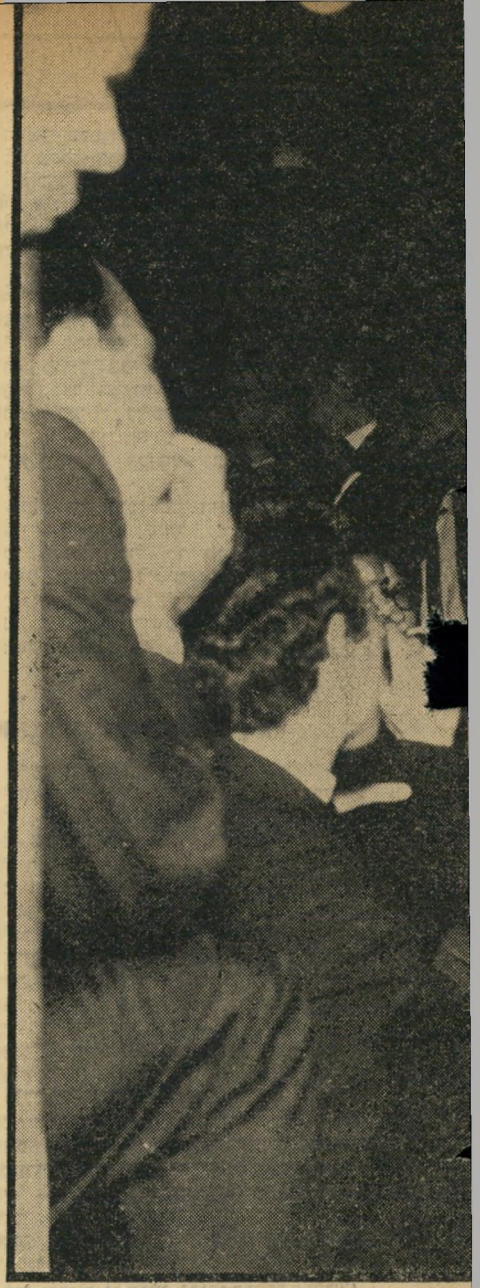




לא רואים אותי בכלל. בקבוקים עפים מעל ראשי הרוקדים ומתנפצים על הקירות הן מוארים בחשמל ארום לוהט. "היי, בובה," מתקרב בצעדים מתנדנדים כדורגלן מכבי חיפה, "בואי לחולות, נעשה חיים, נשתה ים ונאכל סלעים." הוא גימגם מאלכוהול. "אדוני!" מחתה הבובה, "אדוני אורי אתה קצת שיכור. אבל אתה מדבר עם בחורה הגונה, במקרה." "הגונה!! הגונה!! הגונה!! צחקו כולם. האורות האדומים, הבירה המעורבת ב' ויסקי, המוסיקה הפורצת מכל קיר, עשו את שלהם. ההוגנים חדלו להביט. הם בהו בחלל, בכנסר רפי ופה חצי פעור. הם הפסיקו לרקוד עם בנות ווגם צמיד צמוד. הם רוקדים עכשו במרחק מסויים אחד מהשני. בכחונה. זה יותר סקסי. הם פסי כולוגים פיקחים של מין. הנערות מזויות, לאיבכחונה, את הכתפיות מהמחשוף. והן בחורים מזויות את הידיים, לאיבכחונה, לתוך המחשוף. שום דבר לא עושים בכחונה. כולם כאן הגונים ומוסריים. רק החיסקי מושחת. "סימה! סימה! רוצים את סימה! מריעים הבחורים המאיכזבים של כל הבחורות הן מוסריות שהסכימו רק להתעלף על הסף סלים, אבל בלי להיריד את השימלה. סימה רק צועקת להמונים — "תבקשו יפה!" "סימה! סימה! אנחנו מבקשים יפה!"



סימה היפה עולה על במה מארגזי ויסקי וזורקת את השימלה למי שיתפוס הראשון. כולם תופסים הראשונים והשימלה ניקרעת לחתיכות. "עוד! עוד! עוד!" מבקשים הן מעריצים מסימה. סימה לא רוצה. סימה היא בחורה הגונה. היא לא מוכנה להיריד יותר משמלה. היא רוקדת ריקוד במין והן קהל מדביק לה לירות למצה. גבר בן 15 מצא עשר לירות בכיס. הוא קופץ מאושר על הבמה ומעין לנעוץ אותן בחזה של סימה ההגונה. סימה הנותנת לו סטירה ל' צלילי היאסו היוונים, ואומרת לו, "מה אתה חושב שאני?" הוא מושיט יד לחזה, מוציא את עשר הלירות והולך אדום הן ביתה. צוחקים ממנו. וסימה צוחת: "קמצן!" בארבע בבוקר קיבלה גם אידה כבת-גלים דם. היא התפשטה. היא נישאה בלבנים של תכלת, וסמרטוט שקוף. הבחורים שרו ב' קול לאיציב שאידה תירקוד להם סולו. ואידה רקדה ורקדה ורקדה סולו. אחר כך שרו שאידה תתפשט להם סולו. אבל אידה לא רצתה. היא אמרה שכבר בוקר. ואנשים הגונים לא מתפשטים בבוקר. אנשים הגונים הולכים לעבודה בבוקר. והיא הלכה לעבודה.

המורה לערבית

שושנה ליפשיץ, העוסקת בתפקיד מורה לערבית ולהיסטוריה במכון להשכלה, נסשה את עיסוקה והת' פנתה לקבל שיעור מידי בן משק בית השיטה, אמיר שרון. משמאל נערה מעולפת.



נשיקת נשואין חובל ראשון דניס יורדג, שהציל טובע בהמבורג, מנשק את אשתו.

נשיקת ידידות זוג אלמוני העוסק בתח' ביב העיקרי של הערב: הנשמה מפה לפה.



סמור השני אידה היא מספלת בילדים בבת-גלים. בבגדי-ריקוד מאולתרים, המורכבים מבגדים תחתונים וחצאית שקופה עשויה מצעיף, רקדה אף היא ריקודי-בטן. משולחב מדביק שטר של 10 ל"י לחזה, כדרך הקהל היווני. אחרים הדביקו לה את השטרות למצה.



הור מעלתו החובע הפיקוח המשטרתי על מיבצעי הערב היה נתון בידי סגן פרקליט מחוז חיפה, יצחק קרפ, המסתכל כאן מקרוב באחד המוצגים (משמאל). קרפ לא השתתף מעולם בנשף מכוג זה.