



חדשה לגמרי. ועתו גרמני הכתיר את הידיעה בכותרת: "נשואי אהבה - עם שכל".

איש שעשה את מקום בצמרת. לפי דבריו שמור לחיה הררית מקום נכבד מאוד שם, למעלה. הוא מבטיח להציג "חיה הררית

מקומות

בצמרת

חיים דומים מולידים תוצאות דומות. התוצאות הדומות של חיה הררית ודליה לביא הן שני במאים מפורסמים. שתיהן מתכוננות לעשות עם שניהם את אותו מעשה. להתחתן איתם. הבמאי של דליה לביא הוא ג'ון סוליבן. אנגלי ממוצא אירי, שעבד כבר בתור במאימישנה בסרטים גדולים כמו וולו ולורד ג'ים. בעתיד הוא מתכוון, כי נראה, לשאת את דליה לאשה, ובהשראתה לעבוד עם ריצ'ארד ברטון על הסרט המרגל שחזר מן הכפור. אם היא תתן לו הרבה מאוד השראה, אולי הוא יעשה שני סרטים בעצמו, בלי עזרה. פעם היו לו אשה ושלושה ילדים. עכשיו כבר אין לו. הוא התגרש מהם. לחיה הררית קרה, כאמור, אותו מקרה. היא לא מתחתנת עם ג'ון סוליבן, אבל היא עושה את זה עם ג'ק קלייטון.

כשליז טיילור אוהבת, היא אוהבת בכל לב. היא מוכנה להקריב קורבנות. ועוד איזה!

בשביל הבעל הקודם שלה היא הקריבה את ישו, והפכה יהודיה כשרה למהדרין. בשביל הבעל הנוכחי שלה היא מקריבה עתה את אורחותה האמריקאית. היא רוצה להיות בריטית כמותו. כי איך אפשר לאהוב כשלאהוב יש דרכון אחר?

ליו נולדה באנגליה להורים אמריקאיים, ועל כל היתה לה הזכות לשתי האזרחויות.

עד כה העדיפה את האמריקאית. עד ש בא ריצ'ארד ברטון. ויש אומרים: עד ש בא נציב מס' ההכנסה האמריקאי. כי בתור אמריקאית, אית, כך אומרות הלשונות הרעות, היא חייבת במס גם עבור המיליונים שהיא מרוויחה כי הוצ'לארק. אך אם תהיה בריטית, תהי משוחררת ממס על הכנסות אלה. זה פשוט. אבל לא כל כך פשוט להפטר מאזרחות אמריקאית. זה קשה כמו להשיג אותה. תנסו פעם. הלך פקיד השגרירות האמריקאית בי פאריס לביתה של ליו, וקרא בפניה את שבעת הגט. זו כוללת את הפסוק: "... והריני מבטלת בזה את כל הגאמנות והאמונים שלי לארצות הברית."



ליו

זה הכהיל את ליו. אם יתפרסמו ה דברים, הם ושלום, מה יגידו על זה מיליוני צופי הקולנוע האמריקאיים, מהם היא חיה? היא סירבה בתחלה לחזור על פסוק זה, השמיטה אותו מן השבועה שנשבעה.

מטעמים. אמר משרד החוץ האמריקאי, במכתב רישמי לגברת ליו. מכיוון שלא ביטאת את הפסוק, את עדיין אזרחית אמריקאית.

עורכת דין במקצועה, יתחתן כנראה עם המזכירה. מה יהיו החליפין הבאים שלו, לא ידוע. זה עוד לא הכל. עורכת דין אחר עזב את אשתו ושלושת ילדיו, הוא עומד להתחתן

בלי עין-הרע

אין צדק בעולם, ואם יש קצת - אז עוד מעט לא ישאר ממנו כלום. עורכי הדין, אלה שצריכים להגן עליו, עוסקים בדברים אחרים. שני עורכי דין פתחו משרד ביחד. הם היו שניים. היה להם משרד אחד ומזכירה אחת. בהתחלה היה הכל משותף. היה ביניהם צדק, שיוויון ואחוות עמים. אחר כך החל אחד השותפים לנהל רומן עם המזכירה. השותף השני כעס, אמר לחברו שיעזוב את המזכירה המשותפת שלהם, או שהמשרד ייסגר.

