

# הקהל הנוזעם הסתער על שני המתאבקים הצרפתיים -

תחת מטר כסאות ובקבוקים, וכילו חמתם בשופט ובשני הצרפתים המחופשים. סגן הי קונסול הצרפתי בחיפה, שישב על הבמה, נאלץ לברוח מהמקום. שכונו, שלא תפס מה מתרחש, נפגע במצחו מקופסת צבע ריקה שהוטלה אליו מכיוון האולם. הוא נאנק ו-

האבקות חופשית בסגנון תפוס כפי יכולתך. היתה התנהגותם של שני המתאבקים ה צרפתיים, "הניצים השחורים", שהופיעו, מכר סים בשחור מכף רגל ועד ראש, למאבק נגד שני הישראלים בן-כליפה ואוולאי מ אשדוד. ברגע מסוים, כאשר היה נדמה

# קיטש של קאטש

התמוטט כשהדם קולח ממצחו. הקרב הי גרול, שהסיבוב הראשון שלו הסתיים יום קודם לכן באשדוד בנצחון הזוג הישראלי, הופסק.

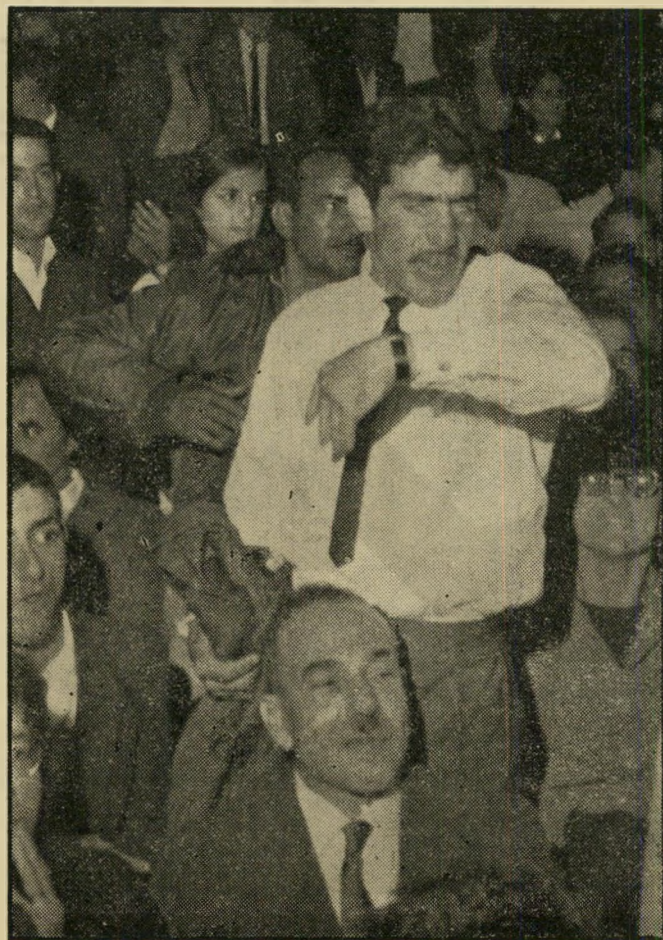
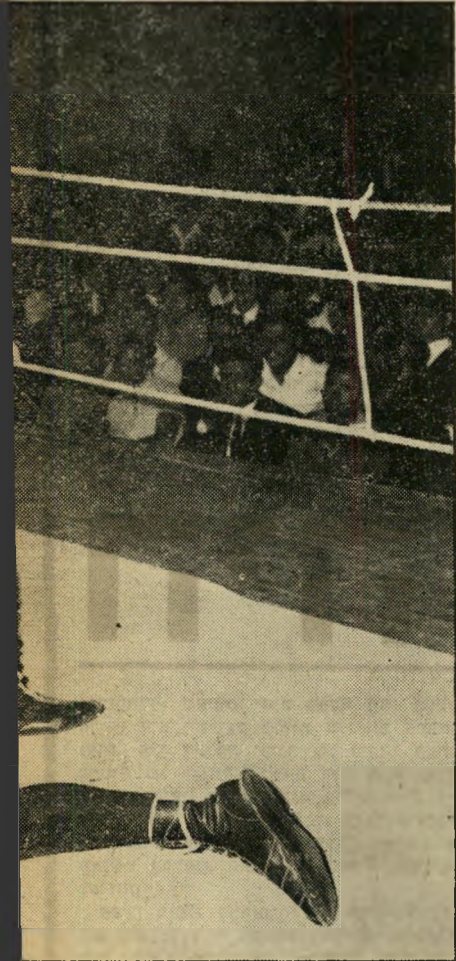
מה שגרם למהומה הרבה חסרת התקדים, אפילו בחיי הספורט עשירי השערוריות בארץ, היתה הרצינות המופרזת בה קיבלו הצופים את קרבות ההאבקות שנערכו על הזירה. הם שכחו שהקרב הרצחני, המקובל בעיקר בארצות-הברית, מדינות צפון-אפריקה וצרפת, הוא בעצם משחק שמהלכיו ובקעים מראש, וכי זעקות הכאב נועדו רק להכניס חיים בתרגילי ההאבקות המבויימים.

