

בית הספר לטכנאות

מיסודה של

החכללה הפוליטכנית

החלה ההרשמה

למחזור ד' של לימודי יום ולמחזור ג' של לימודי ערב המיועדים להכשרתם של

טכנאים בכירים

בענפים

מתכת, ייצור ומכונות לתפקידים של

תיכנון וניהול

התחלת הלימודים - ינואר 1964

פרטים והרשמה:

בית הספר לטכנאות

תל-אביב, רחוב המסגר 62

בכל יום מ-8 בבקר עד 7 בערב

טלפון 36487

● הפירמה בראון את בידר לבדים מתל-אביב, רחוב נחלת-בנימין 43, טלפון 64005, מומינה לביקור יעיל בחנות. לרשות הלקוחות: מבחר עשיר של בדים מתוצרת הארץ ומבחר תוצרת חוץ מיוחד לעינה, מן ה- איכות המעולה ביותר. ביקור בחנות כדאי בהחלט.

● עם בוא הסתיו אל תצאו לדרך לטייל בכבישי הארץ מבלי להצטייד תחילה במגן-רוח מתאים. פנו ק דם למנהל, המומחה למיני רוח לקטנועים ואופנועים מתל-אביב, רחוב הרצל 82. מי שמעוניין להגן על בריאותו, לשמור על בתווגו ובמייוחד ליהנות מטויל נעים, מתקין מגן-רוח אצל מנחם.

בית הספר לטכנולוגיה

מיסודה של

החכללה הפוליטכנית

החלה ההרשמה לקורסי הערב:

- מנהלי מחלקות של ייצור תעשייתי
- מנהלי עבודה בענפי המתכת
- מנהלי עבודה בענפי המכונות
- מנהלי עבודה בענפי החשמל
- מנהלי עבודה בענפי הבניין
- סרטוט מכונות
- סרטוט בניין ואדריכלי
- רישוי ועיצוב פנים
- קירור ומיזוג אוויר
- חישוב כמות בניין
- קריאת סרטוט מכונות
- קריאת תוכנית בניין ואדריכלות
- צילום שחור-לבן וצילועני

התחלת הלימודים - ינואר 1964

פרטים והרשמה:

