

הקיץ של

הבובה ה'18'

17 בובות היו לה לאוליב לין, המלצרית האוסטרלית. כל בובה סימלה קיץ נוסף של אשליית-אהבים ותקוות-חיים. נולדה צ'יטון, הבמאית החדשה של התיאטרון הקאמדי - שעלתה מארצות-הברית, ושי הגישה לפני שבוע את בימוי-הביכורים שלה לקהל הישראלי במחזה האוסטרלי הבובה ה'17' - יכלה להוסיף לאוסף הבובות של גיבורת המחזה את הבובה ה'18'.

הקיץ בו עבדה על ביום המחזה בקאמדי, הקיץ הראשון בו בילתה בישראל, היה עבורה קיץ נוסף של אשליה, בתחום חייה הפרטיים.

גולה הינאמית וגלוית-הלב החליטה לעי לוח לארץ אחרי שהתגרשה מבעלה, איכזה את אביה שנפטר ונותרה בודדה. היא מצאה נאן יידיים, תעסוקה ועניין. אך למי רות זאת, הוסיפה הבדידות להציק לה. יום אחד, שעה ששוטטה בחוצות ירושלים, התוודעה לאשה עניה, שאחרי היכרות קצרה יצעה לה; "את זקוקה לכלכלה" גולה קפצה על הרעיון בשמחה, בחרה אחד משבעת הכלבים שהיו ברשות אותה עניה. האשה הציעה לה כלב אחר: "אל תקחי כלב זה", אמרה לה, "הוא יתן לך אהבה. קחי את הכלב השני, הוא זקיק לאהבתך".

מאז הפך הכלב לבן לחייה הקבוע. אולם גולה לא הסתפקה בהענקת אהבה לכלב. היא רצתה להעניקה גם לגבר. הוא הופיע בדמותו של מרדכי (נאף) - אב' נון (50). אבנון כסוף השיער ומוצק הגוף,



נולדה

מי שהיה בשעתו מפקד יחידת ההסברה של צה"ל וכיום הוא גראפיקאי, הוא דמות ידועה בחוגי הבוהמה התל-אביבית. הם נפגשו במסיבה. מבטיהם הצטלבו והם הרגישו שהם רוצים זה בזה. כעבור ימים מספר כבר עמדו להינשא. נדמה היה ש' נולה תוכל לבנות בארץ את ביתה לצד בנין הקאריירה שלה. אולם הרומן נמשך רק שבוע אחד. נאף, אף הוא גרוש, נפחד ברגע האחרון מחורה לחיי הנישואין והשניים נפרדו. גולה נותרה בינתיים רק 17 הבובות של אוליב לין.

דו"ח דו"ח ודורשי

הדו"ח של הלורד דנינג, בו סוכמו מימצאי חקירתו הממלכתית הארוכה והמפורטת כפרשת פרופיטומו-בריטניין קליר, הפך זמן ימים מעטים לרב-המכר הגדול של השנה. הדבר עורר, ובצדק, את קנאתה של הסלפונאית הקטנה מאני רייסי דיבית, שסברה כי יש לה זכות לא קטנה משל הלורד הנכבד יטכס את הפרשה בה היתה קשורה באופן כה אינטימי. היא החליטה לחבר דו"ח משלה על הפרשה - דו"ח מאנרי. אבל, איוו אכזבה, חמש פעמים הבטיחו לה חמישה מו"לים שונים להוציא את ספרה, אך בכל פעם חזרו בהם. מאנרי, שעד כה שמרה על צניעות יחסית בתמונותיה, החליטה להציג בתמונות את

חתולה על בריכת גג קרידה

לא להאמין, אבל זה יכול לקרות גם ב'1963 כחוככי תל-אביב - משפחה נושלה מדירתה. ולא סתם משפחה, אלא משפחה מטופלת בילדים. וכל זה למה? משום ש' תה"ל, אולי בגלל הצרות עם המוביל הארצי, זקוקה לעוד פקידים. עוד פקידים זקוקים לעוד משרדים. וכך נאלצו דירי הבית-המפואר ברחוב מאנה, השכן לבית תה"ל, לפנות את דירותיהם.

לא, לא בחינם כמובן. תה"ל הוציאה כל כך הרבה מיליונים שעוד כמה מאות אלפי ל"י לא ישנו לכאן או לכאן. אבל אין רעה בלי טובה. אחת המשפחות שנאלצו לפנות את דירתם, משפחתו של צורף-הדין אמנון רוזנשטיין, תתמסר מעתה ל" בניית דירתה, העתידה להיות הדירה ה' מפוארת והיקרה ביותר בתל-אביב.

