

אורה מרהיבה ומשחק מרשים של דויד ניבן הגונב בקלות את ההצגה, משפע הכוכבים, קרבות ההמונים וההיסטוריה.

המירוקים

**** מאנה כ"ץ** (גלריה ז'אן תירוש, 19) תערוכה רטרופקטיבית מיצירותיו של הצייר היהודי הדגול במלאות שנה למותו.
**** יוסף ברגנר** (גלריה בינט, ירושלים) יצירותיו של הצייר הישראלי התוסס והגועש.

מועזונים

**** אריק לביא** (עומאר-כיאם, 19) תכנית שירים ופזמונים של הזמר הפופולרי לארי כשליד הפסנתר יותנן זראי.
*** חמשת נערי דאלאם** (אדרית, תל-אביב) חמישיית זמר בריטית בפזמונים.

בידור

**** התרנגולים** קונצרט לעין ולאוזן של תנועה זמר על ידי להקת זמר צעיר. רה ששיריה הפכו כבר לחלק מהחיי המדינה. יצירה ישראלית מקורית של נעמי פולני.
*** היסטוריה בגרוש** (מועדון התיאטרון, תל-אביב) להקת מועדון התיאטרון החיפאי מופיעה בסניף התל-אביבי, משחזרת דמויות ידועות מההיסטוריה כראי עקום. הימור משעשע של דן אלמגור.

**** חיי פרויד** (גת, תל-אביב) אפיק זודות מראשית דרכו של זיגמונד פרויד אל בניית השיטה הפסיכואנליטית. סרט מרתק אך מחייב ריכוז ומחשבה. מונטגומרי קליפט, סוזאן יורק.
**** דוד וליזה** (ארמון, חיפה) פאראנואיד וסקיזופרנית מחפשים אהבה ב"בית-משוגעים, מצאים אותה ואת אושרם האחד בזרועות השני. סרט בלתי רגיל. משחק מעולה.
**** ג'יר וג'ים** (סמדר, ירושלים) הידידות במבחן האהבה של שני רעים, צר-פתי וגרמני, לאשה אחת. סרט נפלא של פרנסוא טריפו. ז'אן מורו.

**** מות הזמיר** (תן, חיפה) שני זאטוטים מגלים את האנושי באישיותו של מטורף, שעה שאביהם לוחם נגד הגזענות באלבאמה. לפי ספרה האוטוביוגרפי של הארפר לי. גריגורי פק.

*** האנשים החשובים ביותר** (אסתר, תל-אביב) הצצה אל מאחורי סורי הרכילות. חייהם הפרטיים והעלובים של אלילי המעמד החברתי בתיאור דרמתי מצויין של טראנס ראטינג. ליו טיילור ריצ'ארד ברטון.

*** אירמה להידום** (בן-יהודה, תל-אביב) מאי, חיפה) בילי ויילדר הפך את המחזמר הרגשני לקומדיה שנונה המתאמת למשחקם של שני גיבוריה — שירלי מקליין כיצאנית הפארואזית התמימה והפיוטית וג'ק למון כשוטר השלומיאל המתאהב בה עד לאבדן תומתו ויושרו.

*** 55 יום בפקינו** (צפון, תל-אביב) מערבון קולוסאלי על רקע מרד הבוקרים בסין בראשית המאה, בו ממלאים הסינים את מקום האינדיאנים והסגל הדיפלומטי של מדינות המערב את תפקיד השריפים. תפי

במדכאוי ומנצלי ובחברה האדישה. עודד קוטלר, אביבה גור.
**** מענד הגיר הקאוקאזי** (התיאטרון העירוני, חיפה) קולנוע היכל פתח-קוה הצגת הייצוג של התיאטרון הישראלי בפסטיבל ונציה. מחזה המונים מרהיב של ברטולד ברכט על יחסיותו של הצדק: חיים טופול, זהרירה תריפאי.

