

ישראל! אמר ג'ורא אודיק בהתפעלות

חלובה, והתעניין לדעה מי אני. אלברט סיפר לו שאני סתם בחורה אמריקאית שלא שייקה מעולם. חלובה ביקש ממני לעלות על הבמה ולנסות לקרוא קטע מתוך המחזה. "אולם נראה שהצלחתי במבחן. כעבור יומיים נקראתי אל האמרגן ג'ורא אודיק, שביקש להחתיים אותי על חוזה."

ג'ורא, שלא שמע את שמעיה של בתיה קודם לכן, התלהב ממנה. כי ישראל, בסופו של דבר, אינה מבורכת במיוחד בנערות וזהר על בימותיה.

"היא החתיכה היפה ביותר שעלתה על קרשי הבמה בישראל", אמר, כשנטל על עצמו את הסיכון להעלות נערה חסרת-נסיון לתפקיד מרכזי במחזמר החדש שלו.

רק פיהוסופיה

כ אשר נבחרה בתיה לסגנית מלכת המים לפני המש שנים, היא היתה נערה שמנונית. מאז רוחה ב־20 קילו.



עשר תלבשות
כלולות במלחתה של בתיה בהצגה. היא אינה עולה על הבמה פעמיים באותה תלבשת. בתמונה: בתיה בתלבשת מיוחדת של סצינת הנשף.



מן המדרגות

אחד יודע שאני לא מתעסקת עם אף אחד כאן, והדבר היחיד שיכול לקלקל לי את מצב הרוח, הוא שבעלי לא יהיה נוכח בהצגת הבכורה."

על הרומן שהיה לה, כביכול, עם המנצח ג'וליברקה, אומרת בתיה: "הוא ירד של רוח מנוה, וחוצץ משיחה משעשעת על פילוסופיה לא היה בינינו כלום."

בתיה משוכנעת שיש הרבה מן המשותף בינה לבין דמותה של הדי לארו, אותה היא מגלמת על הבמה. "לפני שלושה שבועות", סיפרה, "בשעת חזרה שנערכה באולם נחמני, נפלתי מהמדרגות ונחבלתי בצורה קשה. השחקנים שראו כיצד נפצעתי מיהרו להזעיק אמבולנס. אבל אחרי שקמתי היה הדבר הראשון שביקשתי, שיביאו לי ראי. הבמאי חלובה לא יכול היה להתאפק ואמר: כך בדיוק היתה מגיבה גם הדי!"

הכניסה לתפקיד לא היתה עבודה בעיה מיוחדת.

"עזר לי בכך נסיוני כדוגמנית", אמרה. "לא היה לי קשה לגלם דמות של מזכירה אמריקאית סקסית. אני יודעת איך לעמוד ולהתנהג בצורה כזו. אני צריכה להחליף במשך ההצגה כעשר תלבשות, וזה אחד הדברים שאני אוהבת לעשות."

היה רק סימן שאלה קטן בדרכה של בתיה לתפקיד: מה יאמר בעלה, אליעזר בריצבי, שנשאר בניו-יורק וציפה לשובה? "הזמנתי שיחה לניו-יורק", סיפרה בתיה, "למולי קיבל בעלי את ההצעה ברוח טובה. הוא ידע שתמיד חלמתי לעלות על הבמה." "הוא הבטיח לשלוח לי פרחים לפרמיירה. אם לא היה מסכים, הייתי חוזרת מיד לניו-יורק. אני אוהבת אותו מאוד ולאף אחד אין מושג מה הוא מהרה בשבילי. כל



בתיה בנדיקט, שלא שייקה מעולם על במה, זכתה בתפקיד הנשי הראשי במחזה המוסיקלי החדש בו מופיעים חמישים משתתפים. להפתעת הכל, וגם אפתעתה שלה, מופיעה בתיה גם בשירה. אולם עיקר כוחה של בתיה הוא ביופיה ובמיניותה. משמאל נראית מחליפתה של בתיה בהצגה: ברכה הירשברג.