

גדעון לכיוון הוכו

עם התמנותו של עקיבא גוברין לשר בלי תיק בממשלה, גיע הקץ לאחד המוסדות הפוטולאריים ביותר של הכנסת, שגוברין היה יוזמו ומנהלו. לפני שנים מספר יום גוברין מעין קואופרטיב של חברי כנסת הנוסעים לח"ל. כל ח"כ שהיה חבר בקואופרטיב, ושחזר מנסיעה, היה חייב לביא מספר קרטונים של סיגריות מתוצרת חוץ. הסיגריות רוכזו בידי גוברין, שהיה מחלקן בין חברי הקואופרטיב. עתה, מש' התמנה שר, שוב לא יהיה לו פנאי לעסוק בכגון אלה. ● הפתעה בלתי נעימה נגרמה לאחרונה לח"כ מק"י אמיל חביבי, כי שעת הרצה במועדון מפלגתו בחיפה, על נושא היחסים הסובייטיים-סיניים. התברר לו כי מאזיניו נגועים במחלה בורגנית סיפר סיח: הרצון להתחכך ולהביע דעות הנוגדות את דעת המרצה. חביבי, שאינו רגיל ל"תופעות מסוג זה, איבד את סבלנותו וצעק: "מי שלא מסכים — שיקום ויצא החוצה!" אחד החברים הערביים שנפגע מדבריו, השיב לו: "מה אתה חושב, שהמפלגה זה חנות של אביב? אנתון נישאר. אתה יכול ללכת!" ● למרות שנותיו חוקק גם את ח"כ מפא"י דויד בן-גוריון החשק לפרוק עול. לפני שבוע בא ביג"י בהצעה לאיש המשק, חבר לח"י לשעבר יהושע כהן: "בוא נלך להתהלל" — כשהסכים כהן לכהן, נטלו את פולה ויצאו לחנות בסרטו של פיטר פריי, אשת הגיבור, שהוקרן בבאר-שבע. ● אגב, לאחרונה החליט ביג"י להפגין את יחסו המולול במסד הפרלמנטרי הנוכחי. אמר הוא בראיון עם כתב הארץ: "אינני יכול לסבול חזר זה, חבר כנסת. כן, כך קוראים לי: חבר כנסת! לא אהיה פעיל בכנסת!" ימים מספר לפני שנפל המשכב, ממנו לא קם עוד, התקשר, חבר מועצת עיריית תל-אביב, ומנהל החברא קדישא, משה רב מגרד, עם קולי-ישראל, ביקש רשות "לדבר ברדיו". הוא הסביר כי ברצונו להתיר עול המחסור החמור בקרקע ל"בתי-קברות. כאשר נגלת אליו הקריין גר"עון ל"ב"ארי, הוזהר מגיד שלא לשלוח אותו בטעות לכיוון הלא נכון. השיב מגיד: "לא, אני מבטיח להחזיר אותו בריא ושלם." בהזדמנות אחרת, כאחד הפסקים שנערכו בירד המזרח בתל-אביב, עמד מגיד על מרפסת אחד הבניינים וסקר את הנוף, באמרו: "אה, איזה שטח נהדר. איזה בית קברות! האש, האש ליעשות כאן." ● שעה ששיא קונגו ג'וזף קאסאבובו עבר כי רחובות תל-אביב, הריעו לו ההמונים ש' הצטופפו על המדרכות, ליד כיכר דיונוגוף הבריחו מחיאות הכפיים לקנות גולדות של ציפורים, שבמעוסן גרמו לקצר חשמלי ב' רחוב. בבת אחת כבו האורות ושלישו של גישא קונגו, שחשש כי מאחורי האהלה מסתתרת מזימה, שלף מיד את אקדחו. ● תקלה אחרת במסע המלכותי אירעה שעה שנגה המכוננית הפתוחה, בה נסע הנשיא, קבלן המופים לזימן חסין, לא השתלט על המצמד של מכונניתו, עצר בפתאומיות, גרם לנפילתה של רעיית הנשיא. ● אגב, קאסאבובו ואשתו הקדישו יום שלם לעריכת תיקונים בתל-אביב ילדיהם.

מה שאל שאגאל ?

בעת שביקר השבוע בבית-הספר לאמנויות בצלאל בירושלים, גרם הצייר היהודי המהיר לל מארק שאגאל למבוכה רבה בין ה' מורים. היה זה כאשר שאלו את המורה צייר יוסי שטרן, מתוך פיזור נפש, כנר' אה, מה שלום מייסד בצלאל, פרופסור בר' ריס ש"ץ. יוסי נדהם, אך השיב מיד: "המנות נפטר ב-1932." ● משך שעה מיד: כה צילם הצלם החתיק יצחק ברז את המנצח ליאונרד ברנשטיין, בעת מסיבת העתונאים שערך האחרון בבית-סוקולוב. לי פתח, כאשר הזכיר לני את שם הצייר בה גולדו הוריו באוקראינה, מיהר אליו ברז, בישר לו כי גם הוריו גולדו באותה עיירה. לני גילה רוחב לב, הזמין את הצלם להר' פעת הבכורה שלו, "כמאזין ולא כצלם!" ● כתב הארץ שמעון פאמט העניק השבוע למחזהו של משה שמיר, היורש, המוצג בתיאטרון העירוני בחיפה, פירסומת שלא היה ראוי לה. הוא פירסם בעתונו ידיעה, לפיה אירעה התפרצות ספונטאנית מצד ה' קהל בעת אחת הצגות, ורופא חיפאי נודע, שהתמרמר מהוויץ שבחצה, יצא את האולם לאות מחאה. סאמט שכח לציין כי אותו רופא יצא מהאולם, אבל בשעת ההפסקה, חזר לחוות במערכת השניה למרות התמר- מרותו. ● אגב, למרות הביקורת הקטלנית, עדיין מאמין שמיר במחזהו, מתכנן חוכ-



