

בית הספר לטכנולוגיה

מיסודה של

המכללה הפוליטכנית

- החלה ההרשמה לקורסי הערב:
- * ריהוט ועיצוב פנים
 - * סרטוט בניין ואדריכלי
 - * מנהלי מחלקות ייצור
 - * קירור ומיזוג אוויר
 - * מנהלי עבודה במתכת
 - * מנהלי עבודה במכונות
 - * מנהלי עבודה בחשמל
 - * מנהלי עבודה בבניין
 - * קריאת סרטוט בניין
 - * חישוב כמויות בבניין
 - * קריאת סרטוט מכונות
 - * סרטוט מכונות
 - * צילום רגיל וצבעוני
- התחלת הלימודים — ינואר 1964

פרטיס והרשאה

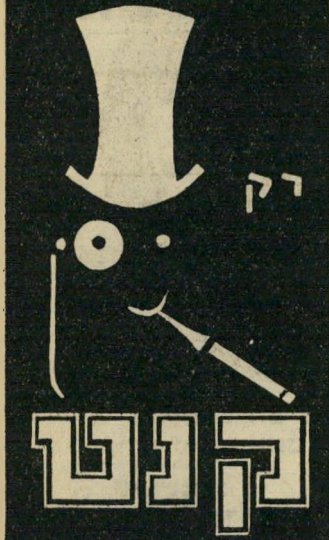
בית הספר לטכנולוגיה

תל-אביב, רח המסגר 62

בכל יום מ-8 בבוקר עד 7 בערב

טלפון 36487

לאינטליגנט



בית הספר לטכנאות

מיסודה של

המכללה הפוליטכנית

החלה ההרשמה ללימודי יום וערב להכשרתם של:

טכנאים בכירים

בענפים

מתכת, ייצור ומכונות

לתפקידים של

תיכנון וגיהול

התחלת הלימודים - ינואר 1964

פרטיס והרשאה

בית הספר לטכנאות

תל-אביב, רח המסגר 62

בכל יום מ-8 בבוקר עד 7 בערב

טלפון 36487



קאלברט (שמאל) ומעריץ ב"צברה"

חוסר פיאות נכריות מעיד על חוסר אמצעים



אלים ופאה בשחור

עתון, בין השאר, את הגיאובוטנאי מבאר שבע, **אבינועם דנין** (24), שלדברי ה' עתון הוא וידע גם כיצד להרליק אש מבול עץ; את הסופרת **רחל** (הרקיע החמישי) **איתן**, הסוענת נגד חוסר התחרות בספרות הישראלית (יש כה מעט כישרון שאין לך צורך להילחם!); את ד"ר **רם מואב**, איש הליגה למניעת כפייה דתית ואחד מחלוצי המחקר הגנטי של הדגים; את השחקן **יוסי בנאי** ואת **יעל דוין** • במצב מוזר ומעניין עמד השבוע עורך-הדיון התלאביבי **אלהו קירר**, סניגורו של אחד החשודים, שהמטרה ביקשה לעצורם לאחר שקיבלו מכתב מן האסיר הבורח **נחמן פרקש**, הנמצא בקהיר. לפני פחות משנה היה עדיין קידר מפקח מטרה ובתוקף הפקידו זה היה המונה על הקירתו של פרקש בבית-חור תיו הרבות. עתה ניצב קידר בדיוק מעברו השני של המיתר, כאשר היה צריך להגן על אנשים שהאשמו בקשיטת קשר עם נחמן. מפקח המשטרה בדימוס, המתכוון לתבוע כמה אנשים על הוצאת דיבה נגדו, הדיר את התנהגות המשטרה בפרשה כ"בלתי שיקולה, טפשית ומראע על אובדן עצות". דעתו על פרקש: "בחור טוב מ'טבעו". • פרט מעניין נוסף באותה פרשה: סניגורו של החשוד השני, עורך-הדיון **הל-אביבי צבי לייפקי**, היה משך זמן רב סניגורו של פרקש. לפני כשנתיים הצליח קידר לבטל את ההוצאה שמסר פרקש למפקח אף, לאחר שהוכיח כי היא נמסרה תחת פיתוי. לאנב בבית העדות, שחק את קידר בלורוק גפרורים, סיפר או פרקש לבית המשפט, ולמרות שאף פעם לא שיחקתי ב"זה — נתן לו קידר כחנה לנצח". לידסקי וקידר הם יודים טובים כיום.