בית הספר לטכנולוגיה

תל-אביב, רחוב המסגר 62

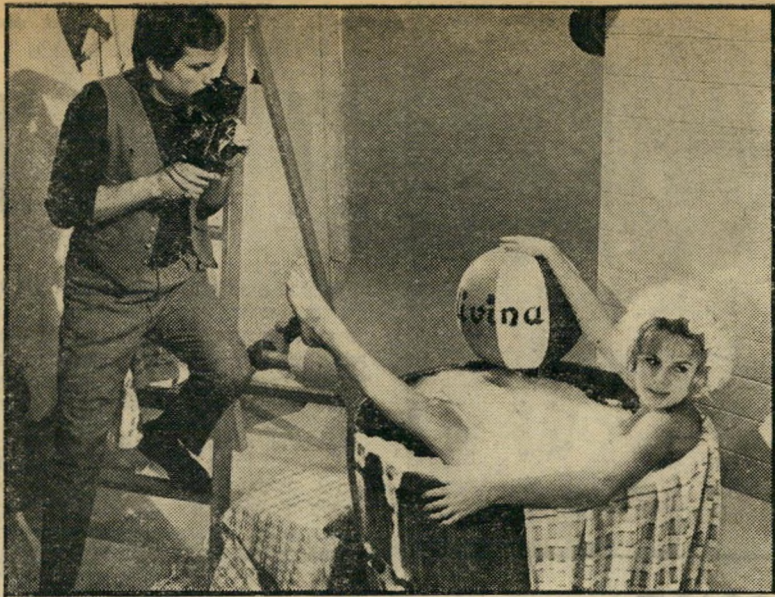
בכל יום מ-8 בבקר עד 7 בערב

טלפון 36487

אנשים

דין ממשיך לחפור

נראה שהשערוייה האחרונה סביב עסקי העתיקות של שרה-הקלאות משה דין לא הפריעה לו ביותר. השבוע חזר דין לחפירת הפארטיוניו שלו. תושב גדרה, דוד אורן, הוזעק ביום שישי האחרון על-ידי פועלו, שהודיע לו כי "משהו שדומה לדין חופר במגרש שלך". התברר ששרה-הקלאות נכנס ללא רשות למגרש פרטי, החל לחפור בו, נטל מתוך החפירה כד וצלחת חרס והסתלק, כאשר העיר לו בעל המגרש כי אנשי מחלקת העתיקות ביקרו במקום והיו הירו שלא לתת לזרים לחפור, השיב דין: "לא ידעתי מזה", והמשיך לחפור. ● גלוית ברכה שנשלחה לשרה-פנים היים משה שפירא, כשעל מעטפתה מצוינת הכתוב בת: "לכבוד שרה-פנים משה שפירא, ירושלים", הוחזרה השבוע לשולחה. הסיבה שצוינה בחותמת על-גבי המעטפת: "בלתי-ידוע". ● שרה-סעד דר יוסף בורג הח ליט השבת לראות כמו עיניו מה מתחולל בשכונת מאה-שערים בירושלים. מלחה ב- שני שוטרים, סיר השר ברחובות השכונה, עוד לפני שהחלו מהימות השבת. לפתע ניחתה מעל ראשו אבן כבדה, שרק בנס לא פגעה בו, פגעה לעומת זאת בחזהו של אחד השוטרים. זה היה מספיק לשר. הוא הס- תובב וחזר במהירות על עקבותיו. ● מר- כיר המפלגה הליברלית, יוסף תמיר, הח ליט להכשיר את עצמו לקראת קבלת תפקיד מדיני. הוא יצא להשתלם באוניברסיטת



צפריר מצלם את אביב באמבט

המיקסר יצר קצף

טוב שעשה בכך ששיר את הרפורטזיה. בעל עיסוק אחר בדימוס, מי שהיה עורך שבועון-נשים שפגש את הרגל, "שרמה גבעולי", החליט לעזור לעמיתו שעדיין נשאר במקצוע. הוא עומד להוציא בקרוב חוברת-משפטיים, שנושאה: משפטי-דיבה. ● בין האנשים שהתאספו בכסית, לאחר הצגת הבכורה של אשתקד במאריאנדה, ישב גם שחקן התיאטרון החיפאי, היים (כינור-דוד) מופר. כשניגש אחד מילדיה והחל למשוך לו בחיבה בוקן, העיר טופול: "אתה רואה, ככה התחילה האנטישמיות!". ● ה- משורר דויד אבידן החליף בימים אלה את השלט ששל דלת דירתו. הוא הסיר משם את הלוחית שנשאה את שמו, החליפה ב- לוחית שעליה חרט: קולנוע הרמון-דויד. ● תאונה שעלולה היתה להסתיים באסון, אר- עזה למשפחת התיאטרון האידי של פסה בורשטיין, בדרך מאחת הבכורות של הצגתם הקבצנים העליזים, שהתקיימה ב- נהריה, לא שם לב נהג המכונית מייק ("מוטלה") בורשטיין לאי-התנועה שבסי- בוב קריית-מוצקין, לחץ ברגע האחרון על הבלמים, התוצאה: המכונית התהפכה ב- אחרי, נחתה על הגדר שבשפת המדרכה. למחרת שתו כל בני המשפחה על שבנס יצאו ללא פגיעה ולחיי היולד מחדש. ● רק בודדים מבין חברי להקת-פיקוד-המרכה, שהיו השבוע בין אלו שלא יועמדו לדין על חיקוי שיר השכונה של התרנגולים, יכלו להתלוצץ. לאחרים היה צפוי עונש מאסר של ממש. העיר חבר הלהקה שרמה זר שינסקי, שלא היה מעורב בעניין: "מה יש, עד עכשיו היתה רק לכלא רמלה להקת בידור - עכשיו תהיה להקה גם לכלא ה- צבאי". ● כיצד נראית תוכנית מוביל-המים הארצי בעיני רבים, שמעה השבוע הזמרת "שולמית ליבנת", כפי תייר הולנדי. כש- החל ההולנדי לשבח את תוכנית המוביל, ניסתה שולמית לשבח גם את מיבצע של ההולנדים, בכיבוש שחתי-אומה מן הים. "את צודקת", השיב ההולנדי, "אבל אצלנו זה היה מתוך חשבוים כלכליים - ואילו אצלכם זה אידיאל".

★ ★ ★

פסוקי השבוע

- עמוס קינן: "אדמו"ר אחד איים שיעזוב את הארץ אם הארץ לא תתנהג יפה. הארץ הבטיחה להתנהג יפה והאדמו"ר חזר בו מכונתו".
- ראשיה-המשהה לוי אשכול: "השכל הישר פועל גם אצל הערבים".
- הפוזמונאי דידי מנוסי, על הצ- הרתו של ראש-המשלה, כי מעתה יהיה כמעט לכל הערבים חופש תנועה: "פעם היינו כמעט מדינה - היום מדינה של כמעטים".
- שמעון פרס, סגן שרה-בחטון: "ה- אידיאולוגיה של המפלגות בארץ דומה ל- אגם החולה - גם בהן נשתמרה שמורת- טבע קטנה".
- מנהיג אגודת-ישראל, הרב איצ'ה מאייר לוי, על מהומות השבת בירושלים: "המשטרה מנהלת מלחמה נגד 40 ילדים, משחקת איתם כחול עם עכבר ומדמה לעצמה שהיא נלחמת כאלכסנדר מוקדון עם הנשים".

