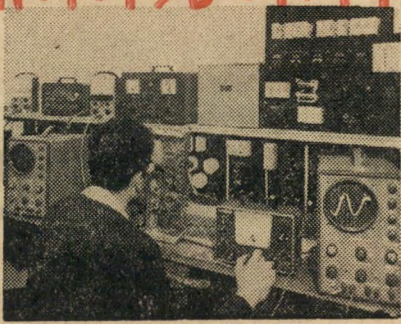


טכניקום

אלקטרוניקה
רדיו-טלוויזיה



בייס
שב

כל תלמיד מקבל בחינם
מערכת כלי שרטוט משוכללים



שרטוט מכונות
בייס וארכיטקטורה

כל תלמיד בונה לעצמו
מקלט רדיו חדיש
ח'פה, רח' הרצל 44, טל. 3403 • רח' בלפור 3, טל. 56889
ירושלים, בייס, חורב, רח' המלך ג'ורג', טל. 25214
תליאביב, רח' בן יהודה 26 (לפני בנין אל-על)

תדריך

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע, היכן לבקר השבוע, לפי סדר העדיפות יית הבא: *** — חובה לראות: ** — רצוי לראות: * — אפשר לראות.

מחזות

* **בלוז למוסטר צ'ארלי** (הבימה) מחזה תעמולתי על חיי הכושם בארצות הברית, מעניין אבל לא מרעיש, חלש מבחינת המיבנה, בינוני בביצוע.

* **יחפים כפארק** (תיאטרון גיורא גודיק) — ולא סתם, אלא בשלג ניוירוקי, בררר! אבל זה מצחיק, זוג צעיר (תאומי ודורון) בידה קרה, מספק ערב מהנה, תוך פיטפוסים על — מה בעצם?

*** **המאהב** (הבימה) ביצוע נקי ומליטש של מערכונו הציני של הארולד פינטר אודות תרומתם של המאהב והזונה למוכד הנשואין. משחק מהנה של דליה פרידלנד ואלכסנדר פלג. בהקדמה מוגש ביד צוע משעמם של העלמה יוליה לאוגוסט סטרוינברג — אפשר לתחמיק.

*** **אלקטרה** (התיאטרון הקאמרי) הסרגיה היחנית העתיקה אודות הבת הי נוקמת באמה, לפי הגירסה של אוריפידס. בביום של גרשון פלוסקין, השם את הדגש על חוסר-הטעם שבגאולת-דם ונקמה. אורנה פורת חוזרת לבמה אחרי שנתיים.

*** **שלמה המוכך ושמי** הדי סנדרלר (התיאטרון הקאמרי) אילי גורליצקי מזוהר במחזמר ישראלי ראשון, המצטיין בי סאר בימתי ולשוני, מהזהו של כמי גרוני מן בעיבודו של נתן אלתרמן.

*** **ארם לכל עת** (התיאטרון הקאמרי) סר הומאס מור, איש הרוח הי בריטי בן המאה ה-16, מקריב את חייו כדי להישאר נאמן למצפנו, במאבקו נגד המלך ויועציו המושחתים. בעיות מוסר, מצפון ודה, במחזה מעולה, המדגיש את אחריותו של האדם הקטן, המאפשר באדי שותו את השחוללות העולה. אברהם בן יוסף, אורי לוי, אריק לביא.

סרטים

* **נפתולי התאוה** (מונרבי, תל-אביב) גורמים להתנגשות עיוורת בין אן באנקרופט לבעלה השלישי, פיטר פינץ. מתרגשים הרבה, אבל בקצב איטי ודראמאטי.

* **הביקור** (תליאביב, תליאביב) אינגריד ברגמן מטיפה מוסר לעולם בשמלת-דיוור, אלה שראו את ביקור הגברת הזקנה בהימיה ישמחו להיחכך שהגברת קיבלה בהוליבור טיפול קוסמטי, איבדה מחצית שנוך תיה, ואילו לסרטיים הוחזר אונם והנידון למחת זוכה בחנינה.

