

טכניקום

אלקטרוניקה
רדיו-טלוויזיה



כל תלמיד בונה לעצמו
סקלט רדיו חדיש



בייס
ערב

כל תלמיד מקבל בחינם
מערכת כלי שרטוט משוככים



שדטוט מכונות
בנין וארכיטקטורה

חיפה, רח' הרצל 44, טל. 3403 • רח' בלפור 3, טל. 56889
ירושלים, בי"ס, חורב, רח' המלך ג'ורג', טל. 25214
תל-אביב, רח' בן יהודה 26 (לפני בנין אל-על)

האטרקציה של
ספורט החורף בישראל
"קארטינג"

פתוח מדי ער חצות
מגרש, יריד המזרח
מול תחנת "פז"



תצטרף למערכת

המכונית הספורטיבית
ההולנדית - דאף



בני משה קרוסו בע"מ
רח' ריב"ל 24, טל. 33241, תל-א

תשבץ העולם הזה 1430

9	8	7	6	5	4	3	2	1
	14		13		12	11		10
19		18	17		16		15	
	24		23	22			21	20
28		27			26		25	
	33		32			31	30	
		38		37		36		35
43		42		41			40	
	47		46		45		44	
			52	51		50		49
	58		57		56	55		54
								53
								52
								51
								50
								49
								48
								47
								46
								45
								44
								43
								42
								41
								40
								39
								38
								37
								36
								35
								34
								33
								32
								31
								30
								29
								28
								27
								26
								25
								24
								23
								22
								21
								20
								19
								18
								17
								16
								15
								14
								13
								12
								11
								10
								9
								8
								7
								6
								5
								4
								3
								2
								1

מאוזן: 1) בה"מ, צאו ובקר; 4) בנו בכורו של הור" דום המלך מאשתו הראשונה; 10) נושא משרה דתית בי"ש ראל; 11) בעל חיים טורף; 13) חייב; 14) רעה; 15) ע" ריץ (לועזית); 17) מידת-לח עתיקה (כ) תיבה; 19) מרכו מערכת הדם; 20) החליץ; 22) חרום (לועזית); 25) בעל-חיים ילי; 26) בעל-מלאכה (כתיב חסר); 27) העברת ביבים ותעלות למים ולשפ" כים; 30) כך קרוי פרק הזמן הראשון אותו עוברת בנטיעה מכונית חדשה; 32) נשף רקודים או מס' כות (לועזית); 33) כנוי לאלהים; 34) צווי מן השורש

ה"לד"; 36) בנו של יהודה; 37) מלכת חדייב (צפון ארמניה); 38) שנתגירה עם בניה ועלתה לירושלים (הזמן: תקופת בית שני); 39) מלחין איטלקי; 41) דבר על צב, ניסה להשיע ברבורו; 42) ילדה או אשה ביחס להוריה; 44) מובלה, ביצת מים מוזהמים; 46) כד; 48) משתחווה; 50) קרוי את התפעלות והשתופמות; 51) תבשיל רך ובסוף ממיני דגו או ירקות; 53) הנוול המרווה צמאוננו; 55) מלה הבאה למעט; 57) בנד אבל עשוי מאריג נס; 58) מלת בקשה; 59) אחיד, מאותו המין (לועזית); 60) שאין לו בעלים.

מאונד: 1) לוח עץ שבאמצעותו מכניסים ומצויאים לחם מהתנור; 2) מדתיבש עתיקה; 3) הרחיק את עצמו מפעשה או מדבר; 5) מרמויות ספר, "בראשית" (כתיב

חמר); 6) עוף השוכן בסביבות המים; 7) משקה אהוב בישראל, שצבעו כהה; 8) כלי נשק הרסני והרשי; 9) רסב, חומר רקוב; 12) נקי, טהור; 15) שנאה, תרעומת; 16) נמול למעשה רע; 18) מרבד ושטיח אמני תיים (לועזית); 21) נפטר; 23) קידומת לשם הולנדי; 24) אות אנגלית; 26) אסף, אגר; 28) קריאת כאב; 29) ארון של אבן או מתכת לעצמות מתים; 31) חלחלה, צמרמורת; 32) ערבב; 35) מקום מרעה; 37) נשמע מרחוק; 38) עיירה בדרום הארץ; 40) מסוו; 41) הנמצאת בפה; 43) מספר, הנרשם בנימטריה, שבאמצעותו הביעו בתלמוד מרחק עצום ורב; 45) כלי לרישה; 46) מרמויות, "וליוס קיסר" לשקספיר; 47) לעתים רחוקות; 49) נוזל לכתובה; 52) קיים; 54) אות עברית; 56) בית הצפור; 58) בעל אחווה ונשוא פנים (לועזית).