לצופים כי הצרפתים מפירים את כללי הי הגינות, ושניהם התישבו על גבי המתאבק אוולאי, חשו כולם לעזרת המתאבקים הי ישראלים, שמשקלם המשותף עלה ב-50 קילו על זה של שני הצרפתים.

ההאבקות החופשית הפכה להאבקות המור נית, כשמספר המשתתפים עלה משני ווגות לכמה עשרות. "רוצחים אותו" יללה יפהפיה בת 17 מפנית האולם. "לפרק להם את העצמות!" קרא צעיר במכנסי צינור ומעיל עור שחור. זה הספיק. עשרות צופים נהגו גם הם לפי הכלל תפוס כפי יכולתך, הסתערו על הבמה

הקהל המשוזעב התרומם מעל הי כסאות. אגרופים התנופפו באויר. אלף גרוניות ניחרים זעקו: "להרוג אותם! להרוג אותם!" מישהו חלץ את נעלו והטילה לעבר הבמה. אחריה החלו לעוף לעבר הי וירה כסאות, בקבוקים וחפצים אחרים, ש בעקבותיהם זינק הקהל עצמו ועלה אל זירת ההאבקות החפשית.

★★★  
הקונסול ברח  
מה שהרתיח בליל שבת האחרון את הצופים החיפאים שבאו לחזות בהתחרות



## שניים על אחד

שני המתאבקי לוחצים ככל כו פרנסת אוולאי, כשהשופט שרוע על הארץ כדי

הם לא ידעו ששופט הקרבות. שארלי בוך ברוך, הוא גם האמרגן של כל העסק, שי החליט לנצל את ספורטאי הקאטש שעלו ארצה מארצות צפון-אפריקה כדי להחדיר סוג בידור זה לארץ. להם גם לא היה איכפת מה היא זהותם האמיתית של שני המתאבקי קים שהופיעו בתחפושת השחורה, שהיתה דרושה להם כדי להסוות את זהותם האמיתית. השניים, שנטלו לעצמם שם של צמד אחים המופיעים בתחרויות קאטש בצרפת, גילו באופן מיוזר כי הם מבינים עברית ו מישו מהקהל אף היה נכון להשבע כי הוא מכיר אותם מאשדוד, שם קיים הרכוז הגבוה ביותר של ספורטאי הקאטש, ברא שותו של שארלי בן-כליפה, האלוף.

שני הצרפתים המדומים גם לא חסכו בי מאמצים, כמקובל בתחרויות אלה, כדי לי הרגיש את הקהל ולהגביר את המתח. מיד עם תחילת התחרות עשו הכל כדי להיות שנואים ולהגביר את אהדת הקהל לשני הי ישראלים. הם היכו מכות בלתי הוגנות, פרצו לזירה ללא רשות, נאבקו שניים נגד אחד.

המצנין הוא שגם צופים ותיקים בתחרויות הקאטש, היודעים שהתפיסות, הקפיצות והי מהלומות האכזריות, אינם אלא תרגילי משחק, נתפסים ככל פעם להאמין כי הם רואים לפנייהם קרב אמיתי לחיים או למות.

הקפיץ את הצופים ממוסביהם בקריאות נגאי וחזרות כלפי הצרפתים. כמה מהם לא הסתפקו בכך, השליכו חפצים שונים אל הזירה והסתערו כדי לנקום בצרפתים.

צמד הניצים השחור רים, שהוצגו כמתאבקים צרפתיים, התגלו כשומעי עברית וקסני-מידות.