*** **הקף עם הרוח** (פאריז, תל-אביב) האפוס האמריקאי הטוב ביותר שד הוסרט אי פעם, בו מחזיר בן-הכס ז'ל את קלארק גיבלי ז'ל ולסלי הארד ז'ל לזרר עותיה של סקארלט בת-האלמות. קוצץ באכזריות.

*** **הרפתקאות בריי** (אורינו, תל-אביב) סאטירה מעגנת על סרטי דג'יבורים הינסטיים בנוסה גיימס בונד. זאן פול בלמונד.

*** **אמריקה אמריקה** (נת, תל-אביב) גלגוליו של צעיר יהוני בתורכיה של שלהי המאה ה-19, המודרך עלידי מניע אחד: השאיפה להגיע לאמריקה. סרט נפלא של איליה קאזאן.

*** **גבירתי הנאה** (פאריז, תל-אביב) גירסה הוליוודית מפוארת של הי מחזמר שובר הקופות. רקס הריסון.

*** **פיתוי נופח איטליה** (ארי-טון-דוד, תל-אביב) סאטירה שרשית על מין וכבוד בסציליה. סרטו של פיטרו גירמי.

* **נמירת האימפריה הרומית** (צפון, תל-אביב) סופיה לורן הופכת את אחת מנשות-המסקר של ההיסטוריה הרומאית לי בתולה צנועה, וסם ברוגסטון הופך את ההיסטוריה הרומאית כולה למעין הוליבורד ראשחקי, בסרט ראווה.

המכונית הספורטיבית

ההולנדית - דאף



בני משה קרסו בע"מ
רח' ריב"ל 24, טל. 33241 ת"א

קורס של חודש אחד בלבד
(x2 בשבוע, כל פעם שעתיים)
נפתח השבוע
בירושלים ובתל אביב
(ובקרוב גם בחיפה)
למען הבטחת מקום בכיתה —
הירשמו מיד!

"אולפן גרג"
ביה"ס הבלעדי ל-
קצרות
עברית ו/או אנגלית
בהנהלת הי"ם בריקמא
ת-א: רח' גורדון 5 (טל. 236209).
חיפה: בי"ס "במעלה".
ירושלים: בית-ספר "הפקיד".
קורסים קצרי-מועד! ההצלה מובטחת!

תשבץ העולם הזה 1428

נושא השבוע: "תיאטרונים... מחזות... שחקנים..."

9	8	7	6	5	4	3	2	1
		14			12	11		10
19		18	17		16		15	
		24			22		21	20
	28		27		26		25	
		33			32		31	30
			38		37		36	35
	43	42			41		40	39
			46		45		44	
47				52	51		50	49
	58			57	56	55	54	53
								59

מאוזן: 1) כור כבת המחזה "אלקטרה" המועלה ע"י "התיאטרון הקאמרי" (ש"מ); 4) אחד מותיקי השחקנים בי ישראל — איש "הי בימה" (ש"מ); 10) פנה מן הדרר, סר הצידה (עתרי מקור צר); 11) היה הייב (לעשות); 13) אות עברית; 14) אכסרי רה בעלת עמודים; 15) משפחה מסור-ססת בישראל, שרוב בניה שחקנים; 17) מחזו של קארל צ'יפק, המועלה ע"י "הבימה" (חסר ה' הידיעה); 19) שר; 20) אחד מסובימלי-חינינו — הלחין את המוסיקה ל-שלמה המלך ושלמי הסנדרלר (ש"מ); 22) כתיב סלא; 23) מחזאי צרפתי ידוע — ממחזותיו: "בי דלתים סגורות", המועלה עתה באחד מי תיאטרונים (ש"מ — כתיב סלא); 25) "רבר" — מלחמת שניים; 26) מבני לי המקצועות; 27) הצגת שאלה לפני אני שים רבים כדי לשמוע את דעתם (כתיב סלר); 30) כוכב המחזה "עמר", המועלה ע"י "אהל" (ש"מ); 32 מלח ברירה; 33) מלח תנאי לעבר; 34) אות בשפה האנגלית; 36) שסח; 37) צינור המוביל דם מן הלב אל כל הגוף; 39) "הר" כאנגי ית; 41) במאות תיאטרון "ענבל" ו-מיסרתו (חלק משם המשפחה); 42) גבוה; 44) שם משפחה, המופיע בשם של מחזה, המועלה ע"י "תיאטרון העונות"; 46) שם אחד מתיאטרונים; 47) מיסריו; 48) רשע; 49) מו; 50) מו; 51) מ, שלישיית נשר הירקון" (ש"מ); 53) יופי; 55) קריאת כאב וצער; 57) שן חותכת; 58) אויב; 59) אחת מהשחקניות ב"שלמה המלך ו-שלמי הסנדרלר"; 60) מסלא החפקידים "שלמה" ו"שלמי" במחזה המועלה בתיאטרון "הקאמרי" (ש"מ).