★ ★ ★

אסתר בהריון

אחת הדמויות הבולטות ביותר בסרט אירמה לה'רוס, המוצג עתה בארץ, הוא ה' בארמן מוסטאש — **לואי יעקבי**. למרות תפקידו המישני, גונב יעקבי חלק ניכר מן ההצגה. מסתבר שאותו יעקבי היה, עד לפני שנים מספר, שחקן עני בלהקות יהודיות קטנות בארצות-הברית. למשך זמן כוכבו בנוודון והוא הפך לגונב-הצגות קבוע בהצגות בברודוויי ובסרטיים. בסוף השנה עומד יעקבי להגיע לביקור בארץ. שיכנעה אותו לכך אשתו הצעירה, אמריקאית שהיתה ב' משך זמן-מה חברה קיבוץ בישראל. ה' הצלחה מאירה פניה לצמד העופרים, **אסי תר ואברהם רייכשטאט**, ששינו ב' גולה את שם משפחתם לעופרים. קולו של אסתר מושמע בקביעות בתחנות-הרדיו של אירופה, והיא אחת הזמרות הפופולאריות ביותר ביבשת. לאחרונה העתיקו העופרים את ביתם מוויניץ לגרמניה, שם יופיעו שני הם בקומדיה היה לי תענוג. אחד השבועונים הנפוצים ביותר בגרמניה, הרבוי, פירסם על שערו את תמונת בני הווג, ממנה ניתן להבחין כי אסתר נמצאת עתה במצב הריון.

• הומר אריק **לביא** הוומן להשתתף ב' ערב המוקדש לזיכרונותיו של המחלין ב' ישראלי **אשה ארגוב**. אמר אריק: "ה' סדר. אני אבוא ואשיר שירים של **משה וילנסקי**. אבל אני אויף!" אשה דחה את ההצעה בכל הרצינות. • מנהלי קול-ישראל מחקו השבוע מתוך התוכנית בידור 63, פימון שכתב **דירי מנאסי**, הנוגע לראש עיריית תל-אביב, **מרדכי נמיר**. השיר שנפסל חרו: "מר חונן כל יום /

לא נגור

(המשך מעמוד 17)

מקבלים כמה לירות וכבר עכשיו מתחילים בעבודה המחורבנת הזאת.

"מצד שני — חשיש. אותם סרסורים שמתעסקים עם הבחורות מוכרים גם את החשיש. אני מוכן למצוא לך לפחות עשר קילו חשיש מתחת לצמיגים. לא רק חשיש — אלא גם אופיום וקוקאין וכל מה שאתה רוצה. למה אני יכול למצוא וה' משטרה לא?"

★ ★ ★

חיפוז מהיר

תושבי השמחה הגדול יצאו, סוף סוף, למלחמה. לפני שבועיים התחילו הילדים במלחמה ישירה נגד הפרוצות: הם היו מידים בהן אבנים והן היו מחזירות אותם לעברם, חוץ כזי עבודה. הגבעה היתה נראית לעתים קרובות כשהיקרב של ממש. יחד עם ילדי השכונה יצאו למלחמה גם תלמידי ישיבת תלמוד-תורה, השוכנת בקירבת המקום.

אלא שכל הפעולות הללו נראו, אפילו בעיני החושבים עצמם, כפעולות פרטיזניות בלבד. למרות הפחד מהכנופיה השולטת בשכונה, החליטו הם לשתף פעולה עם המשטרה. יותר מזה: הם החליטו להכריח את המשטרה לפעול. כל פעם, כשהפרוצות היו מופיעות בשטח — היו התושבים שול"חים איש משלהם לתחנת המשטרה הקרובה. אבל בדרך פלא באים השוטרים בכל פעם מאוחר מדי — בזמן שהפרוצות, שומריהן והלקוחות מספיקים כבר להעלם מהמקום. לבסוף חרג העניין אל מחוץ לשכונה. בשבוע האחרון נטלו האמהות את ילדיהן וישר מבית-הספר פנו להפיגין מול עיריית תל-אביב.

אבל גם התוצאה מהפגנת ההורים וילדיהם ליד העירייה, לא היתה די מעודדת. כל מה שהושג היה הבטחה, כי המוסדות המוסי' מכים יטפלו בעניין.

אלא שלא היתה זו ההבטחה הראשונה שניתנה לתושבי השטח. ההפגנה ליד ה' עירייה אורגנה לאחר ששוגרו מכתבים רבים למוסדות שונים. לאחדים מהם אפילו נתקבלו תשובות. כדאי לצטט שתיים לדוגמא. משרד החינוך והתרבות כותב:

"מכתבכם מיום 14.8.63 הועבר לטיפולו של המחלקה לחינוך ולתרבות בעיריית תל-אביב, אשר מודיעה לנו במכתבה מיום 12.9.63 כי העניין הועבר לטיפולו של ה' משטרה בשיתוף עם מחלקת הפיקוח ה' עירונית. אני מקהה כי יינקטו הצעדים ה' ראויים לתיקון המצב. בכבוד רב, ד"ר חנוך רינות, המנהל הכללי."