אם המשפחה, מזכה רוזנשטיין, מי שהיתה סגנית מלכת היופי ב'1954, וכיום אחת הנשים הבולטות שבחוגי-הנוצץ התל-אביבי, תשמש כנראה בקרוב מטרה לקנאתן של כל חברותיה. היא תכנס לדירה חדשה ברחוב כ"ס בנובמבר, ליד כיכר-המדינה, שתורכב משתי דירות בנות ארבעה חדרים כל אחת, בשטח כולל של 240 מ"ר. השטח הכללי יחולק לסאלון ענק אחד וששה חדרי שינה.

נוסף לזאת יהיה גם גג-הבית שייך ל' משפחה, ולפי התכנית תבנה בו בריכת שחיה של כ"ס, הראשונה מסוגה בתל-אביב. בימי הקיץ הלוהטים יוכלו הטייסים הנוחתים בשדה-דוב לחוות באשה היפהפיה, בעלת המראה החתולי, על גג-אבן לוהט או בתוך בריכת-שחיה קרידה.

עבור מלכה (30), שמוצאה ממשפחה מעו' טת-אמצעים, יהיה זה פיצוי הולם על שנאלצה לנטוש את לימודיה-משפטים שלה,

אחרי שהרחה ללדת וילדה את בתה השלי' שית. היא עצמה סיררה לא מכבר בין אמני ונציה, הזמינה שם את כל כלי-הזכוכית לדירתה החדשה. שיעשו מזכוכית מורנו אמיתית. ברומא רכשה חלק מהרהוט. אבל לא צריך לקנא כל כך. כי הדירה החדשה עדיין לא מוכנה ואת הדירה הישנה נטלו פקיד תה"ל, ומשפחת רוזנשטיין נות' רה ללא קורת-גג. למזלם, היו להם ידידים טובים שהיו מוכנים לסעדם בשעת צרה לכמה חדשים. זה לא משהו מיוחד, רק וילה גדולה בסביון.



מזכה רוזנשטיין

האם נכון ש...

* צ'ארלס קלוד, המיליונר הבריטי היהודי המשתף פעולה בעסקים עם סר אייזיק וולפסון, לא נהנה הפעם מביקורו בישראל ונמנע מעיסקויו החברתיים-הפרטיים בהם עסק בביקוריו הקודמים, משום שנודע לו על ירידה במניות חברו' תיו בלונדון

* שנערת-יוזער חיפאית ידועה דחתה את נשואיה עם צעיר תל-אביבי חסר-מקצוע, אחרי שנודע לה כי חלקו בירו' שה של אביו יקטן כיוון שיש לו עוד 3 אחים ואחיות על אודותם לא ידעה קודם לכן?

* שאורי אורן, דובר משרד החינוך והתרבות, עומד להתגרש מאשתו, רבקה אורן שהיא פקידה במשרד פרסום, אחרי 3 שנות נישואין?

* שכדורגלן בקבוצת ליגו לאומית ידועה, שהוא נשוי, קיבל לאחרונה הת' ראה ממאמנו וממנהלי קבוצתו, שבאם לא יחדל להתרועע עם מאהבתו, לא יוכלו להציב אותו בהרכב הראשון של קבוצתו בגלל ירידת כושרו?

* שיהודית קורן, השחקנית שנישאה ליורד ישראלי בגרמניה, עומדת לבקר בארץ כדי לבדוק אפשרויות השתקעונו?

קומוניסטיות וערומות

"פלייבוי?" שאל הקונסול הסובייטי באחת מארצות-הגוש המזרחי, שעה ששלושה צל-מים אמריקאים הציגו את עצמם בפניו כנציגי העתון האמריקאי פלייבוי וביקשו אשרת כניסה לברית-המועצות. "זה ילדים משחקים!" הזכיה אותו קונסול את בקרי אותו באנגלית. "שבועון של נוער? טוב מאוד!" והוא הטביע את החותם בדרכוניהם של הצלמים.

לרוע מזלו של הפקיד, לא הגיע לידיו מצולם גליון של הפלייבוי. ירחון העירום הלאגנטי האמריקאי. משום כך לא יכול היה לדעת כי שמימם של מזרחיות, שמתוכן לפ' לפחות 40 יפהפיות הוכיחו כי הן מוכנות לתעופפת שבני מצלכה לא פחות מהנערות האמריקאיות.

