

2 יולי 1962

תפקידו הראשון של שבועון חדשות הוא לתאר את הישג העולם הזה אינו מסתפק בכך, אלא גם מביע את דעתו על תופעות רבות המתוארות על-ידו. אך אין הוא מעלים תופעות שאינן מוצאות חן בעיניו. החובה לגלות את המציאות כמות שהיא, הרצויה והבלתי-רצויה, קודמת לכל חובה אחרת. כלל זה חל גם על תופעה התופסת בשנים האחרונות מקום בולט בחיי המדינה — רמת-המחיה של צמרת החברה הישראלית.

יש הגדרות שונות לתופעה זו, ודעות שונות עליה. יש המכנים אותה בשלילה קיצונית, "צריכה ראוותנית". יש הרואים בה "גורמליזציה" של החברה הישראלית, והדירת הטעם הטוב למשכנותיה. לפי דעה אחת, זוהי תופעה הרסנית, האוכלת את שרידי הרוח החלוצית והמעמידה בפני החברה ערכי-כוזב מנחמים. אחרים מאמינים כי זוהי תופעה חיובית מכחינה כלכלית, הממריצה את הפרט למאמץ-יותר והמסובבת את גלגלי המשק.

כך או אחרת — זוהי תופעה מעניינת, ותפקיד העולם הזה הוא להראות אותה כמו שהיא. בסידורה אחת הראינו איך מתלבשת אשת החברה הישראלית החדשה, מה מקור רות אופנתה, כמה זמן וכסף היא מקדישה למלבושיה. בסידורה שניה, המתחלה להתפרסם השבוע, נראה איך גרה הצמרת החדשה, לפי אילו סגנונות מרהטות דירור תיה, כמה אמצעים הושקעו בהן.

יש השוללים עקרונות סדרות אלה כי שבועון זה, כשאתם מתארים את הנשים האלגנטיות, אתם כאילו מעלים אותן על נס ומציגים אותן כדוגמה לאחרות, כתבה חברת-קבוץ אחת מעמק-קצורעאל. "מדוע אינן כס כותבים מגיין השינוי בעליהן של כמה מן הנשים האלגנטיות האלה את הכסף כדי להלביש את נשותיהן?" מתרעם דויד חסון, המזהה את עצמו כפועל, המשתכר 320 ל"י לחדש.

עם כל הכבוד, אינני סבור כי הצדק עם שני קוראים אלה. בסדרות אינפורמטיביות מסוג זה, אני מראה את המציאות כמות שהיא, מפני שהיא מעניינת וחשובה. אני מניחם לקוראיו להסיק בעצמם את המסקנות הנראות להן, לנבש להם דעה עצמאית. אין פירוש הדבר כי העולם הזה מתנזר מלהביע את דעתו על תופעה חברתית זו או אחרת. עשינו זאת בעבר, ונעשה זאת בעתיד — אך לא בכתבות תיאוריות, אלא במדורים המיועדים להבעת דעה. גם לדרכי ההתעשרות של חלק מן הצמרת החברתית החדשה כבר הקדשנו סדרות רבות, ונוסיף לעשות זאת גם להבא.

גידול הפער בין קצוות החברה הישראלית, התבססות מעמד חדש של בעלי אמצעים — אלה הן עובדות החיים, לחיוב או לשלילה. תפקידנו הראשון הוא להראותן כמות שהן, בצורה שתעניין במידה שחה את המהפכן הסוציאליסטי, המבקש לחסלן, ואת איש העסקים הקאפיסליסטי, המבקש להרחיבן.

★ ★ ★

השבוע קיבלנו מכתב מאת הקוראה חנה בהט מתל-אביב. על פני ארבעה עמודים צפופים של כתביד מסודר ותכליתי, היא מתחה ביקורת על גיליון אחד שלנו, הן לגבי תוכנו, הן לגבי סגנונו. (חבל שהיא שכחה לציין את כתובתה דבר המונע תשובה אישית. אולי תואיל לעשות זאת עתה?) מכתב אינטליגנטי כזה מעודד ומשמח אותנו מאוד. אין הוא עוורר לנו רק לתקן ליקויים ולעמוד על שגיאות. הוא גם מחזיר לנו את הרמה הגבוהה של קוראיו, ואת דבקתם בעתון. ללא דבקת זה, לא היתה הקוראת בהט טורחת, מן הסתם, לשלוח מכתב, בו השקיעה כמה שעות עבודה. מכתב זה אינו יחיד במינו. הוא אחד מרבים. אין ביכולתנו לפרסם אותם במדור המכתבים, מפאת אורכם. אבל אנו קוראים אותם בעיון, מכתבה של הגברת בהט, למשל, הועבר בזה אדר זה לכל חברי-המערכת הנוגעים בדבר, שימש נושא לכמה ויכוחים פנימיים.

מובן שניעים מאד לקבל מכתב-תשבחות. פחות נעים, אך משעשע, לקבל מכתב-איום והשמצות גסות, הבאים אלינו בקצב קבוע של כחצי תריסר לשבוע. הם מסתיימים כמעט תמיד, בסיומת האחילית: "גו, נראה אם יש לכם דם לפרסם את זה." דם יש, אבל אין חשק לפרסם מכתבים שאין בהם תוכן של ממש. אך מכתב-ביקורת רציני, ומנומק, חשובים יותר.

איש כפ



ישראליל

תחתוני-מחוך של רוטקס
מחוט הסטרץ' הגמיש והחזק
של ישראליל —
נעימים ועדינים למגע
ונצמדים היטב אל גיזרתך.

תחתוני-המחוך של רוטקס
הם: תחתוני-סטרץ' נוחים,
חגורת-בטן מעודנת
וחגורת-גרבים נוחה.

לתחתונייה-המחוך מצורפות משכיית
גומי נוחות לחיבור גרבים.

נינוחה, חופשיה ובטוחה יותר
— בתחתוני-מחוך של רוטקס.

רוטקס Rutex

בית הספר לטכנולוגיה

נמשכת ההרשמה למחזור ב'
בלימודי יום
סרטוט בניין ואדריכלי
ריהוט ועיצוב פנים

התחלת הלימודים: ינואר 64

מיסודה של:

האכללה הפוליטכנית

תל-אביב, רח' המסגר 62
טלפון 36487
בין 8-19

דו. א. רוֹבִין Ps.D., Ms.D.
ביאוקוסמטיקאי

מומחה לבעיות שיער
ולבעיות קוסמטיות

תל-אביב, רחוב פינסקר 2

חליפות הריון
כיצורה אינדיקט

תנאים

ת"א שדר' מסדיק 19
01616 62, 19, 13, 12

"העולם הזה", שבועון החדשות הישראלי
המערכת והמנהלה: תל-אביב, גליקסון 8, טלפון 226785, ת. ד.
136 • מען מברקי: עולמפרס • דפוס משה שהם בע"מ, תל-אביב,
פינ 6 • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.