

חדריך

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע.
היכן לבקר השבוע:

● **וויצק** (התיאטרון הקאמרי) מתזהו של הגאון הצעיר גיאורג ביכנר, שנפטר בהיותו בן 23 לפני 125 שנה, אודות נקמתו של החייל העלוב, המושפל והנרדף, במדכאיו ומנצלו ובחברה האדישה. עודד קוטלר, אביבה גור.

● **ארלקינו** (תיאטרון העונות) קומדיה מפולפלת בסגנון הקומדיה דל'ארטה ובני סוחו של ניסים אלוני, על שלושה בעלים זקנים, החומדים איש את אשת רעהו, שעה שנשותיהם נקספות עלידי אחרים. יוסי בנאי, אבנר חוקיהו.

● **ורד בר** (תיאטרון מחול, עינבל) באלאדה פיוטית וציורית על אהבתה של יתומה לדייג צעיר, בכוריאוגרפיה חנינית של שרה לוי-תנאי ובימוי קלוש, בתוספת שני קטעים ישנים של הלהקה: מלכת-שבא ומדבר.

● **מענג הניר הקאוקזי** (התיאטרון העירוני, חיפה, קולנוע היכל פתח-תקוה) הצגת היצוג של התיאטרון הישראלי ב-פסטיבל ונציה. מחזה המונים מרהיב של ברטולד ברכט על יחסיותו של הצדק. חיים טופול, זהרירה חריפאי.

● **שיי-שיין** (תיאטרון 13, מועדון ה-מפתח, תל-אביב) תכניתם המשותפת של שמי-עון ישראלי ושייקה אופיר. פזמונים 'מערי-כונים וקטעי פנטומימה. (ראה מדור אמנות).

● **מהומה רבה על לא דבר** (ה-תיאטרון הקאמרי, תל-אביב) קומדיה שקספירית קלושה בבימוי של ליאונרד סקל, המצליח לשנות את אישיותם הבימתית של ותיקי הקאמרי. חנה מרון, יוסף ידן, ניסן יתיר.

● **אירמה לה דום** (הבימה, תל-אביב) קומדיה מוסיקאלית על אהבתה של יצאנית פאריסאית לסטודנט עני. ביצוע פרובינציאלי אך מרנין, עם שרה אמן וגאולה גוני (חליפות), אריק איינשטיין ושלמה בר-שביט.

● **כל אדם והאמת שלו** (הבימה, תל-אביב) ראשומון איטלקי של לואיג'י פירנ-דלו; סיפור אחד מארבע נקודות-מבט שונות. קומדיה קלה, עם מוסר-השכל על יחסיותה של האמת. בימוי שוטף ומישחק מצויין של חנה רובינא, נחום בוכמן ועדה טל.

סרטים

● **לורנס איש-ערב** (מוגרבי, תל-אביב); הבירה, ירושלים; רוג, חיפה) עלייתו ו-נפילתו של הקצין הבריטי המזוה, שניסה לעורר את הלאומיות הערבית. סרט ענקים מהמם, המדייק לרוב בעובדות ההיסטוריות ללא משוא-פנים. גופים מרהיבים ומשחק מצויין. פיטר אוטול, אנטוני קחיין, אלק גינס, עומאר שריף.

● **חיי פרויד** (גת, תל-אביב) אפיוזות מראשית דרכו של זיגמונד פרויד אל בניית השיטה הפסיכואנליטית. סרט מרתק אך מחייב ריכוז ומחשבה. מונטגומרי קליפט, סוזאן יורק. (ראה מדור קולנוע).

● **אירמה לה דום** (ביו'הודה, תל-אביב; מאי, חיפה) בילי וילדר הפך את המחזמר הרגשני לקומדיה שנונה המותאמת למשחקם של שני גיבוריה — שירלי מקלין כיצאנית הפאריזאית התמימה והפיוטית וג'ק למון כשוטר השלומיאל המתאהב בה עד לאבדן תומתו ויושרו.

● **בכריות נעורים** (הבירה, ירו-שלים) סרט נוסף של נחט הגל-החדש של הקולנוע הבריטי — טוני ריצ'ארדסון. עול-מו האפור של צעיריין צעיר הנוקם בחברה בהשליכו מעליו את כתר אלוף הריצות ה-בינוניות. משחק מעולה. טום פיני.

