



עליזה גור מספרת על עצמה ככוכבת

# קיראו לי עליזיה!

דון, כמה שנקראת ריפ. כמסכורת של 10 לירות לחודש, רק כדי לגזון את מספר ה' דמויות שבאמתחתי. אני כמובן איני מרבה, לצערי, להופיע על הבמה, כיוון שמספר התפקידים שאני יכולה לגלם הוא מוגבל, עקב מבטאי ומר' אי שאינם אנגליים. מאידך אני מרבה להר' פיע בטלביזיה, בעיקר במחזות בהן אני משחקת תפקידים של איטלקיות, ספרדיות, הודיות וישראליות. לפני חודש הופעתי גם בקומדיה כעריבה. מחזות הטלביזיה הן בסיון טוב, מכיוון שכאן, שלא כמו ב' הוליווד, מצלמים את כל המחזה בפעם אחת, בלי אפשרות לחתוך או לתקן. השבוע התבקשתי לשחק בתפקיד ראשי במחזה של סנסי ויליאמס, אך לצערי, למ' רות שמאוד הייתה רוצה לשחק את סנסי ויליאמס, היה עלי לשרב, כיוון שאני בחתומה להופעה בסרטים עד מרץ 1964.

בעיקר אני מתרכזת בהיגוי אנגלי שקספירי. ובלימוד האיך וכיצד לשחק את שקספיר. הלימודים הם קשים מאוד ומאמצים, כיוון שעיקר העבודה היא לימוד בעל-פה של קטעי מחזות שלמים מיום אחד למשנהו. אך, לה, בלונדון מיחסים חשיבות רבה לעבודת הרקס של השחקן, ואין כל סיכוי



## Fast Read?

... from the days... to study... by enabling them to... up with everything... is written about their... interest... under rapid reading... and understanding... new method ensures... you absorb the full... of the words. You... through... goes in a flash... and... retain all the ideas... as you wish, surely and... are only a few of the... of rapid reading... really-acquired skill is... to all who work or... with words... equate all readers with... to follow rules for... rapid reading... the publishers have... full details of their... self-trained... in a new book... features... It will be... free to anyone who... in... in...

## התחביב

של עליזה גור הוא הציור. היא יפה כי מו ציור, וחיא גם פציירת את עצמה יפה. כתב עתון בריטי. בתמונה: עם אוטופורטרס.



## בטי-בי

לאחרונה הופיעה ע' לזיה גור בסירות סרטי טלביזיה עם סיד גיימס, העוסקת ב' עילותיו של נהג'מונית לונדוני מחולח.

להצליח מבלי שיהיה מאחוריך בית-ספר דרמטי, ידעת מספר רב ככל האפשר של מחזות ואפשרות של גילום תפקידים שונים. מרבית השחקנים סה, כולל כוכבים גדולים וידועים, מתפנים בכל שנה לחר' שים כדי להופיע על הבמה בפבררי לוג'

הן, זה עשוי. הפירט של עליזה גור, מי שהיתה מלכת היופי הישראלית ר' סגנית מלכת'המים, עם הקולנוע, אינו עוד בגדר אפיזודה חולפת. זה הסך לרומן רציני עם סיכויים סבירים לנשואין ועליזה — שכדי להקל על הבריטים להגות את שמה הוסיפה לו קוצו של יוד — הצטרפה רשמית לרשימת כוכבות הקולנוע היש' ראליות בניכר, כשרק דליה לביא מקדימה איתה, בינתיים, בפירסומה והצלחתה. על דרכה, מעשיה והצלחתה מדהחת עליז' יה גור בכתבה מיוחדת לקוראי העולם הזה. אני עדיין לומדת בשעוריי-ערב בבית' הספר דורמה ומוסיקה שבגילד'הול בלונ' דון. זו לי השנה השניה בבית-ספר זה.

## ארבע פנים לגור

עליזה בסירת תמונות הפירסומת החדשה שלה. עקב מראה האכזוטי, מבוקשת עליזה בתעשיית' הנשים צרפתיות, איטלקיות, ספרדיות וערביות. סרטו החדש של קליף ריצ'ארד, היים נפ' לאים, בו אני משחקת מלצרית ספרדית ר' זוהרת, המתאהבת באחד מחבריו של קליף. כל העובדים צעירים מאוד, כולל הבמאי. כמו כן קיבלתי חסרית לעיון. ההצעה היא שאשחק בסרט שיוסרט בארץ. מרבית הפרטים הם עדיין סוד, אך אני מאוד גרגשת. כאם זה יצא לטועל, אזי יתכן ובשוף השנה הצאה אעבוד במולדתי.

כרגע אני עובדת על שני סרטים. אני 'עדיין' מסריטה את קרקס היופי — סרט בו אני מבלמת את דמותה של מלכת'היופי הי' נפראוטי, המאמינה בכל ליבה שאין עוד נערה יפה ממנה. מיס פרו מחלקת את חדרה עם מיס אנגליה, גיבורת הסרט, ו' מציקה לה כל הזמן בעבודה שהיא תזכה בתחרות היופי העולמית. מה שאמנם מת' רחש. התפקיד הוא קומי ועליו, ואני נה' נית לבצע אותו אחרי שפע התפקידים הי' דרמטיים שהיו לי עד כה. בקרוב יצא סרט נוסף שלי, בו יש לי רק תפקיד קטן, אך העבודה בו הייתה נעימה, כיוון שעבתי לצידה של ריטה טושינג'ה. הסרט השני עליו אני עובדת, הוא



עליונה, שחיא בתמונה הקיצונית שמסמל, ממלאת את תפקידה של מלכת'היופי של פרו.

## קרקס היופי

הוא שם הסרט הבריטי בו הופיעה עליזיה לאחרונה, וה' עוסק במתרחש מאחורי הקלעים של תחרות'יופי בינלאומית. עליזיה, שחיא בתמונה הקיצונית שמסמל, ממלאת את תפקידה של מלכת'היופי של פרו.