הוכחו; 2) מונה בתורת החשמל; 3) סקים יבנו חנונים; 5) קרס; 6) משחקניות תיאטרון "הבימה" (ש"מ); 7) חולעת סגנה הי מכלה בנדים, וזה העש; 8) המושך אחריו קרונות רכבת; 9) הרקנית הראשית בי "נאסר אידיו"; 12) הופיע; 15) מלא ריח בינוני פעול; 16) יעלה נלים וקצף; 18) מחזאי ישראלי, שמחזהו "הפשע לא משתי לם" מועלה עתה על הבמה (ש"מ); 21) הנל העולה סנוולים ע"י החום; 23) מי-איזה מקום; 24) חסרי-כל; 26) אבי-גניד גבישית, המשמשת לפסול ולבניו; 28) מי-לתי-שליה; 29) בדרן ישראלי ידוע (שם השפחה בכתיב-חסר); 31) משחקני תיאטרון "הבימה" (ש"מ); 32) קריאת אובדן ויכול; 35) ננוי לאלוהים; 37) הנאה רבה, הענוג (כתיב סלא); 38) תפאורן ידוע, מחזאורותיו: "אלקטרה" ב, תיאטרון הקאמרי" (כתיב סלר); 40) יעד; 41) למה — בלי סוף; 43) מלח שאלה; 45) מופל מו-רד (בינוני פעול); 46) תיאטרון המעלה, בעיר, מחזות ישראליים; 47) סופר, עתני נאי וכותב ספרונים (ש"מ); 49) דבורס (ראשייתיות); 52) שקע בעיר לתבערת אש לחימום; 54) אביו; 56) בנימטריה; אחת עשרה; 58) לא כבר.

פאונד: 1) שם האפיפיונר, שעליו סך-בב תוכן המחזה "ממלא הפקום" של רולף

חדשות מעבודת היופי נפרים

מומחי היופי בעולם כולו חודרים ומשגנים השכם והעור את העובדה הי שטוטה: אין נערה מבוערת. יש רק נערה המזניחה את הטיפול בטיפוח יופיה, אחד ממומחי היופי לא הסתפק באמירה ופעל רבות גם כדי לסייע ל-נשים הצעירות לסגל בעור פניהן ול-טפח את יופיהן. אדם זה הינו ד"ר לברן, העומד בראש מעבדות היופי בפאריס. ד"ר לברן הפיק את הקורס המפור-סם בעולם, "רויאלוטי", המכיל את הגילה רויאלי. קורס ה"רויאלוטי" מוזן את העור, מנן על רקמותיו העדינות ר מנע התחתת קימטרפנים, "רויאלוטי" גורם לטהור גזן העור, מנן על רכות העור וצורתו. מראיתו של נערות רכות מספור בעולם שונה לטובה עד לבלי הכר בעקבות הטיפול עם קורס הפנים הי נישל — "רויאלוטי".