על הציר שלמה צפריר לומר את המשפט: "תזמיני לי פילמים פלוס-איקס למחר!" אר- לם צפריר התקשקש לומר איקס-פלוס במקום פלוס-איקס, והיה צורך לצלם את הסצנה מספר פעמים. לבסוף התנגד צפריר שקוטלר יכה איתו מבלי שהוא יחזיר לו



— זקוטלר מכה את צפריר ב,משפחת שמחון"

הצלם החזיר מכה

מכות. באופן אינסטינקטיבי היה צפריר מכה בחזרה, עד שלבסוף למד להתאפק.

★ ★ ★

אבידן החניף שלט

במסגרת סידרת הרצאות על התיאטרון ה- ישראלי, ביקר במאי תיאטרון הבימה, אבי- רהב ניניו, בבית-הספר התיכון העירוני ט' ביראליהו. כשנשאל ניניו על-ידי אחד התלמידים, מדוע בחר התיאטרון הלאומי להעלות דווקא מחזה כמו אירמה זהידוס, השיב: "היינו מוכרחים. זה ממלא את ה- קופות ומכסה את הגרעונות." למחרת כבר הגיב על תשובה זו המורה לספרות של בית-הספר, המבקר האמנותי השנון בן-יעמי פיינגולד. "אם כזה הוא המצב, אמר, אז יותר טוב אם הבימה היתה מביאה את אירמה עצמה. היא היתה מסוגלת להכניס יותר כסף לקופות התיאטרון, וחוק מזה - היא היתה יכולה להסתפק באולס-הקטן". ● במסיבה שנערכה בגלריה היפואית של ז'אן- תיריש, נכח גם הציר הידוע נחום גוטמן. כעבור כמה דקות הופיע למקום איש נוסף הנושא את אותו שם, צלם ה- עיתונות נחום גוטמן. גוטמן הציר תפס את גוטמן הצלם בצוארונו, גער בו בלצון: "עכשיו אני כבר יודע מי זה שבגללו מצל- צלים אלי אנשים הבימה בלילה, ומבקשים ממני לבוא לצלם כל מיני דברים". ● שבו- עיים אחרי ששרון ועורד-התוכניות של קול ישראל בדימוס, יעקוב בן-הרצלי, שידר בתוכניתו בצרור אחד את סיפורו של תושב באר-שבט, הנוהג להעניק תעודות כבוד ל- אורחים קטנים על מעשים טובים, קיבל גם הוא תעודת-כבוד כזו, למרות שהוא עצמו לא הקליט את הכתבה. הסיבה: המעשה ה-

לונדון, בקולטה למדעית-המזרח-התיכון. אש- תו ניצלה אף היא את ההשתלמות, נרשמה כשומעת-חופשית במחלקה לפסיכולוגיה. ● אחרי קונצרט שערך לאחרונה בלונדון, גילה הכנר היהודי יהודי מנוחין: "יש לי קרובים בשכונת מאה-שערים בירושלים. אני מבקר אותם בכל פעם שאני בא לישראל. הצעתי להם לבוא ולהאזין לקונצרט שלי, אך הם סרבו".

★ ★ ★

צפריר מצלם עירום

ישבה חבורה בכסית וניסתה את כוחה בביקורת תיאטרון קצרצרות שישתלבו עם שם המחזה. אמר אורי סלע על הצגת החמאם: "רק בכוח - חלש!" אמר דודי מנוסי על הצגת הקאמרי: "אוי וויצקו" אמר יורם מטמור על הצגת הבימה: "ה- מן נוסה למות - מת!". אמרה השחקנית ברכה נאמן על הצגת משה שמיר בתיאטרון החיפאי: "היורש - זאולי גם הצהאה!". ● מפיקי הסרט משפחת שמחון נחטלו השבוע בקשיים בהסרטה. היה עליהם להסריט סצנה קצרה, שתראה בסרט במשך דקה אחת. אולם צילום הסצנה נמשך יו- מיים תמימים. הקטע צריך היה להראות כיצד בנו של שמחון, בונאפרטה (עודד קולטר) נפגש עם ידידתו הדוגמנית (יעל אביב-זירור) באולפן צילום, מבחין ש- הצלם (הציר שרמה צפריר), המצלם איתה עירומה באמבטי-חבית ומנסה לנשקה, מכה אותו בשיניו. כאשר צולמה הסצנה באולפן הצילום של קרן-קירדן, לא ידעו תחילה כיצד ליצור קצף בחבית בה היתה יעל צריכה להתרחץ. הפיתרון נמצא כש- מילאו את האמבט בנייר עתונים, מרחו עליו קצף שיוצר בעזרת מיקסר. בפעם שניה היה