



סנמ לוראן

אליל האופנה הפאריסיאני בן 27 שיומין את הקולקציה שלו מישראל.

תצוגה כדי שתראנה מקרוב כיצד צועדות דוגמניות פאריסיאיות. האכזבה היתה גור להי' ליכמה סו. הדוגמניות של קארן, להוציא אחת, לא נראו כדוגמניות צרפתיות. בתצוגת הבכורה הממלכתית, שתייערך ב' מלון סמלן ז'ורז' בירושלים, ושתימשך כשעה וחצי, תצטרכנה הדוגמניות הישראליות ל' עבור לאורך המסלול הענק רק לכיוון אחד. חידוש נוסף יהיו שתי משאיות מיוחדות, בהן הותקנו מיתקנים מיוחדות כדי לשאת את בגדי התצוגה על קולבים. דברי הסבר שיוקראו בפי דינה דורון, יתורגמו לאנג' לית ולצרפתית וישודרו באותו מיתקן בו השתמשו בזמן משפט אייכמן, כשהקליטה נעשתה באמצעות מקלטים טרנזיסטוריים.

במסיבת הקוקטייל שתייערך בתום התצור' גה, צפויה תצוגת האופנה נוספת, מפוארת לא פחות. עתונאיות האופנה מחוץ לארץ תתרחנה ביניהן בשמלות נשף ארוכות כש' מולן תתייצבנה נשות החברה הישראלית, שמרביתן הכינו שמלות מיוחדות לכבוד ה' מאורע. סוזי אבן, למשל, רעייתו של סגן ראש הממשלה, המינה לעצמה אצל לולה בר שמלת-נשף עם מחשוף ושרוולי שלושה רבעים בצבע ורוד כהה. אחרות הומינו כמיוחד שמלות מחוץ לארץ.

נראה שרק עוד שבועיים יישאר מדינת ישראל בבחינת פרובינציה במה שנוגע ל' אופנה בינלאומית. תצוגת סן-לורן תעניק לה מעמד של מרכז אופנתי.



המדריכה סו בלייר, היא אשת כתב הניו-יורק טיימס בירושלים. בתמונה במרכז היא נראית כש' היא עוזרת באיפורת של עידית גרסון.

סוזי הגיעה מאצרים

עובדה ידועה היא כי מוצאה של סוזי אבן, העומדת בראש הגיעה לחלחמה בסרטן, הוא מצרים. אולם מעניין הוא כיצד התגלגלה משפחתה לשם. סבה של סוזי הוא יחיאל מיכל שטיינברג, ש' עלה עם עליית הבילויים, וכאמן בעבודות עץ ורהיטים התיישב בירושלים ואחרי-כן בנה-יצוק שביפו. בתקופת מלחמת העולם הראשונה עקר עם משפחתו להליפוליס ש' בקאהיר, שם התרועע עם המהנדס שמואל אמבש, יליד שכונת נה-היצוק, שנשא את בתו הבכירה של שטיינברג לאשה והתיישב עמה באיסמעיליה, שם כיהן כמנהל חברת החשמל ליד תעלת סואץ. סוזי היא בתם ה' בכירה. ואילו אחותה הצעירה, אורה, ניש' אה לאלוף חיים הרצוג. בכיקורת הריפה על האחירה של רדיפת-פירסמת ה' שוררת בין מדעני ישראל, יצא השבוע ד"ר פנחס אביבי, מרצה לפיסיקה באוניבר' סיסת ירושלים, דמות ידועה וחובב כדורגל מושבע. טען אביבי, בין השאר: "אחירה זו של רדיפת פירסומת, חדרה לכל פינה של חיינו האקדמיים... בתחום של מדעי-הרוח או הארכיאולוגיה, יש לפירסומת זו אלמנט שוביניסטי מובהק... לפי שפע הידיעות חשיבותו וממדיו של המחקר בארץ". הוסיף אביבי הגדרה למצב: "הגל הקל - גם ב' מדע".



