

(המשך מעמוד 2)

הלאה הכפייה הדתית;  
אנחנו עם ולא עדה;  
הלאה המימשל הצבאי;  
קודם היה בן-אדם, ואחר-כך יהודי או  
ישראלי.

אני מציע לארגן את התנועה לפני ה-  
בחירות. חברות לכולם: ערבים, דרוזים, יהודי-  
דים, פולנים וכו'.

**ש. ג. טוברניצקי, חולון**

**מחנות ריכוז**  
תהיה דעתנו על אורי דיחיים כאשר תהיה,  
ברור שאין הוא פועל על-מנת לפגוע ב-  
בסחון המדינה.

יתכן שעבר על החוק מבחינה פורמלית,  
אך אין מקום לספק שהמדינה נאחזה בכך  
על-מנת לבצע מאסר פוליטי מובהק.

אילו היו רבים מבני הנוער פוקחים את  
עיניהם לראות את חוסר ההגיונות והיושר  
במעשי השלטונות, היינו זוכים לראות במדי-  
נתנו מחנות-ריכוז.

במצב הקיים יסטיקו כנראה רק בתי-  
הכלא הרגילים לטיפול בבעלי הסטיות ה-  
פוליטיות.

**ג. ד. תל-אביב**

הייתי עד ראיה להתנהגות בזוויה של  
סטודנטים באוניברסיטה העברית בירושלים.  
בפעולה כמעט-צבאית הם נסלו מידו

של צעיר בודד כרוה נגר נישול ערבים מאד-  
מותיהם ליד כרמיאל, והטילו אותה לברכת  
המים שברחבת הקריה.  
ראוי לתת את הדעת על סטודנטים כאלה  
ושכמותם. אינני רואה כיצד תתאפשר ב-  
עתיד התקרבות בין ערבים וערבים, אם  
אלה יהיו מנהיגי המדינה.

**ינתן אביב, ירושלים**

**מות הארי**

שלושה שהיו, ואינם עוד, אהבתי באנור-  
שות של ימינו: קנדי, כרושצ'וב וצ'רצ'יל.  
עם הסתלקותם נשארנו חסרי מנהיג, אדם

בעל שיעור-קומה,  
בעולם כולו. עמדותי  
מיספר שעות ליד  
ביתו של צ'רצ'יל ה-  
מנח, ועקבתי אחר  
תוכניות הסלבוניה  
באמריקה לאחר-מכן.  
ברצוני להודות ל-



**ארנפדר**

עורך על מאמרו  
צ'רצ'יל (העולם ה-  
זה 1428), שהגיע  
אלי להונולולו. אילו  
הייתי מסוגל לכתוב  
מאמר כזה, הייתי  
גם חותם עליו.

**דויד ארנפדר, הונולולו, הוואי**

בין דבר שטות אחד למישנהו — על  
הפליטים הערביים שחובה להחזירם, על ה-  
אפליה העדתית הקיימת כביכול בארץ, ועל  
הפעולה השמית — כותב אורי אבנרי מאמר  
מצויק, כמו זה על צ'רצ'יל. היה זה מאמר  
שקול, שהעריך את האדם בצורה אובייק-  
טיבית.

כל העתונים האחרים, שמילאו את עמוד  
דיהם בדברי-שבת, שכחו צ'רצ'יל לא היה  
סליח שכולה תכלת. שכחו את הפאסיביות  
שלו ביחס להצלת יהודים בזמן מלחמת-העור-  
לם השנייה. שכחו שמילה אחת שלו דיה  
היתה כזו לפוצץ את הכיבשנים ואת דרכי  
התחבורה למחנות-הריכוז וההשמדה. שכחו  
את מדיניותו ביחס לסגירת שערי הארץ  
בפני פליטי השואה. שכחו את הלחץ ש-  
הפעיל על מצריים בכדי שתוציא להורג  
את לוחמי לח"י אליהו חכים ואליהו בית-  
צורי.

**אוריה באר, רמת-יצחק**

**כנות המערכת**

נשואית-עורבת בין יהודים וערבים זה  
נושא כאוב, וכמעט אין שבוע שאתם לא  
מקדישים לו כתבה שלמה.

לדעתי אין מקום בחברתנו לנשואית-עורר-  
בת כאלה. אשנה דעה זו רק אם אחת  
מכנות האנשים הבלתי-גזעניים, כמו חברי

מערכת העולם הזה, תינשא לערבי.  
**אריה שחר, פתח-תקווה**

**אנונימי?**

רצוף בזה טיפס בקשת-קבלה לחברות  
בהסתדרות הכללית של העובדים העבריים  
בארץ-ישראל.

הטיפס חולק השבוע ביחודתי עליידי ה-  
רביסמל. אני חושב שזו תעמולה מפלגתית  
האסורה בצבא.

מסעמים מובנים מחקתי את מיספרו ה-  
סידורי של הטיפס המצורף, ואיני מוסר  
את כתובתי.

**חייך שאיכפת לו טוהר הצבא,**

צה"ל

**רבותי המושבעים**

פסק-דינו של השופט, בדיון על המעשה  
המזונה באוטובוס (העולם הזה 1429) היה  
זהה לפסק-הדין האישי שלי. למרות זאת  
אינני חסיד של שיטת המושבעים, הניתנים  
להשפעה של דעות קדומות ודימוגיה מש-  
פסית.

ביחס לפרטים העובדתיים המצויים בתיק,  
רצוני להעיר: הסרט תום ג'ונס לא הוצג  
מעולם בקילנוע נונה בנבעתיים. לעומת זאת  
הוא הוצג בהדרגה על גבול גבעתיים-רמת-גן,  
מהלך עשר דקות מרמה. ברור, איפה ש'  
העדה הראשית שיקרה.

פירסום התיק המישפטי הוא רעיון גדול.

# מדוע יש לטלביזיה Graetz רמקול HI.FI. אובלי?



לכל מקלטי הטלביזיה של גרץ רמקול HI-FI בעל מיבנה אובאלי (בצורת אליפסה). המיבנה האובאלי — בניגוד למיבנה העגול — יוצר קימרוניים וקשתות בעלי גדלים וצורות שונים. כל אחד מהקימרוניים והקשתות ברמקול מתאים לצליל מסוים בסולם הטונים, אותו הוא מעביר בדיוקנות ונאמנות.

המיבנה המיוחד של הרמקול מאפשר, על-כן, לשמוע במקלטי גרץ את כל גווי אוצר הצלילים המקורי, מן הבס הנמוך ביותר ועד לגבוהים שבטונים, בדיוקנות ונאמנות מושלמת.

בצילום: הדגם החדש ביותר של מקלטי גרץ — מרקגרף — MARKGRAF-AS

**Graetz**

**גם טלביזיה**

**לראות... ולשמוע... ולחנות**

הפצה ושרותים: רנביט, תל-אביב, בן-יהודה 26, טלפון 59407