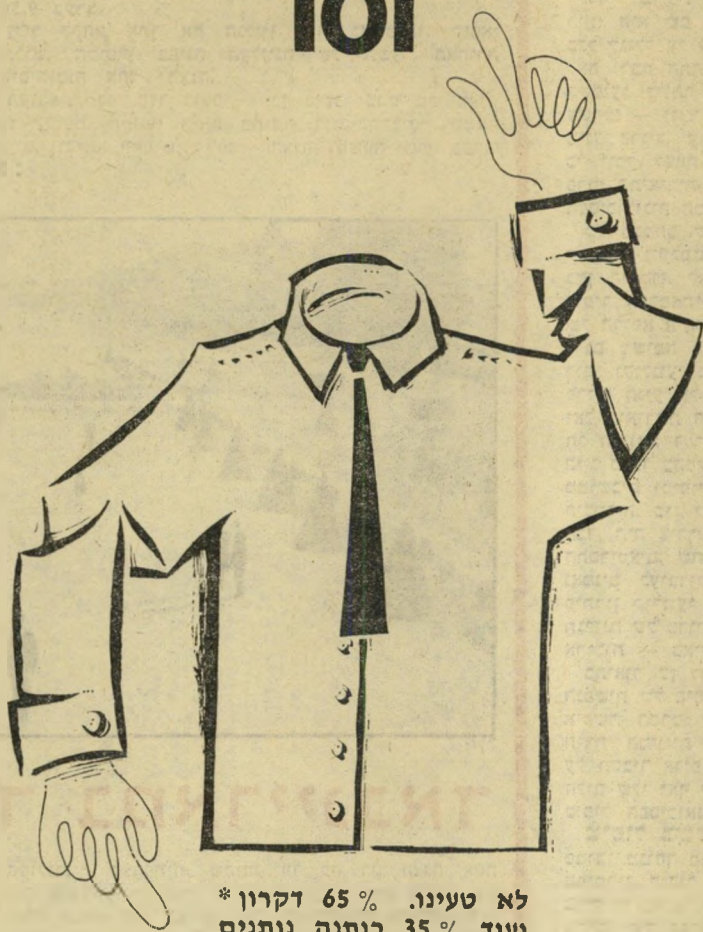
● **האנשים החשובים ביותר** (אסתר, תל-אביב) הצצה אל מאחורי סורי הרכילות. חיהם הפרטיים והעלובים של אלילי המעמד החברתי בתיאור דרמטי מצויין של טראנס ראטיגן. ליז טילור ריצ'ארד ברטון.

● **מנוחת הלוחם** (מקסיס, תל-אביב) רומן אהבים לפי סיפרה רבי-המכר של כריסטיאן רושפור. בריג'יס בארוו, רוברט חוסיין בסרטו של רוג'יה ואדים.

● **מות הזמיר** (חן, תל-אביב) שני זאטוטים מגלים את האנושי באישיותו של מטורף, שעה שאביהם לוחם נגד הגזענות

85
+ 35

101



לא טעינו. 65% דקרון* ועוד 35% כותנה נותנים 100% וכתונת אחת.

חולצת אופנה מהודרת, נוחה ונעימה ללבוש, שו-מרת על צורתה ותכונותיה גם לאחר כביסות רבות.

חולצת כבס ולבש — כבס בערב ולבש למחרת. אינה חייבת בגיהוץ.

להופעה נאה — לבש כתונת 'דקרון' וכותנה של אתא.

מחירה 24.50 ל"י.

להשיג עתה בכל חנויות אתא בארץ.



* שם רשום לטיב הפוליאסטר של דו-פונט

מכון ישראלי להכשרה טכנית



למד מקצוע מעניין ונדרש בשעות הערב —

קירור וכיזוג אויר

פרטים והרשמה בשעות 08.00—20.00 (רצוף):

ירושלים

בית יואל, רח' יפו 33

תל-אביב

דרך פ"ת 44 מול בית-הדר אלנבי 76

חיפה

רח' ביאליק 17