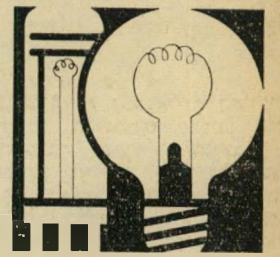


# אנקטוניהקה

## רדיו-טלביזיה



ביום א', 10 בנובמבר

### נפתחים קורסים חדשים

- \* קורסי בוקר
- \* קורסי ערב (דישנתי)

פרטים והרשמה

8:00 בבוקר עד 8 בערב

תל-אביב

דרך פ"ת 44, מול בית הדר • אלנבי 76

ח' פ"ה רחוב ביאליק 17

ירושלים בית יואל, רח' יפו 33

### מכון ישראל להכשרה טכנית

דחק

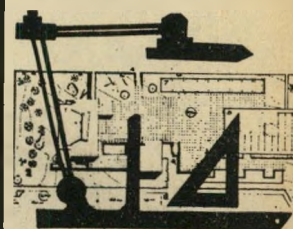
### "רדיו"

המכון הבינלאומי לחתכתבות

אלפי מכתבים

לפי שיטה אמריקאית פרוספקט חנינם תל-אביב, ת.ד. 4185

# שרטוט



נפתחים קורסים חדשים

בנין מכונות ארכיטקטורה

(עצוב מים, שרטוט רחמים)

פרטים והרשמה:

8:00 בבוקר עד 8 בערב

תל-אביב

דרך פ"ת 44, מול בית הדר • אלנבי 76

ח' פ"ה רחוב ביאליק 17

ירושלים בית יואל, רח' יפו 33

### מכון ישראל להכשרה טכנית

דחק

# במדינה

ושחל עד כה רק על העובדים מדרגה 3 ומעלה, הורחב והוחל על כלל העובדים. נאסר גם המגזע עם סוכנים וריים: "על העובד נאסר לקבל כל עיסוק של מדינה זהה".

**ברכה ותורה.** מן הדו"ח בולטת ה" עובדה כי גבר אי-האמון בהודעות הממשלה תייתר על משרות פנויות. הסיבה: בקרב העובדים התגבשה הדעה כי בהרבה מקרים אין טעם להשתתף במכרזים המתפרסמים מיד חדשות לבקרים מכיון שהפירוט נעשה לאחר שכבר נבחר המועמד בעל הקשרים המתאימים. השנה פורסמו 1492 מכרזים על משרות פנויות (לעומת 1375 בשנה שעברה), אך מספר המשתתפים בהם קטן. בממוצע 2.7 מועמדים לכל מכרז לעומת 3.1 בשנה הקודמת.

גילוי אחר: הוגשו 202 תלונות נגד חיילי-הגנדה שמחציתן הועברו לטיפול ה" משטרה. ביניהם: 10 על לקיחת שוחד; 17 על מעילה בתפקיד; 11 על שליחת יד ב" כספי האוצר; 11 על עבירות נגד המוסר ואחד על נסיון לרצח.

"על המעשים ועל המאמצים יבואו כולם יחד, וכל אחד מהם לחוד, על הברכה ועל התורה". כותב ראובן שרי, נציב שירות המדינה, כסיכום לדיווח-שבוע.

## רדיו

### קיל-קול-ישראל

אור אדום גדלק החודש באולפני קול-ישראל. היתה זו אזהרה לכל עובדי בית-השידור שענינו של "האח הגדול" עודנה פקוחה, ושכל תוכנית החורגת ממסגרת הקו הרשמי, דינה אחד: ביטול.

הפעם בוטלה אחת התוכניות הפופולריות ביותר של קול-ישראל בשפה האנגלית, ירושלים קוראת של יהודה לב.

לורם מכתבי המחאה של המאזינים, אשר מחו על ביטול התוכנית הסטירית, ענה צבי משה קנר, סגן מנהל שירות-השידור: "הרי כל התוכניות ברדיו פשוטות צורה ולובשות צורה...". היתה זו תשובה חסודה ותמקנית.

**מועדון הממורמרים.** כך הצטרף גם יהודה לב אל החבורה הגדולה של מועדון-הממורמרים, שבראשם עומד יצחק גולן, סגן מנהל חטיבת-החדשות, שנכנס למעלה אל המיכללה לביטחון לאומי. גולן הקרב לאחר שעמוס גורדון, עורך השבועון רדיו ז"ל, התעקש להשאר בתפקיד מנהל החטיבה, סירב ללכת ללמוד במיכללה.

לפני שהסתלק, הספיק עוד גולן לגרום לפיטוריו של רפי אלדור — עורך-החדשות בכיר, שהוצב בכנסת לכסו דיונייה. משנודע אלדור מדיון משעמם למשך שתיים, עזש אותו גולן בהקפאת דרגתו למשך שנתיים. שנה לכל שעה. אלדור נפגע והתפטר.

התפטרות נוספת הגיש החודש שלמה גיתאי, עורך-חדשות לשעבר, ומנהל הארכיון בהנהגת גיתאי, שלא בקדומו, נפל קורבן לתריעות יתר. כי בשעה שערך את החדשות, הקפיד למסור אינפורמציה בדוקה עם רקע היסטורי מדויק. הוא סבל מחטוט יתר בארכיון ובדיקת חומר באנציקלופדיות. לכן הואשם ב"איטיות" והוחזר לארכיון, יצא ממנו סופית על-ידי הגשת מכתב התפטרות. לצד שורת המתפרטים ניצבים החצי-מתפרטים.