החבר נכנע. הוא לקח לעצמו את המזכירה ויתר לשותפו על המשרד. אחר כך הוא לקח למזכירתו שני חדרים שכר רים, על זה כבר ספרתי לכם פעם. עכשיו יתכן שיתחרר בשביל זה על אשתו, שהיא עורכת דין במקצועה, יתחתן כנראה עם המזכירה. מה יהיו החליפין הבאים שלו, לא ידוע. זה עוד לא הכל. עורכת דין אחר עזב את אשתו ושלושת ילדיו, הוא עומד להתחתן

אבות ובנים

כולם חושבים שבתיה לנצט היא אחת ויחידה. זה לא נכון, יש לה משפחה גדולה ומסופפת, שהולכת וגדלה מרגע לרגע. בהתחלה הם היו מעטים. היה האבא, בתיה ועוד שני בנים. האבא, בעל מטעי בנות בהרצליה, נתן לשני הבנים דירות כדי לגור בהן, ולבתיה כשרון כדי לשחק. אחר כך נולדה לבתיה בת. זה קרה עוד בתקופה הטרום-פיטריפריית. הבת גדלה וצמחה בבית סבה שבהרצליה. כשהבת היתה די גדולה היא הכירה חייל, סגן

עם פילגשו. עורכדין אחר לגמרי נרצח על ידי הקלינט שלו, ועורכדין אחר לחלוטין התאבד. עורכדין חיפאי ראה שהמצב קשה ויש פת פתוחה גבוהה. על החומה הקים עין ענקית כחולה, עשויה מאבן איתל. תפקיד זה להגן עליו מפני עין הרע.

יפות, הוא אומר "זה אף פעם לא נמשך הרבה זמן, זה לא נדבק. כשהיו שואלים אותי מתי אני מתחתן, הייתי אומר שאני מתחתן כבר מגיל שמונה-עשרה."

עם האהבה שלו לבחורות יפות הוא הגיע רחוק. עד נתניה. במשך שנה שלמה יצא עם ליאורה בן-עמי, בתו של ראש העיר. כשהרומן ביניהם נגמר, הוא הצטדק: "מי יכול לנסוע כל-כך הרבה פעמים בקו נתניה-תל-אביב?" הוא יצא פעם גם עם ז'וזיק אינדיק, שמירושו בעברית: שרה אליבזר.

עכשיו הוא מתחתן עם בחורה פשוטה מאוד, בשם מרי יעקוב. היא בת עשרים ואחת, שחרחרת, יפה, והוא אומר עליה: "היא ילדה טובה, צנועה, לא בולטת בדיוגורף, כי היא לא מסתובבת שם". היא גם אינטימגנית, לומדת שנה שניה ארכיטקטורת-פנים. שבוע לאחר החתונה הם יסעו לפאריז. טוביה סער קיבל מילגה מממשלת צרפת להשתלמות בטלביזיה.

ביקשתי אותו שיספר לי קצת, לפני שהוא נוסע, על חיי הרדיו שלו. הוא סיפר, שוב שכל פעם שאשכול רואה אותו הוא אומר: "הער איז שוין וידער דו!" (הוא כבר שוב פעם פה). הוא סיפר שדיין, פרס, אלון וגולדה מאיר הם המרואיינים הכי טובים. עונים על כל השאלות ששואלים אותם, ללא הכנה מוקדמת. הכי טובה היא גולדה. נותנת תמיד תה ועוגות.

עם כיגי זה דבר אחר. הבעייה איתו היא, שהוא מתעניין בטכניקה, עוסק כל הזמן במכשיר-ההקלטה שטוביה מביא עמו לראיון. הוא שואל כל הזמן למה פותחים את הכפתור הזה, ולמה סוגרים את הכפתור ההוא.

איה עוד אנשים חשובים הוא ריאיון? כן, את סופיה לורן. הוא שאל אותה מה דעתה על הגברים בישראל, והיא ענתה לו: "בוא נבדוק את זה."