יגאל מגיע מאמריקה

שנת 1964 הממששת ובאה תביא עימה בכניסה, כבר בתחילתה, אורה מעניין אחד: יגאל מוסיונזון, הסופר הגולה, עומד לח' זור בראשית השנה לארץ. יגאל, שנשוא למצוא את עתידו בניו-יורק, יביא עימו את אשתו, דורות סרוקה, ואת בנו שנולד לא מכבר. ידיו של יגאל מתכוננים לערוך לכבודו נשף קבלת-סנים במועדון חומות-עכו. פעולתם הראשונה של חברי תא מפא"י באוניברסיטה העברית בירושלים, אח' רי ישיבת ההתחנה של יו"ר הסתדרות הסטודנטים ברוך גיטליץ, היתה הורדת תמו' נתו של שר-התקלאות, משה דיין, שהיתה תלויה דרך קבע מעל שולחנו של הויר' המודת. סרטו התעודתי בן 20 הדקות של במאי הקולנוע הצעיר דויד פרלוב, שזכה כבר לשבחים רבים, הוצג לאחרונה בפני ראש-הממשלה ובפני שרה-פנים. בתום ההקרנה העדיף משה שפירא שלא לחתת דעה על הסרט. לוי אשכול, לעומתו, העיר: "לא רע, לא רע, יש רק חסרון אחד: יש יותר מדי ענינים בסרט". אגב, פרי לוב עומד לקבל בזמן הקרוב עזר צעיר. מיכה שגריר, כתב יומן-החדשות של קול-ישראל, שיצא לאחרונה לחופשה ממו' שכת, מתכוון להטות את כל מרצו לתחביב ישן - סרטים, יעבוד במחיצת פרלוב. רק שתי עתונאיות באו לקבל את פניו של הזמר הבלגי ז'ק בראל, שהגיע השבוע לסידרת הופעות בארץ. היתה זו אכזבה נוכח קבלות הפנים שנערכו לזמרים זרים אחרים לאחרונה. יחד עימו הגיעה גם זמרת צרפתית צעירה, דניס לבראן, שהמניות שלה עלו לאחרונה בפאריס. דניס נמוכת הקומה נחשבת כיום כיוורשת של הזמרת הצרפתית, שנפטרה לפני שבועות מספר, אדית פיאף. היא האשה היחידה שאדית פיאף הקדישה לה תשומת-לב בחייה, ושתי חברות סרטים, אמריקאית וצרפתית, מת' מודדות עתה בניגון על הזכות להתחיימה על חוזה להופעה בסרט על חיי פיאף.