תזונאית ברדיו

ניו תהפיק סרט לפי המחזה. ● המחזאי ישראל אלירן, שמחזהו שלוש נשים בי צהוב יועלה בקרוב על-ידי הבימה בבנימי של אמנון בסקין, הוציא השבוע לאור את ספרו הראשון נדונות פת, ותוך זמן קצר יופיע ספרו השני, עופות אחרונים. אלירן זכה לאחרונה גם למיגלת לימודים על-ידי ארגון-התיאטרון-הבינלאומי, להשתל- מות בבקעות תיאטרון. ● האיש המאושר ב' קול-ישראל היה השבוע עורך התוכנית יורם רונן. הוא האיש שיצא ללחח את שרת-החוק גולדה מאיר, במסעה בן ה' שבועיים לקניה וחבש.

הללו סורמאלו

אברהם גיאנה הירושלמי, הידוע יותר בכינויו סורמאלו, התלונן השבוע כי יתר טלפון הלבן שהותקן לאחרונה בביתו, ער' שה לו "חיים שחורים". "מספר הטלפון", סיפר סורמאלו, "הוא בדיק כמו המספר הישן של מסד-הדתות. כל יום יש לי טל- פונים: מתי מת רב אחד ומתי ההלחיה של הרב השני. נמאס לי, או אני עונה: ממת והלחיות זה עניין של אשכנזים. אצלנו ה' גרוזינים אין מוות טבעי. חיים, חיים — עד שמקבלים מכה פראש." ● אמן הפאנטר מימה קלוד קיפניס, העומד לצאת בשבוע הבא לסיירת הצגות-הבכורה של תוכנית הפאנטומימה החדשה של להקתו בתל-אביב, זכה השבוע להצגה פרטית מצד אלמוני. כשיצא יום אחד מביתו וניסה להתניע את מכונניתו, התמוטטה לפתע המכוננית. הסתבר כי בשעות הלילה חמד מישהו לצון, הוריד את אחד מגלגלי המכוננית והשענה על לב' נים. קיפניס החל לחפש אחר הגלגל ולא



דוגמנית לויברדן

מצאו. כשפתח את ארגו הכלים במכוננית, כדי להוציא גלגל רורבי — מצא שם גם את הגלגל החסר. ● מתיחה מסוג אחר ערך לאחרונה האמן הישראלי היושב בניו-יורק, יואל שר. אחרי שביקר במועדון חומות עכו, השיק למשפחת הציירים נחום י' עמליה ארבל, הפיק בתל-אביב את ה' שמועה כי הוא בעליו החדש של המועדון, הזמין עשרות ידיים לבקר במקום. הסביר שר, אחר-כך, לנחום ארבל: "ששוט רציתי לעשות למקום פירסומת יותר גדולה." ● מחזה חדש, שנכתב בידי אסיר כלא דמו, עומד להיות מוצג בעוד כחודשיים על-ידי להקת אסירים בבנימי של שחקן התיאטרון החיפאי אילן דר. המחזה עוסק בהתגש- מות חלומותיו של אסיר, חלומות שבגללם יושב מחבר המחזה בכלא. המחבר אינו אחר מאשר אלי גר, שהתפרסם לפני שנים מספר שעה שהקים חברת סרטים פיק- סיבית, נשלח למאסר כעון שורת הונאות. ● אל משפחת הסופרים עומד להצטרף בקרוב ראובן ("רומק") גרינברג, שהש' לים לאחרונה ספר על פרשיות שונות ש' הסעידי את הארץ. בדעתו של רומק להוציא את הספר בעברית, אנגלית ואידיש, בעת ובעונה אחת.