ריים, בראשם עומד יעקב בן-הרצל, עורך תוכניות בכיר, (בצורה אחר, מלכות) ש" יצא החודש לחופשה ארוכה ללא תשלום. נימוקו: "עיפות". לידו של בן-הרצל עומד עורך החדשות בנימין אריאל, שיצא לחופשת חוץ-לארץ. נימוקו: "אכזבה".

מכאן והלאה קשה האבחנה בין מתפרטים וחצי-מתפרטים. בקבוצה בלתי כוגדת זו מצויים שני כתבי יומן החדשות, מיכה שגיר, ויוסי שריד. השניים נפגעו מהחלטתו של גיבתון כי יכהנו בתורנות בת שלושה חודשים בתפקיד של כתב עירוני בירושלים, גיב הנחשב לנחות ביחס לעבודתם הנוכחית. גיבתון נאלץ לנקוט בצעד זה לאחר שהכתב העירוני האחרון, רפי אמיר, דרש מהנהלת השירות לקיים את הבטחתה: להוציא את התפקיד בו כיהן באופן זמני. שגיר ושריד נמצאו בשבוע בעיצומה של החלטה: להתפטר או לנפוש.

**צמד המאחרים.** רק משני עובדי ה" רדיו נשללה הזכות לבחור בעצמם את ה" דרך מבית-השידור החוצה. היו אלה שני שרדני הל"ב, יורם ארבל וירון לונדון. למרות שהצטיינו בשידורי חדשות, בהגשת תוכניות ובפירוטם הגלגלי, סבלו השניים ממחלה שהביאה לפיטוריהם: איתורים כרוניים במשמרת השחר, בין השעות ארבע לחמש בבוקר. החודש נדם קולם. חברים לעבודה, אריה אורג, רטן על טל העבודה, שנאשר עם הסתלקותם והודיע שלאבא יע" בוד, עם סתפר ביי, אף שעה נוספתו

"המתן עד אוקטובר" אוקטובר בא והלך. אדנאר הלך אף הוא. גרמניה לא כוננה את היחסים. שוב פנה גורי אל פרס. ושוב זכה לתשובה: אדנאר רצה, אבל האמריקאים הפריעו.

הכיצד? התירוץ הוא אחד המטופשים ביותר שהומצאו אי-פעם. טען פרס: אדנאר ביקש מן האמריקאים להשהול אצל ה" ערבים, למען יבטיחו מראש שלא יענו על הצעד הגרמני בכך שיכירו בגרמניה הקומר ניסטית. האמריקאים סירבו להתערב. לכן נאלץ אדנאר להפיר את הבטחתו.

עתה נשארה לגורי הברירה בין שתי אפשרויות: או שפרס באמת האמין לכל זה



### שמראום ופרם

מי אמר למי — מה?

(ובמיקרה זה הוא כסיל גמור), או שהוא בדה את כל אלה מלבו כדי להרגיע את גורי — ואז הוא שקרן.

## סגנון

### חיילי הנייר

כל אורח מכיר את אויב הציבור מספר אחד: הפקיד. הוא מקולל במשרדי מס' הכנסה, ומושקץ במשרד-הרישוי. שונאים אותו כשבאים למשרד-הפנים ומגדפים אותו כשסרים לסניף-הדואר המקומי.

אך פעם בשנה, בחודש זה, ניתנת לכל אורח ההזדמנות להכירו טוב יותר, בעזרת הדו"ח השנתי של נציבות שירות-המדינה — השלישות הראשית של צבא הפקידים האדיר.

**עיטור זר אפור.** הדו"ח האחרון (לשנת הכספים 1962'3) שפורסם עתה, מציין תוספת של גודו חדש: נוספו 369 חיילי-נייר לצבא שמספרו הכללי מסתכם ב-42,396 איש.

צבא זה מחולק לשלושה חילות עיקריים: הגדול שביניהם, למעלה מעשרים אלף, מבו צר במשרדים ושירותים מנהליים ולכלי ליים" כמו משרד האוצר. שני החילות האחרים, כעשרת אלפים כל-אחד, מבוצרים במשרדים ושירותים סוציאליים" כמשרד הסעד, ובמשרדים לשמירת הבטחון ול" יחסי-חוץ" כמשרד הבטחון.

הדו"ח מציין כי השנה הוגבר מתח ה" עבודה בכל היחידות, ובוטלו שעות הקייץ. פה ושם נעשו נסיונות התמרדות אך "לב" סוף שוכנעו העובדים בחיוניות הפעולה ו" קיבלו על עצמם את הדין". מלבד זאת נערכו השנה 29 שביתות (לעומת 22 בשנה שעברה) בהשתתפות 4470 איש שגרמו ל-אובדן 3194 ימי עבודה. ברוב היחידות ה" פשטה מגפת ה"דרגת" שסימנה העיקרי: רדיפה מתמדת אחרי קבלת דרגה נוספת. אחוז הנרפאים השנה קטן ביחס לשנה ש" עברה: רק 8915 עובדים זכו לעלות בדרגה, לעומת 9948 מאושרים מהשנה שעברה.

ככלל צבא לוחם, כן גם כאן והתהדקה חגורת הצנזורה. מוסף הדו"ח: "האיסור למתוח בקורת על מדיניות הממשלה, ש" מקורו בחוק שירות המדינה תשי"ט-1959.

\* מלבד: 1 וניא, 15 שרים, 107 שאר החיים; 1 מבקר המדינה, 7908 שוטרים, 23,088 מורים ונגונות, 32 אנשי משמר ה" כנסת, 549 עובדים מקומיים בניצגויות ה" מדינה בחוצלארץ ו-2361 סוכני דואר. אלה, בצירוף אנשי מנגנון החוץ, אינם נחשבים לפקידים של ממש.