*** אירמה לה דום** (הבימה, תל-אביב) קומדיה מוסיקאלית על אהבתה של יצאנית פאריסאית לסטודנט עני. ביצוע פרי-בינציאלי אך מרנין, עם שרה אמן או גאולה נוני, אריק איינשטיין ושלמה בר-שביט.
*** שרן שרון** שייקה אופיר ושמועון ישראל מתמודדים ביניהם בוירטואוזיות בידורית בתכנית של מערכונים, פזמונים וקטעי פנטומימה.

סרטים

**** סבטורה ג'וליאנו** (תן, תל-אביב) מלחמתו ומותו של רובין הוד סיצילי-אני ברפורטגה קולנועית המשחזרת בצורה מרשימה וללא שחקנים מקצועיים סיפור שאירע. (ראה מדור קולנוע).

**** לורנס איש-ערב** (מוגרב, תל-אביב, דן, חיפה) עלייתו ונפילתו של הקצין הבריטי המזר, שניסה לעורר את הלאומיות הערבית. סרט ענקים מהמם, המדייק לרוב בעובדות ההיסטוריות ללא משוא-פנים. ג'ר פים מרהיבים ומשחק מצויין. פיטר אוטיל, אנטוני קחיין, אלק גינס, עומאר שריף.

**** פרא מני אלף** (אופיר, תל-אביב) מערבון מודרני המסביר כי מאז נצ-למו האינדיאנים כאויבים, נוטים הבוקרים להרס עצמי. פול גיומן בסרט-איריה מעמיק.

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לש- מוע, היכן לבקר השבוע, לפי סדר העדיפות יות הבא: *** — חובה לראות; ** — רצוי לראות; * — אפשר לראות.

המחזאות

**** סוף המירוץ** (הבימה) סופר בן 80 נפגש עם עצמו בשלושה שלבי חיים קודמים, עורך את מאונו חיו בשעתו ה-אחרונה. קומדיה שנונה של פיטר יוסטינוב, שמוסר-ההשכל שלה הוא כי החיים אינם אלא שורה ארוכה של פשרות. משחק מעורר לה ומלהיב של שרגא פרידמן, ליא קינג.

**** המדך נוטה למות** (הבימה) מחזה בסגנון אנטי-יונסקו של איג'ין יונסקו — תיאור שלבי גסיסתו של אדם, מלך העור-לם של עצמו. משחק מצויין, מרשים ומהנה של נחום בוכמן. אלישבע מיכאלי.

**** ביבר הזכוכית** (זוית) מחזהו הניאור-קלאסי של טנסי ויליאמס אודות אם שתלטנית המנסה להשיג חתן לבתה הנכה. הופעה נוגעת ללב של שחקנית צעירה — שולמית אור, כשרהל מרכוס ושושנה ברנע מתחלפו בתפקיד הראשי של האם.

**** ארקינו** (תיאטרון העונות) קרי מדיה מפולפלת בסגנון הקומדיה דל-ארטה ובניסוחו של ניסים אלוני, על שלושה בעלים זקנים, התומדים איש את אשת רעהו, שעה שגשותיהם נקטפות על-ידי אחרים. יוסי בנאי, אבנר חזקיהו.

*** וויצק** (התיאטרון הקאמרי) מחזהו של הגאון הצעיר גיאורג ביכור, שנפטר בהיותו בן 23 לפני 125 שנה, אודות נקי-מתו של החייל העלוב, המושפל והגדרף,



ההתלהבות!

הרי זו כתונת אורלון* וצמר של להב. חמימה, קלילה, נעימה ללבוש. שומרת על צורתה ותכו-נותיה. מתקבטת ומתיבשת בנקל. אין צורך בגיהוץ.

כתונת "ORLON" וצמר של להב כתונת האופנה של השנה — 80% "אורלון" ו-20% צמר טהור.

בצבעי אופנה שונים. להשיג אתה בכל חנויות ההלבשה המובח-רות לבגדי גברים ברחבי הארץ.

* שם רשום לסיב האקרילי של דורפונט.