



מאנדי
למלון
פאר

כריסטיין
לבית
הסוהר



מאנדי

כך דו"ח משלה, בתקווה לעורר את הי פרשה מחדש ולחזור לחדשות ולתקציבי העתונים.

וזה לא הכל. מאנדי אמנם אוהבת לשכב — אבל לא על זרייהדפנה שלה. היא פעילה. זה עתה השלימה סרטון-טלביזיה בשביל תחנה ספרדית, ותוך שבועיים יופיע תקליט ארוך-נגן שלה, ערב עם מאנדי. היא שוקת לת הצעה לככב בסרט איטלקי, שיופס על ידי פראנק דה-בלאזי.

ובינתיים, כדי שלא ישכחו אותה, מוכנה מאנדי להצטלם. ואם תמונות רגילות שלה שוב אינן מושכות די צורך בשוק העתונאי הבריטי, היא מוכנה לחזור לאמנות המופשטת, באמבטיה של מלון לונדוני יקר, כדי להראות לציבור הבריטי (והעולמי) עבוד מה היה מלך-הספסחים רחמן מוכן לשלם, בימים הטובים.

זוהי ירידה מימי השיא שלה. אבל זאת בכל זאת התקדמות חברתית גדולה לגבי הילדה העניה מבירמינגהאם, שהגיעה ללונדון לפני שלוש שנים — לא בעירום, אבל בחוסר-כל — והכירה שם גייגית אלמונית בשם מיס קילר.

מאז הפכה מאנדי לכוכבת-חדשות צול-מית. בית-משפט הכריז עליה רישמית, כי משפטו של הר"ר חרד המנות, כעל זוגה — כמוכן החוק — ומטב העתונאים הקדישו עמודים גרחבים לתיאור אופייה. כפי ש תיארו אותה אחד מהם, אחרי עדותה במשפט חרד: "קולה ככש את האולם, אחרי שקולה של מיס קילר כמעט וטבע בו. היה גידמה שאינה די פיקחית כדי לשקר. היה ברור כי כוונת השאלות של הפרקליטים נעלמה

בין שאר כשרונותיהם הרבים, יש לי אנגלים כשרון אחד גדול: הם יודעים לקבור פרשות בלתי-נעימות. בצורה אלגנטית, הגרינה — וסופית.

תיאר זאת אחד הפרשנים הבריטיים: הי אנגלים מרימים מדי פעם אבן גדולה, כדי לגלות מתחתה עולם שלם של שרצים. הם מסתכלים בתדהמה, ואחרי רגע-קט הם מגיחים חיים לאבן ליסול חזרה למקומה, בהשמיעם אנחה עמוקה של הקלה.

כך קרה לפרשת פרופיומו. לפני חצי שנה הסעירה את המדינה וזיעועה את הי שלטון. כיום, כשמישהו מזכיר את שמה בבריטניה, הוא ניתקל בגבות-עיינים מורמות. "אבל זה ישן!" או "זה כבר משעמם!"

אולם לאנגלים לא קל לקבור פרשה כזאת באופן סופי ומוחלט. וכך ביצבצו השבוע כמה קולות מן העבר:

● **כריסטיין קילר** בת היג, נידונה לתשעה חודשי מאסר בעון מסירת עדות שקר במשפטו של ידידה הכושי, בראשית הפרשה. נערת-הטלפון, שהתעשרה ממכירת זכרונות-הזנוגים שלה לכל המרבה במחיר, תצטרך לבלות כמה חודשים, כשהיא רחוקה ממוחרת החיים.

● **מאנדי רייס-דייוויס** לעומת זאת, נהנית מכל המותרות — ואף מצטלמת בהן. זה עתה השלימה יצירה ספרותית חשובה, הנושאת את השם: אחרי זנינג — דו"ח מאנדי. הלורד זנינג היה השופט המכובד שהועק עלידי המייסטר הבריטי כדי לנצח על הקבורה המכובדת של הפרשה. בצורת דו"ח. מאנדי מתכוונת עתה להוסיף על



מאנדי במיטה של מלון מפואר — לבדה