בגית ספר לנהגות "אמנון"



הודאה מעשית ועיונית-לחשא, פרטי אופנוע וקטנוע
ת"א רח'נה בנימין 10 טל. 55067

25 שנה
אלקטרוניקה
אלפנת סריגה

תדרוך

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע, היכן לבקר השבוע, לפי סדר העדיפות יות הבא: *** - חובה לראות; ** - רצוי לראות; * - אפשר לראות.

מחזות

★ **בלוז למיסטר צ'ארלי** (הבימה) מחזה תעמולתי על חיי הכושים בארצות הברית, מעניין אבל לא מרעיש, חלש מבחינה מינונית, בינוני בכיצוע.

★ **יחפים בפארק** (תיאטרון גיורא גודיק) - ולא סתם, אלא בשלג ניריורקי, בררר! אבל זה מצחיק, זוג צעיר (תאומי ודורון) בדירה קרה, מספק ערב מהנה, תוך פיטפוטים על - מה בעצם?

★ **המאהב** (הבימה) כיצוע נקי ומלוטש של מערכונו הצני של הארולד פינטר אודות תרומתה של המאהב והזונה למוסד הנשואין, משחק מהנה של דליה פרידלנד ואלכסנדר פלג, כהקדמה מוגש כי צוע משעמם של העלמה יוליה לאוגוסט סטרידנברג - אפשר להחמיץ.

★ **אלקטרה** (התיאטרון הקאמרי) הסרגיה היחנית העתיקה אודות הבת הי נוקמת באמה, לפי הגירסה של אוריפידס. בביום של גרשון פלוטקין, השם את הדגש על חוסר-הטעם שבגאולת-דם ונקמתה, אורנה פורת הורת לבמה אחרי שנתיים.

★ **שלמה המוכך ושלמי** הי **סנדלר** (התיאטרון הקאמרי) אילי גורליצקי בותר במחומר ישראלי ראשון, המצטיין כי פאר בימתי ולשוני, מחזהו של סמי גרוניץ מן בעיבורו של נתן אלתרמן.

★ **אדם לכל עת** (התיאטרון הקאמרי) סר תומאס מור, איש הרוח הי בריטי בן המאה ה-16, מקריב את חייו כדי להישאר נאמן למצפונה, במאבקו נגד המלך ויועציו המושחתים. בעיות מוסר, מצפון ודת, במחזה מעולה, המדגיש את אחריותו של האדם הקטן, המאפשר בארץ שותו את השתוללות העוולה, אברהם בך יוסף, אורי לוי, אריק לביא.

סרטים

★ **שמונה וחצי** (גורדון, תל-אביב) וידוי אישי רגשי של פדריקו פליני, מצעד הרפתקאותיו, זכרונותיו, דמיונותיו ולבטיו של במאי קולנוע בגיל העמידה. יצירת מופת, מרצילו מאסטרויאני, (ראו מדור קולנוע).

★ **נפתולי התאווה** (מוגרב, תל-אביב) גורמים להתנגשות עיוורת בין אן באנקרופט לבעלה השלישי, פיטר פינגן, מתרגשים הרבה, אבל קצב איטי ודראמאטי.

★ **הביקור** (תל-אביב, תל-אביב) אינרידי ברגמן מטיפה מוסר לעולם בשמלת דיו, אלה שראו את ביקור הגברת הזקנה בהימה ישמחו להיחשב שהגברת קיבלה בהוליכו טיפול קוסמטי, איבדה מחצית שנו-תיה, ואילו לסריסים הוחזר אונם והגידון למחת וזכה בחנינה.

★ **חלף עם הרוח** (פאריז, תל-אביב) האפוס האמריקאי הטוב ביותר ש' הוסרט אי פעם, בו מחזיר בן-הבט ז'ל את קלארק גיבל ז'ל ולסלי התאחד ז'ל לזרו-עותיה של סקארלט בת-האלמות.

★ **הרפתקאות בריו** (אורינו, תל-אביב) סאטירה מענגת על סרטי הגיבורים הלינטטיים בנוסח גיימס בונג, ז'אן פול בלמונדו.

★ **אמריקה אמריקה** (נת, תל-אביב) לגוליו של צעיר יחני בתורכה של שלהי המאה ה-19, המודרך עלידי מניע אחז: השאיפה להגיע לאמריקה. סרט נפלא של איליה קאזאן.

★ **גברתי הנאווה** (פאריז, תל-אביב) גירסה גוליוודית מפוארת של הי מחזמר שובר הקופות, רקס הריסון.

★ **פיתוי נוסח אימליה** (אר-טון-דוד, תל-אביב) סאטירה שרשית על מין וכבוד בסציליה. סרטו של פיטרו גרמי.