

ק/כא י קי

הפני כמה חידשים סיפרתי לך על בקשה מיוחדת-במינה לצו-על-תנאי, שהוגשה על-ידי ה"עתונאי" הניצרי, אחמד עוסמאן, המוחזק ללא מישפט בבית-הסוהר הישראלי. (אחרי תום תקופת מאסרו, בעוון השתתפותו במרד כלא שאטה, כלוא עתה עוסמאן לפי סעיף 111 של תקנות-החירום הבריטיות.)

עוסמאן ביקש את בית-המשפט העליון לצוות על מנהל בית-הסוהר להרשות לו להיפגש עם אירי אבנרי. בית-המשפט דחה את הבקשה.

פרט אחד היה חסר באותו סיפור: לשם מה ביקש עוסמאן לקיים את הפגישה? מה היתה צריכה להיות מטרתה? רק השבוע נודע לי הפרט החסר. הוא מעניין למדי.

★ ★ ★

על דעתו של עוסמאן עלה רעיון מבריק: מדוע לא ישכנע את ממשלות ישראל ומצריים להסכים להחלפת אסירים, שנידונו על עבירות בטחוניות? ובמיוחד: מדוע לא יוחלף הוא, עוסמאן.

יתכן כי הרעיון עלה בראשו של עוסמאן בעיקבות חילופי-האסירים שנערכו לא-מכבר על-ידי ממשלות ארצות-הברית ובריית-המועצות. שתי המדינות שיחררו מר-גלים בכירים של הצד השני, בעת ובעונה אחת.

אולם באותה עיסקה אמריקאית-סובייטית פעל מתוך, עורר-דין אמריקאי נודע הוא



אדוארד עטיה

שפנה אל שני הצדדים, השיג את ההסכם החשאי במשאומתן פרטי וממושך. עוסמאן שאל, על כן, את עצמו: מי האיש המסוגל לתווך במיקרה זה בין שתי המדינות, שאינן מקיימות ביניהן שום יחסים, ושלא תיחכן ביניהן שום הי-דברות ישירה?

וכאן צץ במוחו הרעיון: אירי אבנרי. סבר עוסמאן: אבנרי מוכר במרחב — גם במצריים — כאיש הדוגל בשלום שמי. הוא נחשב לאיש המתייחס בחיוב לרעיון הלאומי הערבי. בישראל אין איש מסוגל כפי שהימנותו. הוא האיש היחיד ששני הצדדים יתנו בו אימון. ההצעה לא נתקבלה.

★ ★ ★

השבוע קיבלנו מכתב מאת העורך הבריטי הנודע, שהפגיש בשעתו את אירי אבנרי עם אדוארד עטיה המנוח ואישים ערביים אחרים (העולם הזה 1417).

כתב העורך לאבנרי:

עטיה הרבה לדבר עליך. כשקרא את מאמרך בלה-מונד, צילצל אלי בהתלהבות רבה. כערבי, הייתי מוכן לקבל הצעה זו, אמר, כשהתרגשותו עוברת על גוד-תיה, כפי שקרה לו לעיתים. מצוייך, נהדר, וכי.

הוא התחיל לתאר באוזני מיידי את הצורה שתלכש ההתפייסות בין הערבים וישראל. בכך היתה גדולתו של עטיה — הוא באמת רצה בהתפייסות.