משתלם-נשוי שני הוא רמי דרומי. גם הוא אינו טרי במקצוע. הוא היה עורך מיצעד-הפזמונים, והיה נשוי זמן-מה לאחות רחמיניה. ושוואו השניים יקרו לו עם פולדה גלבר. היא אמנם לא אחת רחמיניה, אבל היא עולה עליו כגולדה (הגופני). היא בת שלושים ואחת. חוץ מזה היא גם עובדת סוציאלית. בגלל זה, או מסיבות אחרות, התגדה אמו לנשואיהם.

הם יתחתנו בכל זאת. ביום הראשון הוא נסע אחריה לאמריקה. היא תגמור שם את הב"א שלה בעבודה סוציאלית, והוא ילמד טלביזיה.

משנה, והיתה נפגשת איתו בזמנו הפנוי - שבתות וחגים.

בשנים בפברואר היא תינשא לו. לאחר החתונה היא תקבל מסכה הניב דירה בת שמונים אלף לירות, ומאמה אח קטן. בתיה לנצט לא תהיה היחידה שתופיע לחתונה בחודש השמיני להריונה. גם חנה מירון תהיה שם. גם היא נמצאת בחודשי הריונה האחרונים.

אגב, חנה אינה מפסיקה לעבוד בכל עומץ שיש לה. מלבד כל מה שהיא עושה, היא משמשת גם כמורה לדראמה בנימנסיה רננים.

פתקי אהבה

השם שלו הוא יצחק אזוני. אבל כולם קוראים לו פתק. למה פתק? כי כשהיה קטן, היה שולח פתקי-אהבה למורות שלו ולתלמידות בכיתה. בהתחלה זה היה די צנוע, אבל הסוף היה טוב יותר. "מאז", הוא אומר, "השתנה משהו, היום זה אני שמקבל את הפתקים."

מה שהשתנה זה שהוא הפך לבחור יפה. גובה - מטר ושמונים. צבע שיער - שחור. צבע עיניים - ירוק. מקצוע - טרקטוריסט. תחביב - הכדורסלן היפה ביותר בארץ ובבית. ת"ר תל-אביב.

במצב כזה הוא בי אמת הגיע רחוק. בי התחלה הוא היה כפילו של עורך תאומי בהומנה ל-ארמון. אבל זה היה בצחוק, על הבמה, לא בחיים. אחר כך הוא נהיה החבר של האידיולטי, דפנה דן. זה כבר היה על אמת, ממש במציאות, בחיים הפרטיים.



אזוני

בהמשך הקאריירה שלו הוא הפסיק ללכת עם נשים נשואות, כי היה לו חבר, יורם רומנובסקי, שקיבל כדור מבעלה של אהו בתו. אולי המסיבה הזאת הוא הפסיק גם ללכת עם אשתו. התגרש ממנה, לאחר חמישה חודשי נשואין. היא היתה בחורה רגילה. הוא אומר, אז מה?

בשנה האחרונה עבד פתק בדרום הארץ כטרקטוריסט. הוא חי במקום וניהל רומן עם בחורה מקומית. לפני כחודשים, כשניסה לתקן את הטרקטור שלו, נתפסה ידו ב

מכונה. הוא נלקח לבית-החולים. בזמן שהותו בבית-החולים התאהב אחד העובדים במקום-עבודתו בנערתו של פתק, דאג לה, טיפל בה, בילה איתה. כשהפצוע החלים וחברתו חזרה אליו, ניסה העובד להתאבד. הוא קרע לעצמו את חזהו בסכין.

השתלמות בנושאי

קול ישראל מכין את עצמו במרץ לטלביזיה, הבאה עליו לטובה. טובי אנשיו נוסעים להשתלמות בארצות חוץ. כדי שלא יהיו בודדים שם, הם מתחננים ולוקחים עימם את נשותיהם. המחנות הראשון הוא טוביה סער. טוביה, בן השלושים, שירת שש שנים בצבא-הקבע. בהתחלה הוא עבד על משחתת, משם, באופן טיבעי, הוא עבר לגלי צה"ל. היום הוא כתב בכיר של מערכת החדשות והרפורטאזיה בקול ישראל בתל-אביב. כל החיים אמרו עליו שהוא דון זיואן, אבל זה לא נכון. פשוט מאוד: יש לי חוש אסטיתי מפותח מאוד ולכן יצאתי עם בחורות



סער וסופיה