

חדריך

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע, היכן לבקר השבוע, לפי סדר העדיפות: יות הבא: *** - חובה לראות: ** - רצוי לראות: * - אפשר לראות.

מחזות

*** **המאהב** (הבימה) ביצוע נקי ומלוטש של מערכונו הצניני של הארולד פינטר אודות תרומתם של המאהב והזונה למוסד הנשואין. משחק מהנה של דליה פרידלנד ואלכסנדר פלג. כהקדמה מוגש בייצוג משעמם של העלמה יוליה לאונוסט סטרידנברג - אפשר להחמיץ.

*** **אלקטרה** (התיאטרון הקאמרי) הטרגדיה היחידה העתיקה אודות הבת הי נוקמת באמה, לפי הגירסה של אוריפידס. בביום של גרשון פלוטקין, השם את הדגש על חוסר-הטעם שבגאולת-דם ונקמה. אורנה פורת חוזרת לבמה אחרי שנתיים.

*** **שלמה המוכר ושומי הי סנדלר** (התיאטרון הקאמרי) אילי גורליצקי מזהיר במחזמר ישראלי ראשון, המצטיין ב" פאר בימתי ולשוני. מחזהו של סמי גרוניי מן בעיבודו של נתן אלתרמן.

*** **אדם לכל עת** (התיאטרון הקאמרי) סר תומאס מור, איש הרוח הי בריטי בן המאה ה-16, מקריב את חייו כדי להישאר נאמן למצפניו. במאבקו נגד המלך ויועציו המושחתים. בעיות מוסר, מצפון ודת, במחזה מעולה, המדגיש את אחריותו של האדם הקטן, המאפשר באדי" שותף את השתוללות העוולה. אברהם בן יוסף, אורי לוי, אריק לביא.

*** **ממזל המקום** (הבימה) ביי צוע כושל של מחזמר גדול, שחשוב לראותו גם בכישלונו הבימתי. בעיית המוסר מול התועלתנות וסילופה של האמונה הדתית ב" מחזהו של רולף הוכהוט אודות שתיקת הי אפיפיור פיוס ה-12 נוכח השואה.

* **אל תגעו בנוימן** (תיאטרון העיר נות) אבנר חזקיהו במלוא כשרונו הקומי בהופעה וירטואוזית במחזה ישראלי אודות עוף אדם קטן הנשחק בין גלגלי החברה והטכנולוגיה.

סרטים

*** **הרפתקאות כריי** (אוריין, תל-אביב) סאטירה מענגת על סרטי הגיבורים הסינטיים בנוסח ג'יימס בונד. ז'אן פול בלמונדו.

*** **אמריקה אמריקה** (גת, תל-אביב) גלגוליו של צעיר יחני בתורכיה של שלהי המאה ה-19, המודרך עלידי מניע אחד: השאיפה להגיע לאמריקה. סרט נפלא של איליה קאוואן.

*** **גברתי הנאווה** (פאר, תל אביב) גיורסה הוליבורית מפוארת של המחזמר שובר הקופות. רקס הריסון.

*** **הלידה של האיגואנה** (אסתר, תל-אביב) אוסף של כל הסטיות הנפשיות והמיניות במחזה מעובד של טנסי ויליאמס. אחת גארדנר, ריצ'ארד בורטון.

*** **פיתוי נוסח** (איטליה, אר-מון-דוד, תל-אביב) סאטירה שרשית על מין וכבוד בסציליה. סרטו של פיטרו ג'רמי.

*** **כנות אפרודיטה** (סמדר, ירושלים) אגדה פיוטית בסרטי-איריה יחני אירוטי. בני-שבת רועים פוגשים בכנות כפרידיגים שבעליהן יצאו לים.

*** **מטריות שרבורג** (רון, ירו-שלים) האופירה הקולנועית הראשונה. רומן אהבה פשוט מוגש בסכימפוגיה של צבעים, צלילים ומשחק בלתי נשכח.

* **נפילת האימפריה הרומית** (צפון, תל-אביב) סופיה לורן הופכת את אחת מנשות-ההפקר של ההיסטוריה הרומאית ל" בתולה צנועה, וסם ברונסטון הופך את ההיסטוריה הרומאית כולה למעין הוליבוד דאשחק, כסרט ראחח.

גוטקס

מציגה:

דגמי

קיצ

1965

בפני מנהלי הקניות.

תל-אביב 12-17.65

חיפה 18-23.65

ירושלים 25-28.65

מספרי הטלפון החדשים בתל-אביב:

המלך ג'ורג' 18 ג'

621040

בן-יהודה 194

242929



השמעת...

על קיצור הדרך לזוהר? שיעור "אנסלם" יסביר לך הכל: אלוף השפתונים הוא "אנסלם". לשי העולם משתמשות ב"אנסלם". סמכי על "אנסלם" כי הוא לא יכזיבך. למדי ש"אנסלם" הוא היפה בשפתונים ואיננו היקר ביניהם. כולדתו בפאריס, עיר הזוהר.

ובסיכום: בשעור קצר זה למדת גם את, כי קיצור הדרך לזוהר הוא שפתון "אנסלם", המחדשים בעולם, בגווינו אודם ובריקספך נהדרים.

רנו - 4 R.

בני משה קרוסו בע"מ
רח' ריב"ל 24, טל. 33241 ת"א

הגעת הריון
בדוגמאות
נהדרות

יהודית

תא. רח' הנרמל 39 ע"י רח אלנבי
טל. 56980

טכניקום

אלקטרוניקה
רדיו-טלוויזיה



כל תלמיד בונה לעצמו מקלט רדיו חדיש



ביים
טרב



שרטוט מכונות
בנין וארניסקטורה

כל תלמיד מקבל בחינם מערכת כלי שרטוט משובחים

חיפה, רח' הרצל 44, טל. 3403 • רח' בלפור 3, טל. 56889

ירושלים, ביים, חורב, רח' המלך ג'ורג', טל. 25214

תל-אביב, רח' בן יהודה 26 (לפני בנין אל-על)