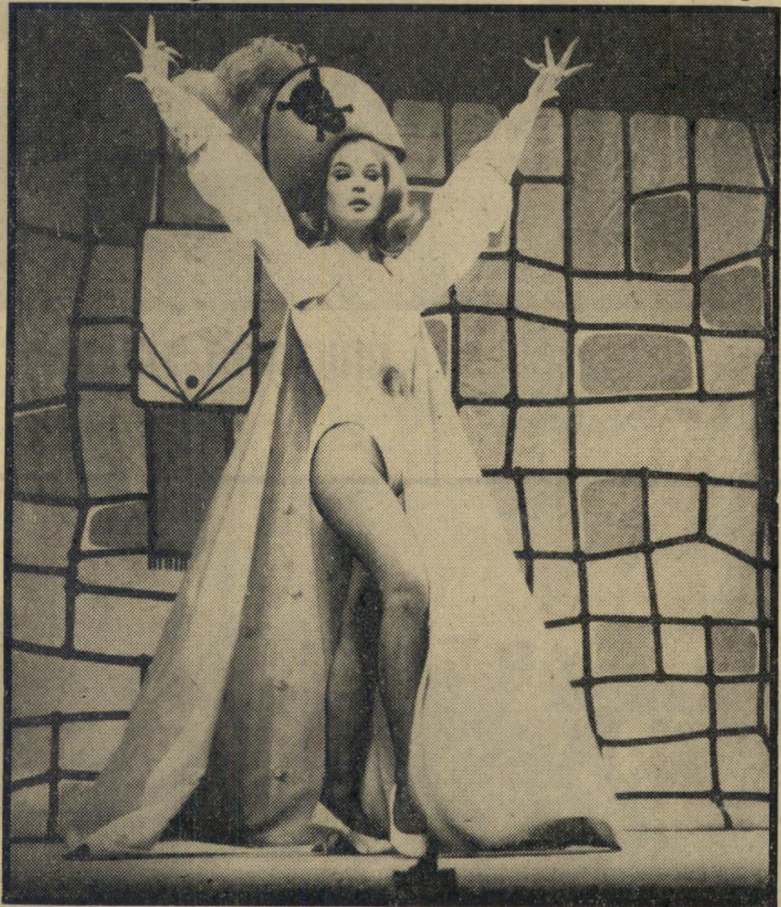


אביבה פז

„אינני טיפוס מיני...”

אמרה בתיה בנדיקט: כוכבת איך להצליח בעסקים: „אני בחורה סכסית. אני לא עושה שום דבר כדי להיות כזאת. זה בא לי כי אופן טיבעי. נולדתי כזאת. כדי להיות בעי לת סכס, צריכה האשה קודם כל עיניים. שם נמצא רוב הסכס. אחרי העיניים בא הפה. במקום השלישי באות הרגליים. „אצלי — אני פשוט צריכה להציג את

כת אחת יש לנו גם גילה אלמגור, גם יונה לוי, גם דליה פרידלנד, גם בתיה בנדיקט וגם אביבה פז. זוהי הזדמנות טובה כדי לברר מה בעצם יש בהן. הקהל אומר שיש בהן סכס. אבל אי-אפשר לסמוך עליו. הוא רק קהל. כתבת העולם הזה ביררה את הובר מהמקור המיוסמך, הי ראשון, עצמו:



בתיה בנדיקט

„כשהייתי שמנה, הייתי יותר מינית...”

במגבת בלבה, אינני משחקת מישחק מיני. המגבת עושה את זה בשבילי. „כשהייתי צעירה ושמנה, הייתי יותר מדי מינית. היום אני חושבת שאני בסדר.”

★ ★ ★

„אני לא טיפוס מושך!”

יונה לוי, הרקדנית היפה מנאסר אידין, יש דעה אחרת על עצמה: „אני בהחלט לא טיפוס מושך, אמרה, „אני טיפוס רגיל בהחלט. אני מושכת את השומת-הלב משום שאני אחרת, שונה, יש לי יופי אכזוטי. לא מוצאים הרבה בחורות עם יופי כזה. „אני לא מתלבשת אף פעם בצורה סכי סית. לא משתמשת בכל מיני תלבושות שיבי ליטו אותי, לא מוסיפה לעצמי שום קיש קושים. גם בלי זה אני מספיק בולטת.

„בנאסר אידין אני רוקדת. אני חושבת את עצמי בראש ובראשונה לרקדנית. התל בוטת שלי בהצגה היא קצת חשופה, אבל זה שייך לתפקיד. גם על הריקוד שלי אי אפשר להגיד שהוא סכסי. הוא אוריינטלי.”

★ ★ ★

„אין לי זמן לסכס!”

ליה פרידלנד גם היא אינה רואה את עצמה כאשת סכס. „הפכתי להיות סכסית מאז הצגת המאהב, היא אומרת. „מטבעי אני אינני כזאת. אף פעם לא רצו אחרי בחוב, אף פעם לא הצביעו עלי ולא אמרו שאני מושכת או משהו כזה. עכשיו, בזמן האחרון, התחילו לעשות את זה. כל אשה רואה בזה קומפלימנט. גם אני.

„מובן שאני אינני יכולה לדעת אם אני מושכת או לא. צריך לשמוע את זה מאחרים. „בהתחלת ההצגה שלי, המאהב, אני משי חקת תפקיד של אשה רגילה. אחר-כך אני מנסה להיות מלאת סכס. אני עושה את זה על-ידי בגדים שיבליטו את כל מה שאפשר להבליט, ביחוד את מה שיפה.

„כל זה, כמוכן, אינו מתבטא בחיים הי פרטיים שלי. אין לי זמן לזה.”

★ ★ ★

„נשית, לא סכסית!”

ילה אלמגור מסרבת בכלל לשמוע את המילה סכס. „לא הייתי רוצה אף לרגע



הבנדיקט

בסכס אין חוקים



הלוי

מספיק סכסית



הפז

סכס לא-טבעי הוא מוגזף