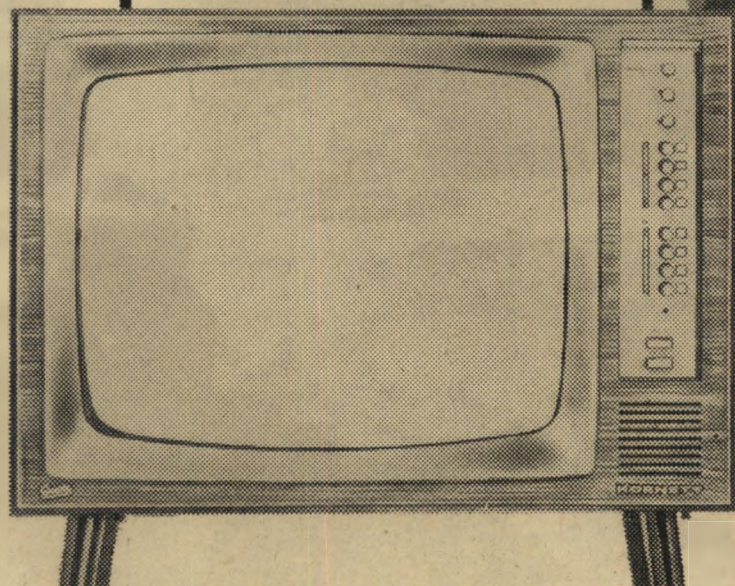
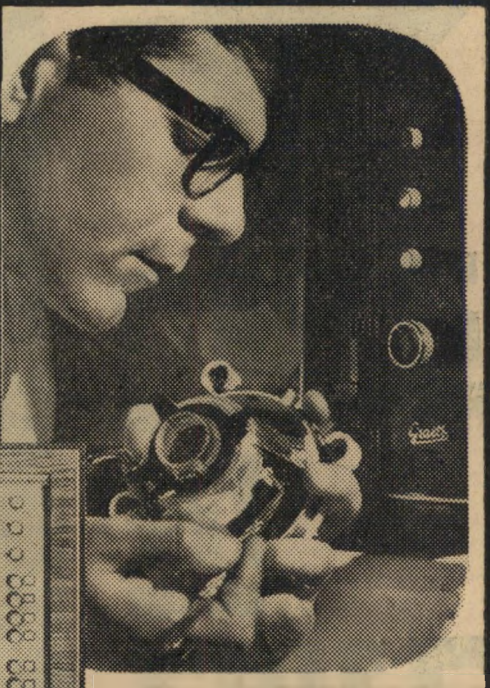
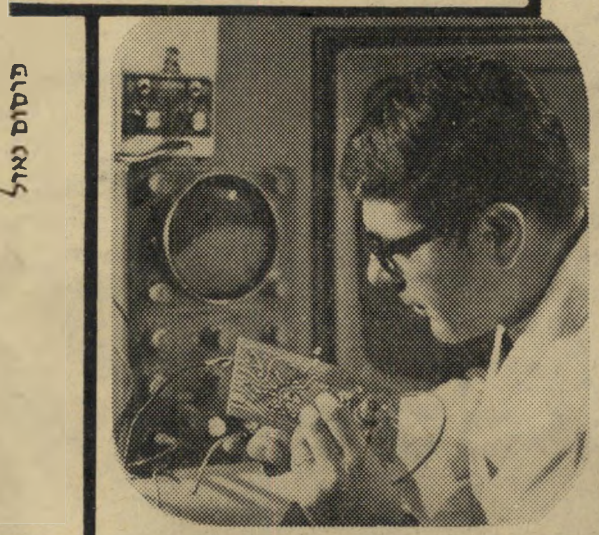
יש אנשים הנהיגם מכך שהם שונאים, ויש כאלה שלהם אינטרס מוחשי בכיום השינאה. הוא היה ההסך מזה שום דבר לא היה מסב לו הנאה רבה יותר מאשר שלום שיושב כתוצאה ממשאומתן. אני ממציא לך את נאומי האחרון, אותו נשא באיחוד האו"ם ב-1947 בשעה

רוזר בודק כל חלק וחלק בטלביזיה

Graetz

רוזר אשכנזי, המנהל הטכני של מעבדות האלקט-רוניקה של רנביט, בודק במו ידיו כל מקלט ומקלט של טלביזיה גרץ המגיע ארצה. כל מערכת אלקט-רונית של המקלט נבדקת ע"י רוזר באמצעות מכשירים משוכללים. תפקיד הבדיקה הקפדנית להבטיח, כי המערכת פועלת באופן מושלם, וכי כל אחד ממאות חלקיה עומד בספיציפיקציות הגבוהות של מפעלי גרץ באירופה.

רק לאחר בדיקה מדוקדקת מאשר רוזר, כי מקלט הטלביזיה פועל באופן מושלם, ורק עם אישור זה נמסר מקלט גרץ לתעודתו.



מימין: רוזר בודק את מערכת ההטייה האלקטרונית, היוצרת את התמונה הבהירה על מסך טלביזיה גרץ.

משמאל: רוזר בודק את הטרנספורמטור האלקטרוני, היוצר מתח בן 18.000-19 וולט. מתח זה גורם ל"הפצצת" מסך הטלביזיה באלקטרונים ויוצר ע"י כך את התמונה.

לראות... לראות... ולראות

עם טלביזיה Graetz

הפצה ושרותים: רנביט, תל-אביב, בן-יהודה 26, טלפון 59407

קורסים לפנח-צ, אחה-צ ובערב

כמה דברים

בכתות קטנות למבוגרים

אנגלית, עברית, צרפתית, גרמנית, רוסית, ערבית, ספרדית, איטלקית, פורטוגזית

קורסים מיוחדים לתלמידי בתי-ספר תיכוניים ויטודיים

תל-אביב

נחלת-בימין 2, סל. 56347

החלוק 27, סל. 69265

פוטורפידי

תל-אביב, בן-יהודה 68

מציע:

- מצלמה אוטומטית 72 תמונות 180 ל"י
- מסרטה 8 מ"מ אוטומטית 180 ל"י
- מקרנים לסרטונים ושיקופיות
- פרויקטורים לחשכרה, 7 ל"י ליממח
- שפרות סרטונים לשרותכם
- זעוד מבחר פזלמות, מסרטות, מסכים
- בתנאי השלום נוחים