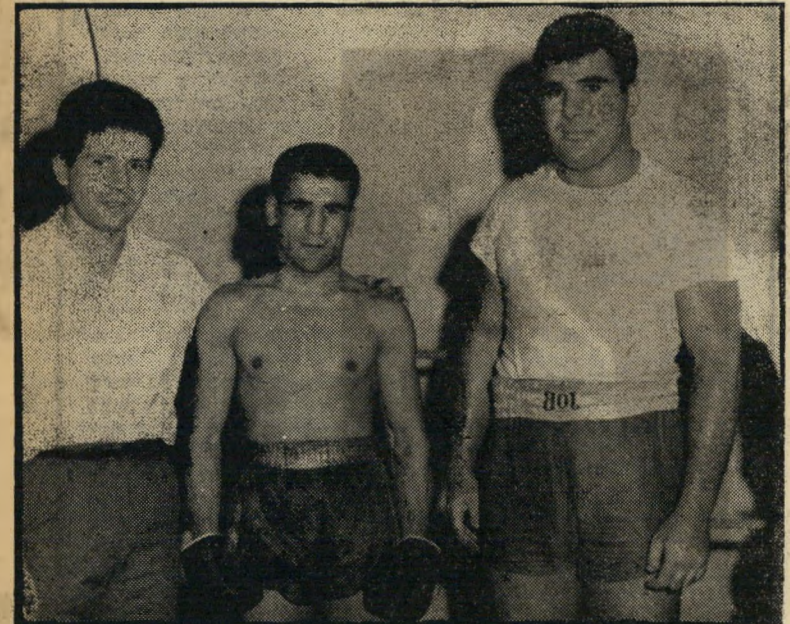
איזי הגיע לספרד

למה שלא זכו ישראלים צעירים רבים, זכתה לאחרונה השחקנית הישראלית עלי' ז'ה גור. היא זכתה לגעת בזמר הבריטי, אליל הנוער, קליף ריצ'ארד. ולא רק זאת: עליזה, המכונה עתה בעתונות הברי' טיט בשם עליזה, נבחרה להופיע לצידו של קליף בסרטו החדש חיים נפלאים. מזה חר' דש היא מתאמנת עימו ועם הכוכבת השניה של הסרט, סוזאן המפשייר, במחול ב' לונדון, ואילו בחודש הבא יצאו כולם ל' איים הקאנאריים, שם יוסרט הסרט, עם להקת הצלילים. דרישת-שלום הגיעה ה' שבוע לישראל מבעל מרתף הביטינקים התל' אביבי, הססל איזי ברייעקב, שנסע לאפ' ריקה. אחרי שהפליג לאורך הים-התיכוני עד לספרד, כתב איזי לידיד: "הפעם היחידה בה סבלתי ממחלתים, היתה בברצלונה - ב' מלחמת שחרים". ישראל אחר שהגיע עד ברצלונה, היה שטרס המכס החיפאי ה' נוצרי רמזי עפלי, רמזי, שהחליט לבחור

אנשים

בקאריירה של מתאגרף מקצועי במשקל כבד, יצא לספרד עם מארגנו הישראלי אריה פיין, כדי להתחיל לעלות שם על הזירה המקצועית. אולם במהרה התברר לו שאין הדבר פשוט כל כך. הספרדים, שראו את

הופעה: החלטתי שאני לא זמר למועדון לילה ויוחנן אינו מסנתרן של מועדון-לילה. טענותיו של זראי היו המורות יותר. מאר' בעת השירים החדשים, למד אריק בקושי שיר אחד, ואף אותו הגיש בשגיאות. את



מתאגרף עפלי (ימין) עם בייטלי ופיין בברצלונה. חברצלונה לפאקיס



עליזה גור (ימין) עם קליף ריצ'ארד וסוזן האמפשייר. מלונדון לקאנאריים

ממדי גופו של עפלי, הסכימו להציב מולו בורה רק מתאגרפים מדרגה א', דבר שפיין לא הסיכס לו. לדעתו חייב מתאגרף, שהיה עד כה רק חובב, להתחיל להתאגרף עם מתאגרפים בדרגה ג'. כיוון שהדבר לא ניתן לו בספרד, שם התיידד עם האלוף במשקל תרנגול, המארוקאי בייטלי, יצא רמזי ל' צרפת. בתוקף רב הכחישה השבוע כת' בת שבועות לאשה, בורדיה אבידן, את השמועות בדבר נשואיה מחיש. העורך שלי מתנגד שאתחתי, נימקה את הכחשתה, ספק בצחק ספק ברצינות. "חתמתי איתו על חוזה שלא אתחתן במשך השנה הקרובה, ותמורת זה קיבלתי העלאה במשכורת". אדם אחר שעסק בהכחשת שמועות שנמוצו סביבו, היה הזמר-השחקן אריק לביא. אריק, שסיים לפני שבועיים את ההצגות ה' אחרונות של הוא והיא, החליט להוציא תק' ליט מיוחד, גייס לשם כך את ידידו מנוסי ויוחנן זראי, שכתבו למענו ארבעה שיר' רים חדשים. לאחר חילוקי דעות אמנותיים פיננסיים עם מנהל חברת התקליטים ה' ארצי, זאב לוי, נפל רעיון התקליט ועלה רעיון לבנות סביב השירים החדשים תוכנית שלמה, שתוצג במועדון-הלילה עומר כייאם, בלחיית הפסנתרן-המלחין עצמו. ההופעות ה' ראשונות במועדון היו כישלון חרוץ. למ' רות השתדלותו של אריק - נשאר לתוכנית שם רע. לאחר שבוע הפסק אריק את ה'



פסוקי השבוע

- ח"כ מפא"י אברהם הרצפלד, בתשובה להצעת ח"כ אנורת-ישראל, להעניק יותר תשומת-לב לתוכנית התסלת מ"הים של אלכסנדר זרחין: "כאילו הוא יודע מי זה זרחין, או שראה אותו בעיניו, או שראה את התוכנית... רבותי, אני מצביע בעד כולם! אני מצביע בעד הענינים וענינים אלה הם מים".
- מועמד דשר בדי תיק עקיבא גוברין, בתשובה לשאלה למה מקפחים אותו: "אין כוחות כאלה שיקפחו אותי".
- כתבי-העת האמריקאי, "ליף", על שרת-החוק גולדה מאיר: "מלכת יהודה השלישית אחרי איובל ושלומית".
- הבמאי פיטר פריי: "אם אינני מאר ברגמן יכול להרשות לעצמו לחיות מפוצל בין הקולנוע והתיאטרון, גם אני יכול להרשות זאת לעצמי".