

העולם הזה



העורך הראשי:
אורי אבנרי
ראש המערכת:
שלום כהן
עורך משנה:
דוב איתן

כתב ראשי:
אלי תבור
צלם המערכת:
ג'ימי שרדה
עורך כיתוב:
אבשלום קורן
צייר המערכת:
זקי

חברי המערכת:

אורי אלוני, שלמה אלינב, שייע גלזר,
ליזי גליצקי, דויד הורוביץ, חיים הננבי,
רותי ורד, זיוה יריב, רז כסלף.

העתון הנקרא ביותר במדינה

המוציא לאור: העולם הזה בע"מ.
רחוב גליקסון 8, תל-אביב, טל. 22'67'85.
ת.ד. 136. מען למברקים: "עולמפרסט".
דפוס משה שהם בע"מ, ת"א, טל. 31139.
התפצה: דוד טופל ובניו, תל-אביב.
המערכת איננה אחראית לתוכן המודעות.

עובדה היא שלמחרת פירסום הכתבה כינס המפכ"ל יוסף נחמיאס (בפעם הראשונה) את חוקרי-המשטרה לישיבה במטה הארצי, בה נולד מבצע שדה, המבצע הרעשני ל-איתורו של לוי נויפלד. המשטרה, שעד אז היססה בחקירותיה בפרשת רציחות-העוין, התגייסה לפעולה נמרצת, הניחה על ה"שולחן הציבורי את כל הקלפים המעטים שהיו בידה, ושלא העולם הזה שנתנם לה.

הד"ר לנגי צודק בהחלט, בהזכירו כי העולם הזה התפאר או בכך שנתן דחיפה לחקירות המשטרה. אולם התפארות זו לא התבססה על הטענה כאילו גילינו את קיומו של לוי נויפלד. רשמנו לזכותנו הישג לגמרי אחר: שהניתוח שלנו — אשר התבסס, כאמור, על גילוי המשטרה בלבד — בנה מיבנה הגיוני של מסקנות ואפשרויות. כך, בין השאר, שמוכרח להיות קשר בין רציחות-העוין השונות, וכי על כן שטות גמורה היא לתת לצחתות שונים של חוקי רים, בלי כל תיאום רציני ביניהם, לחקור את הרציחות השונות בנפרד. ואמנם, באותה ישיבה אצל המפכ"ל, למחרת יום הפירסום, כונסו בפעם הראשונה כל הצחתות האלה יחד, והחלה חקירה מרוכזת. חקירה זו אמר גם לקחה בחשבון את ניתוחי העולם הזה — אך ניתוחים אלה הסתמכו על גילויי ה-מיסטר גרידא.

★ ★ ★

הכתבה השניה בנושא זה (העולם הזה פרשה בפעם הראשונה בפני הציבור את כל החומר הרוחף את המשטרה לחפש דחקה אחרי לוי נויפלד.

גם בכתבה זו היה העולם הזה העתון היחיד שהסתייג בפירוש ממישקה של ה-משטרה על קלף יחיד זה, בקבעו: "תהיה זו טעות נוראה לשפוט את האיש לפני שנמצא, ולייחס לו האשמה ברורה בקשר לרציחות-העוין, אליהם מקשרים אותו".

רק אחרי סימומו של מבצע שדה ללא תוצאות, התברר — מתוך מגע עם אחת הנשים שהכירו את לוי נויפלד מקרוב, ו-ססיפקו למשטרה חומר רב אודותיו — כי חלק מהעובדות שבידי המשטרה הן חסרות ביטוס, וכי חקירת המשטרה התעלמה מ-פרטים אחרים שהיו עלולים לקעקע את התיאוריה שלה על דבר שייכותו של לוי נויפלד לרציחות-העוין. כתוצאה מכך הת-בקשה אותה אשה לפרט את עובדות-הנגד שלה, והיא עשתה זאת בכשרון רב, ב-חתימה "כתבת מיוחדת", בכתבה "מי אמר שהוא רצח?" (העולם הזה 1360).

מרבית העובדות שהיו כלולות בכתבה זו לא היו ידועות שעה שנכתבו הכתבות ה-קודמות, דבר שלא איפשר או לבקר את קיומצי המשטרה בפרשה זו. אולם גם מגמ-תה של רשימה זו לא היתה להסיר כל צל של חשד מלוי נויפלד, אלא להצביע על דרך עבודתה של משטרת ישראל, שאפילו היתה מוצאת את הסטודנט הנעדר, היתה נאשרת תלויה במוצא פיו, בכל הנוגע להמשך חקירו-תיה.

יתכן שלוי נויפלד קשור לרציחות-העוין, ויתכן שהוא נעלם ללא כל קשר אליהם. אולם יאוושה של המשטרה מהמשך החקירה ברציחות-העוין, בשל אייכותה למצוא אותו, מציג אותה שוב כשבר-כלי, ובחוסר-האונים שלה להגן על חייהם של אורחי-המדינה.

★ ★ ★

כל זה מסביר, אולי, מדוע לא שפך העולם הזה השבוע דמעות כאשר נודע כי שלום ירקוני, שניהל את מיבצע שדה, פורש מן המשטרה.

כתבי-המשטרה של היוםמונים, החיים מידי המשטרה והנאלצים לשרתה, כתרו כתרם ל-"חוקר מעולה" זה, גאון כל גאוני משטרת-ישראל. האמת הפשוטה היא כי שלום ירקוני לא הצטיין מעולם בכשרון מיסטר כלשהו. הוא עלה לגדולה בתור שמש פרטי של עמוס בן-גוריון, כנושא-הספרים של פרקליט במשפט נגד שורת-המתנדבים, וכעושה כל עבודותיו השחורות. הוא התבלט בתפקידו כקלגס גם ויהיה, וזכה לגינויים חריפים ביותר מפי שופטי המדינה על פעולותיו הבלתי-חוקיות.

