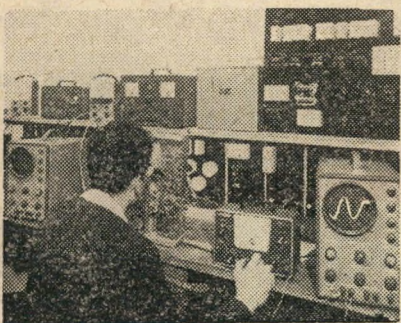


טכניקום

אלקטרוניקה
רדיו-טלוויזיה

כל תלמיד מקבל בחינם
מערכת כלי שרטוט משוכחים



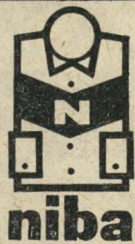
ביים
ערב



שרטוט מכונות
בנין וארכיטקטורה

כל תלמיד בונה לעצמו
מקלט רדיו חדיש

חיפה, רח' הרצל 44, טל. 3403 • רח' בלפור 3, טל. 56889
ירושלים, ביים, חורב, רח' המלך ג'ורג', טל. 25214
תל-אביב, רח' בן יהודה 26 (לפני בנין אל-על)



ניבה



סקנדינביה... החולצה החדשה
באפנה החרפית - ספורטיבית
של ניבה, עשויה מאקדריילן.

חולצת סקנדינביה נוחה,
חמימה ללא משקל, רכה
ונעימה למגע, מתכבסת בקלות
וללא גיהוץ.



חדריך

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשפוע,
היכן לבקר השבוע, לפי סדר העדיפות
יות הבא: *** - חובה לראות:
** - רצוי לראות: * - אפשר לראות.

מחזות

*** **המאהב** (הבימה) ביצוע נקי
ומלוטש של מערכונו הציני של הארולד
פינטר אודות תרומתם של המאהב והזונה
למוסד הנשואין, משחק מהנה של דליה
פרידלנד ואלכסנדר פלג. כהקדמה מוגש ביי
צוע משעמם של העלמה יוליה יאוגוסט
סטרידנברג - אפשר להתמייך.

*** **אלקטרה** (התיאטרון הקאמרי)
הסרגיה היחנית העתיקה אודות הבת ה
נוקמת באמה, לפי הגרסה של אוריפידס.
בכיום של גרשון פלוטקין, השם את הדגש
על חוסר-הטעם שבגאולת-דם ונקמה. אורנה
פורת חוזרת לבמה אחרי שנתיים.

*** **שלמה המלך ושומי הי**
סנדלר (התיאטרון הקאמרי) אילי גורליצקי
מזהיר במחומר ישראלי ראשון, המצטיין ב
פאר בימתי ולשוני. מחזהו של סמי גרוני
מן בעיבודו של נתן אלתרמן.

*** **אדם לכל עת** (התיאטרון
הקאמרי) סר תומאס מור, איש הרוח ה
בריטי בן המאה ה-16, מקריב את חייו
כדי להישאר נאמן למצפוניו, במאבקו נגד
המלך ויועציו המושחתים. בעיית מוסר,
מצפון ודת, במחזה מעולה, המדגיש את
אחריותו של האדם הקטן, המאפשר באדי
שותו את השתוללות העוולה. אברהם בן
יוסף, אורי לוי, אריק לביא.

*** **ממלא המקום** (הבימה) ביי
צוע יושל של מחזה גדול, שחשוב לראותו
גם בכישלונו הבימתי. בעיית המוסר מול
התועלתנות וסילופה של האמונה הדתית ב
מחזהו של רולף הוכהוט אודות שתיקת ה
אפיפיור פיוס ה-12 נוכח השואה.

** **זיקטור** (אהל) ילד-מפלצת מסיר
מעל פני המבוגרים את מסכת הצביעות,
מציג אותם במערומיהם המוסריים ובחדלון
גם החינוכי. עודד תאומי.

* **אל תגעו בנוימן** (תיאטרון העיר
נות) אבנר חזקיהו במלוא כשרונו הקומי
בהופעה וירטואוזית במחזה ישראלי אודות
עוד אדם קטן הנשחק בין גלגלי החברה
והטכנולוגיה.

סרטים

*** **הרפתקאות בריו** (אוריון,
תל-אביב) סאטירה מעגנת על סרטי הגיבורים
הסינטיים בנוסח גיימס בונד. ז'אן פיל
בלמנונר. (ראה מדור קולנוע).

*** **אמריקה אמריקה** (גת, תל-
אביב) גלגוליו של צעיר יחני בתורכיה של
שלהי המאה ה-19, המודרך עלידי מניע
אחד: השאיפה להגיע לאמריקה. סרט נפלא
של איליה קאזאן.

** **הכירתי הנאוה** (פאר, תל אביב)
גירסה הוליוודית מפוארת של המחומר
שובר הקופה. רקס דריסון.

*** **הורנב איש ערב** (סמדר,
ירושלים) עלייתו ונסילתו של קצין בריטי
מזר, שניסה לעזור את הלאומיות הערב
בית. פיטר אויטול, אנת ני קווין.

* **הליקה של האיגואנה** (אסתר,
תל-אביב, עדן, ירושלים) אוסף של כל ה
סטיות הנפשיות והמיניות במחזה מעובד
של טנסי ויליאמס. אוה גארדנר, ריצ'ארד
בורטון.

*** **פיתוי נוסח אימליה** (ארי-
מון-דוד, תל-אביב) סאטירה שרשית על מין
וכבוד בסציליה. סרטו של פיטרו גרמי.

* **נפילת האימפריה הרומית**
(צפון, תל-אביב) סופיה לורן הופכת את אחת
מגשות-ההפקר של ההיסטוריה הרומאית ל
בתולה צנועה, וסם ברונסטון הופך את
ההיסטוריה הרומאית כולה למעין הוליבור
דאשקה, בכרט ראהה.