משרד המשטרה, במכתב שנחתם עלידי א. מור, סגן הממונה על משרד המשטרה, מבטיח:

"במענה למכתבכם אל שרה-משטרה בני' דון מעשי פריצות בשטח-הגדול בשכונתכם, הרנינו מתכבד להודיעכם כי המשטרה מתיי' חמת בכל הציגות לתופעות אלו ונוקטת בפעולות הדרושות לחיסולו המהיר של נגע זה."

המכתב של משרד-החינוך נשלח ב-25 בי' ספטמבר שנה זו. המכתב של משרד ה' משטרה נשלח עוד יותר מוקדם, ב-17 לאותו חודש. כל הציטוטים וכל הראיונות המופיעים ברשימה זו, ערך העונם הזה השבוע.

סימטה, כיכר או צומת / רק על שמו אין שום רחוב — / כי הוא שוגא פירסומת".

• קבלת-פנים נירגשת נערכה השבוע ל' מתצור הבריטי **ארי קאלברט**, שהגיע לביקור שני בישראל, למשך חודש ימים. ברגע שארי ירד מן המטוס, חיכה לו זר פרחים גדול, אותו שלח לו מעריץ צעיר, נער תל-אביבי בשם רן אורנשטיין. אל הזר צירף רן מכתב, בו כתב כי הוא מעי' ריץ נלהב של אדי, ויש לו בבית אוסף תק' ליטים שלו ואף הוא לומד זה שנתיים ל' חצצר. יעקוב ("קובה") זילברניג, בעל מועדון-הלילה צברה, בו מופיע אדי, הזמין את רן לתוכנית-שעה-חמש בשבת האחרונה, כדי שישמע את אדי. המחצצר בעל חוש ההומור השופע, הזמין את הנער לעלות אל הבמה, נתן לו את חצוצרתו כדי להשי' מיץ את ממבו התפוח והדובדבן. כשסיים רן את הנעימה, נשק לו אדי על לחיו. ילדה אחרת, אשר נכחה בתוכנית, דבורית צווינג' ברג, בת 9, ביקשה את אדי לנגן את ה' יידישע חאמע. הקהל עקב בנושמה עצורה אחרי אדי ואחרי הילדה הקטנה, שהוילה' דמעות כמים מרוב התרגשות. כשסיים אדי את הנעימה, רצה אליו, נשקה אותו על לחיו. • באותה הודמנות הציגה אשתו ה' ישראלית של אדי, **אלים בורנפילד**, את הפאה הנוכרית השחורה החדשה שלה. ב' אנגליה, הסבירה אלים, "בחורה שאין לה אוסף של פאות נוכריות — נחשבת לבחור' רה חסרת אמצעים". • באחת הרפליקות בקומדיה חוישה ונטיטור, פונה השחקן **יעקוב בודו** לשחקן **חיים בנאי** בתואר "ממור". השבוע, כשנערכה הצגת המחזה בירושלים, נבאה בין הצופים אג האחים השחקנים **בנאי**, כאשר כונה בנה בתואר "ממור", הודקפה והסבירה לשכניה: "לא נכון! הוא לא ממור! זה הבן שלי". • אגב, הצלחתם של האחים **בנאי** על הבמה גורמת לא פעם לבלבלול. כאשר נכנס חיים בנאי השבוע למספרה, זיהה אותו הספר ר' באופן חלקי: "אהלן יוסי (ארלנינו), מה נשמע בתרונגולים (בבריאלי?)". אין לו מזל, לעיתונאי **יגאל לביב**. יום לאחר שזכה ב'400 ל" בתכנית הרדיו כל האמנה, עזר אותו שוטר תנועה באשמת אי ציגנה ליד תמרור "עצור". יגאל ביקש מהשוטר לחתר לו, אולם זה הציץ ברשינותו, השיב לו: "שמך יגאל לביב? אז זה אתה שזכית אתמול ב'400 ל" ברדיו. עכשיו יהיה לך כסף לשלם את הרפורטז" שופט-התנועה פסק לו 100 ל" קנס, מאחר והשוטר גילה כי תוקף רישונו פג.

★ ★ ★

פסוקי השבוע

• **ח"כ הליבראליים יצחק גולן**: "הביעה להדחת יצחק רפאל היתה בבחינת רצח צבורי של רפאל, ביטולה יהיה בבחינת רצח המפלגה."

• **ח"כ מפ"ם אמה תלמי**, בויכוח בכנסת על סגירת רחוב שבטיישראל, ב' טענה כי יש אנשים שליבם כואב למראה חילול שבת: "הבויקות החדשות הוכיחו כי גם לאנשים חילונים יש לב, ואין הוא מונר פול לדתיים בלבד."

• **"פי האתון"**, בטאון התאחדות ה' סטודנטים: "אפשר לומר שתפילתו של חבר הכנסת דויד בן-גוריון לרמטכ"ל תימני ול-טייס תימני — נתגשמה לפחות בחלקה: יש לנו כבר מרגל תימני."