

תדרוך

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע, היכן לבקר השבוע, לפי סדר העדיפות יות הבא: *** — חובה לראות; ** — רצוי לראות; * — אפשר לראות.

**** סוף המירוץ (הבימה) סופר בן 80 נפגש עם עצמו בשלושה שלבי חיים קודמים, עורך את מאזן חייו בשעתו ה' אתרוגה. קומדיה שנונה של פיטר יוסטינוב, שמוסר-ההשכל שלה הוא כי החיים אינם אלא שורה ארוכה של פשרות. משחק מעורר לה ומלהיב של שרגא פרידמן, ליא קינג.**

**** המלך נוטה למות (הבימה) מחזה בסגנון אנטי-יונסקו של איג'ין יונסקו — תיאור שלבי גסיסתו של אדם, מלך העור' לם של עצמו. משחק מצויין, מרשים ומהנה של נחום בוכמן. אלישבע מיכאלי.**

**** ביכר הזכוכית (זוית) מחזהו הניאורקלאסי של סנסי ויליאמס אודות אם שתל'ית המנסה להשיג חתן לבתה הנכה. הופעה נוגעת ללב של שחקנית צעירה — שולמית אור, כשרחל מרכוס ושושנה ברנע מתחלפות בתפקיד הראשי של האם.**

**** ארלקינו (תיאטרון העונות) קר' מדיה מפולפלת בסגנון הקומדיה דל'ארטה ובניסוחו של ניסים אלוני, על שלושה בעלים זקנים, החומדים איש את אשת רעהו, שעה שנשותיהם נקטפות על-ידי אחרים. יוסי בנאי, אבנר חזקיהו.**

*** וויצק (התיאטרון הקאמרי) מחזהו של הגאון הצעיר גיאורג ביכנר, שנפטר בהיותו בן 23 לפני 125 שנה, אודות נק' מתו של החייל העלוב, המושפל והגרדף, במדכאיו ומנצלו. עודד קוטלר, אביבה גורי.**

*** הפשפש (התיאטרון העירוני, חיפה) יצירתו של מאיקובסקי אודות המהפכה ה' משחררת את האדם מכבלי הקאפיטליזם, משעבדת אותו לטכנולוגיה. בימוי קר של יוסף מילוא ומשחק מעולה של אילי גור' ליצקי.**

*** אירמה לה דום (הבימה, תל' אביב) קומדיה מוסיקאלית על אהבתה של יצאנית פאריסאית לסטודנט עני. ביצוע פרו' בינציאלי אך מרגיז, עם שרה אמן או גאולה נוני, אריק איינשטיין ושלמה ברישביט ב' תפקידים הראשיים.**

**** מעגז הגיר הקווקזי (ה' תיאטרון העירוני, חיפה) ביצוע מרהיב של מחזה ההמונים של ברטולד ברכט אודות יח' סיוחו של הצדק. משחק מצויין של זהרירה חריפאי וחיים טופול.**

*** שון שין. שייקה אופיר ושמעון ישראלי מתמודדים ביניהם בורטואוזיות ב' דורית בתוכנית של מערכונים, פיזמונים ו' קטעי פנטומימה.**

**** המרפפת (ארמון דוד, תל' אביב) מחזהו הניהליסטי והאבנגרדי של ז'אן ז'אנה, המדמה את העולם לבית-בושת בו נמכרות רק אשלייות, בביצוע קולנועי מב' ריק. (ראה מדור קולנוע).**

**** סיפורו של אדריאן מסנג'ר (הוד, תל' אביב) סרט מתח מעולה בשיתופם של כוכבים מוסוים בתפקידי משנה. (ראה מדור קולנוע).**

*** מותו של נוכח (מקסיס, תל' אביב) קירק דוגלאס כעתונאי היוצר את החדשות עליהן הוא רוכב אל הפירסום בסרט ישן של בילי ויילדר.**

**** לורנס איש-ערב (מוגרב, תל' אביב) עלייתו ונפילתו של הקצין הבריטי המזור, שניסה לעורר את הלאומיות הער' בית. סרט ענקים מהמם, המדייק לרוב בעובדות ההיסטוריות ללא משואפנים. נר' פים מרהיבים ומשחק מצויין. פיטר אוטול, אנטוני קווין, אלק גינס, עומאר שרף.**

**** דוד זליזה (חן, חיפה) פאראנואי וסקיזופרנית מחפשים אהבה ב' בית-משוגעים, מוצאים אותה ואת אושרם האחד בורעות השני. סרט בלתי רגיל. משחק מעולה.**

*** אירמה לה דום (בן-יהודה, תל' אביב)**



דיר-גבר בגרב

שעונה על כל דרישותיו של הגבר של היום: גרב מודר-נית, חזקה, שומרת על צורתה, מתכבסת בקלות ומתייבשת מהר, לא מת-כווצת ולא מתרחבת. גרב *Orlon של „לודזיה“.

בצבעים ובדוגמאות שונים. מעתה גם גרבי „Orlon“ לילדים.

להשיג בכל חנויות „אתא“, ובחנויות הלבשה לגברים וילדים ברחבי הארץ.

לודזיה
שראה לאיכות

* שם רשום לסיב האקרילי של דו פונט.

הנהלת חשבונות

הפתיחה
26.12.63

- * קורס בוקר מזורז
- * קורס ערב יסודי
- * חדר עבודה מיוחד לנסיון מעשי

מכון לחשבונאות מעשית, תל-אביב, רחוב סמולנסקין 7, טלפון 229960