רק טיבעי הוא שאדם זה מסתלק עתה מתפקידו — יחד עם בן-גוריון האב והבן. זהו המעשה היחיד, בכל הקאריירה המישו-תית שלו, שהעולם הזה מוכן למחוא לו כף.

אורי אבנרי

"אמנם הסתחרתם הפעם מאחורי השם הספרותי, כתבת מיוחדת/ ויתכן אף שנש-מטה בטעות הפיסקה הרגילה במקרים אלה, כגון: הדיעות המובעות בכתבה זו אינן משקפות את דעת המערכת, ברם, הגיע הזמן שתחולו לולול ברמת האינטליגנציה ובכוח-הזרוע של קוראיכם."

★ ★ ★

מכתבו של הד"ר לנגי לא היה היחיד שדן בסתירה המשמעת, כביכול, בין ה-גילויים שפירסם העולם הזה בכתבותיו ה-ראשונות על רציחות-העוין, לבין הכתבה האחרונה (העולם הזה 1360), שעירערה ר-מוטטה את התיאוריה שקשרה בין רציחות-העוין לבין הסטודנט הנעדר לוי נויפלד.

מקורה של סתירה זו הוא ברושם ה-מוטעה, אותו קיבלו כנראה, חלק מהקוראים כאילו העולם הזה יזם וערך חקירה משלו בפרשת רציחות-העוין, וכאילו הוא המציא את התיאוריה שהמפתח לתעלומה מצוי אצל לוי נויפלד. אין זה מתפקידו של העולם הזה לערוך חקירה כזו, וגם אין לו הכוחות הדרושים לעריכתה. לשם כך קיימת המ-ש-



שער "העולם הזה" 1355

טרה. תפקידו של עתון הוא לדחף לקוראיו על פעולותיה של המשטרה בתעלומה ה-מסרידה את הציבור, ולאפשר לו לקבוב אחרי התפתחות החקירה.

שבועות רבים אחרי שהמשטרה בישרה לציבור כי היא מחפשת אחרי לוי נויפלד (שבידיו נמצא, לדעתה, המפתח לפיענוח מע-שיהרצח המיסטוריים שבוצעו השנה בארץ), פירסם העולם הזה את הראשונה בסידרת כתבותיו בנושא זה. מטרתה של כתבה זו היתה להסביר לקוראים מדוע מחפשת ה-משטרה אחרי לוי נויפלד, מדוע היא סבורה שהוא המפתח לתעלומות, מה הן העובדות הנמצאות בידה, ואילו התיאוריות בנו חוקרי-המשטרה על סך עובדות אלה.

אותה כתבה הביאה בפני הקוראים את כל התיאוריות הקיימות במשטרה בפרשה זו. היא שמה את הדגש על האפשרות שהרציחות בוצעו על-ידי שרות-ריגול זה, וגיירה זו אף הוזכרה בשער הגליון של אותו שבוע. בצד אפשרות זו הועלו ה-השערות והעובדות שהביאו את המשטרה לחשוד בלוי נויפלד. תוך כדי כך צויין בפירוש: "במקביל לתיאוריה המבוססת על הנתחה שמעשי-הרצח בוצעו על-ידי קבוצת אנשים, ולא על-ידי אדם יחיד, הייבת להי-בנות תיאוריה נוספת, לפי מפתח המניע, המסתמכת על האפשרות שהרציחות בוצעו בכל זאת על-ידי אדם אחד. ואמנם, נראה שחוקרי משטרת-ישראל בנו לעצמם תיאוריה משלהם על סמך הנחה זו."

באבות כתבה נאמר: "לתיאוריה זו יש, כמובן, חסרונות רבים, וחללים ריקים שקשה להסבירם. אולם לגבי החוקרים, שאין להם כל נקודת-אחווה של ממש לפיענוח תעל-מות-הרצח, זוהי לפחות תיאוריה המאפשרת חקירה בכיחן כלשהו."

ובכן, העולם הזה לא התיימר מעולם לטעון כי הוא שהמציא את התיאוריה שלוי נויפלד קשור ברציחות-העוין. מחובתו היה לעתון היה לחשוף את הדיעות, אותה שמה המשטרה עד אז לעצמה, ולדרבנה לפעולה. וזאת אמנם נעשה באותה כתבה: "בשעה זו אין זה משנה איוו מהתיאוריות, המתחייבות מעיתונות מעשי-הרצח, היא ה-נכונה. אולתידיה של המשטרה בחיסול ה-סיוט המאיים של מעשי-הרצח חסרי-ההגיון, מטילה עליה צל כבד של חוסר-יעילות בהבטחת שלום אורחי-המדינה."

חברת "יונייטד ארטיסטס" גאה להציג השבוע

בעת ובעונה אחת

בקולנע "בן-יהודה" ת"א בקולנע "גא"י, חיפה

2 הצגות ליום 9.30 — 6.45 2 הצגות ליום 8.45 — 6.00



ג'ת' שנינו
למנו מתלניו
1670 SE כיני ויינזר
איגמנה לה-גוש

★ מחירי כרטיסים מיוחדים לסרט זה באישור הממשלה ★

להוי ידוע —

משך כל זמן הצגת סרט זה — לא תהייה כל הנחות או הזמנות בהחלט!

מותר למכונרים בלבד!