יוה ליו

לפקק תנועה גרמה השבוע מלכת המים 1963, ויואן דל-ביאנקו, ויו, שהשתת- פה בהסרת סרט תעודתי חקלאי, שצולם על-ידי חברה איטלקית, נתקלה בבעיות של החלפת תלבושת באזור צילומים פתוח ליד כביש-גדה. בלית ברירה נאלצה להחליף את תלבושתו במכוננית הצלמים, שעמדה על שפת הכביש. עד מהרה נוצרה במקום שיי' רה ארוכה של מכונניות, שנהגיהן הציצו למכוננית החונה, בפעילו את צופריהם ב' התפעלות. ● התזונאית החתיקה מולי ברדיו, ערכה לפני שבוע מסיבת עתו' נאים מפוארת במלון שרתון, לרגל הופעת ספר המתקונים שלה: ספר הבישול הפול- קלורי. בארוחה, שהדגימה מבוחר ממתקוני הספר, הוצעו לא פחות מאשר 28 מגות בעלות שמות מפוצצים כמו סאטס וולדורף אטוריה או ביצים שטניות. מי שלא כל כך התלהבה מהארוחה היתה בתה הקיבוצי' גיקת של התזונאית, ורדה ברדיו. סיפרה היא: "כשהינני ילדים רצינו לאכול רק תפוחי-אדמה ובשר. רצינו להיות כמו כל הילדים. אבל היינו צריכים להיות ששני נסיון לתפריטיה של אמא." ● אל משפחת ה' הרוגמניות בישראל נוספה לאחרונה דוג- מנית יפהפיה, מרגרט לויברדן. מרג' רט, אם לשלושה ילדים שהגדול בהם הוא בן 10, היא גרמניה נוצריה הגשואה לסוכן מכוניות יהודי מהולנד. הם הגיעו לארץ כתיירים, החליטו להשתקע. השבוע קיבלה מרגרט ג'ון קנרי, 64; 90 ס"מ) את תעודת ה' עולה שלה. ● במשך כמה שעות המתניו לפני שבוע בני-משפחתה של הרוגמנית שמעונה שוורץ בנמל-התעופה לוד, ל' מטוס שהיה צריך להחזירה ממסע תצוגות במזרח הרחוק. כששמעונה לא הגיעה ב' מטוס המיועד — הורצו מיברקים בהולים, שבעקבותיהם התברר שעקב הרצחו של הנשיא ג'ון קנרי, נדחו מספר תצוגות ב' אוסטרליה ובהונגקונג ושמועונה התעכבה שם יחד עם אילנה רובינא. ● לאמרגן אברהם ("פישגל") זשא, נגרמה לאחרונה עגמת-נפש. להקתו, התרנגולים, הקוצרת מ' זה חודשים הצלחה ללא-תקדים, זכתה ל' תגובת-יחיד בלתי אהרת באחת מהופעותיה. בעת ששרו את הקטע מהשיר משעמם, בו מושמעות המילים: "יש אנשים שנהנים מן החיים...". התרומם אחד המאזינים מהספ- סלים האחוריים, קרא בקול: "לא אלה שיוש' בים בואלם!"

מסוקי השבוע

● שר בלי תיק, עקיבא גוברין, על ממשלת ישראל: "בממשלה יושבים שני חלקים. חלק אחד: ממשלה כמו כל הממש' לות. והחלק השני הוא הנהגת המהפכה ה' עברית!" ● ח"כ מפא"י דויד בן-גוריון, על יחסיו עם ראש-הממשלה לוי אשכול: "אנחנו חברים טובים. החברים הכי טובים." ● דויד בן-ארי, ראש עיריית בתים: "כל מי שזרק בעיר הזאת פרוטה — הרים אלפים." ● כרוז ועד הישיבות בארץ ישראל, בתארו רב מסויים: "עטרת תפ' ארת ישראל, אבל הארי שבחבורה, שר התורה ואביר הרועים, הגאון האמיתי, עמוד ה' ימיני ופטיש החוק."

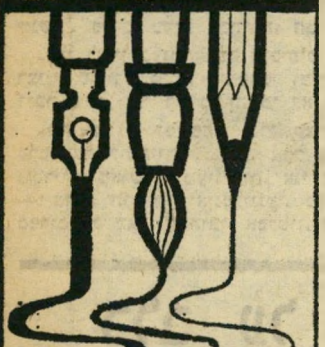
בית הספר לטכנולוגיה

- החלה ההרשמה לקורסי הערב:
- ריהוט ועיצוב פנים
- סרטוט בניין
- מנהלי מחלקות ואדריכלי ייצור
- קירור ומזוג אויר
- מנהלי עבודה במתכת
- מנהלי עבודה במכונות
- מנהלי עבודה בחשמל
- מנהלי עבודה בבניין
- קריאת סרטוט בניין
- חישוב כמויות בבניין
- קריאת סרטוט מכונות
- סרטוט מכונות
- צילום רגיל וצבעוני
- התחלת הלימודים: ינואר 1964

המכללה הפוליטכנית תל-אביב. רחוב הסטנר 62 טלפון 36487 בין 8-19

לוידי חמכון הבינלאומי לתכתנות אלטי מכתבים למי שיטה אמריקאית פרוספקט חנים תל-אביב, ת. ד. 4185

האולפנא לזרתיקה שימושיות



בשיתוף ובסיוקה של: אגודת הגדפיקאים

נפתחים הקורסי הבאים: אומני גרפיקה שימושיות מחזור ב' של קורס הערב התלת-שנתי

- רישום — ציור
- קורס ערב חד-שנתי
- כתב-אמנותי
- קורס ערב חד-שנתי
- התחלת הלימודים: ינואר 1964

המכללה הפוליטכנית תל-אביב. רחוב הסטנר 62 טלפון 36487 בין 8-19