"את אחת היפהפיות הסנסציוניות ביותר", סיפר ראש הצוות, "מצאנו בתחנת-הצלחה לנפנפי הרעש בסקופיה. מה שכן - צילום הערום שלה עלה לכל אחד מאיתנו בליטר דם, אותו תרמנו במקום". הפלייבוי עומד לפרסם את תמונות ה' ערומות הקומוניסטיות בעוד חודשיים. מה שלא ברור הוא אם אותו קונסול סובייטי כבר נשלח לסיביר, או שבמוסקבה ממתנים להופעת הגליון.



מאנרי

כל מה שנשאר לה - אולי זה ישכנע את המו"לים להדפיס את הדו"ח המצולם, ש' יסיביר כיצד השתמשה בזה.

לא נורמלים, הגברים הישראלים האלה. אף פעם לא יודעים מה טוב עבורם, עד שמישהו אומר להם. אבל לפעמים זה מאוחר. כך אירע גם לצבי היפוביין (27). בנו של אחד הקבלנים הידועים בעיר ומנהיג הליברלים בשכונת פלורנטיין, נערי-זוהר מכ קש ונוסף לזאת גם גיסו של אפר-ים קישון.



דליה

במשך שנתיים היו תה לו ידודה, אחת הנערות היפות ב' עיר, הדוגמנית ד'יה תן-עמי (19). אבל כל מה שעש' תה לא הספיק לו. היא צבעה את שע' רה משחור לבלונד - לא הספיק, הא טיפחה את החן אצל לאה פלסטר - לא הספיק. היא עשתה צילומי פרסומת עבור קריסטל-מיקס - לא הספיק. היא היתה לדוגמנית מבוקשת, רקדנית טוויסט בחסד - גם זה לא הספיק. אפילו כשהוכיחה שהיא גברי, ערכה מסע בלחית שני גברים לאורך החוף מחיפה לתל-אביב ברגליים יחפות, גם בכך לא היה די כדי שישא אותה לאשה.

דליה היפה, לשעבר חברת קיבוץ דורות, התגיירה לצבא. אבל צבי פחד להתחתן. יום אחד, בעת שהפגינה את גופה החטוב בבריכת-השחיה באכזה, הכירו לה ידידים צעיר אנגלי בשם הרביי בן למשפחת העשייני-טקסטיל ממנצ'סטר. דליה החלה לצאת בחברתו. כשנודע הדבר לליפוביין, מיהר אליה להציע לה נישואין. היא שלחה אותו כלעומת שבא, נישאה השבוע לצעיר הבריטי שיקח אותה לאלביון אחרי היכרות שנמשכה רק שבוע.

דור הולך

ודור בא

מותו של ז'אן קוקטו היה מהלומה לצרפת ולאנושות. אבל בארוח אישי הוא נגע רק לאיש אחד, שחקן הקולנוע הצרפתי ז'אן מארה (49). שקוקטו העלה אותו לגדולה, ושחזה 26 שנים היה צלו הקבוע. במשך לילה שלם רכן מארה על גופתו הקרה של ידו האיש הקרוב ביותר ית'



ז'אן מארה וידיד מאומץ

יפח: "אבדתי את הידיד היחיד שהיה לי. איני יכול להשלים עם זה. יש לי הרגשה כאילו קרעו חלק מגופי."

"שנים רבות היה לי קוקטו חומה של ידיות. נוכחותו היתה מרגיעה ומחנה. לא האמנתי שיתכן שהוא ימות. והנה מת - ואני נשארת בודד, בודד!"

אולם גבר מסוגו של ז'אן מארה, אינו יכול להשאר בודד זמן רב. עוד לפני מותו של קוקטו כבר נראה בחברתו של צעיר יפהפה כבן 20. כשהרכיזיות גברו, והאי שימו את מארה כי החליף את קוקטו הזקן בסרטי הצעיר, עשה מארה צעד גורלי. הוא הודיע כי הצעיר אינו אלא בנו, שי נולד מאשה שלא היתה נשואה לו, וכי החליט לאמצו ולתת לו את שמו: סרג' וילן (שמו האמיתי של מארה) מארה. סרג' מעכשיו יוכל מארה להשכיב את בנו לישון, ללא התחשבות ברכליים.