



קליף ריצ'רד

והצלליות

מכירת הכרטיסים נמשכת להצגת הפרידה הארצית מוצאי שמחת תורה, 10.10.63 באיצטדיון רמת-גן

במשרדים — תל-אביב: רוקו ושארי המש"רדים. בפ"ת: "כרטיס". ברמת-גן: רכניץ. בגבעתיים: גבע. קליף ריצ'רד והצלליות הגיעו במטוס אל-על. קליף ריצ'רד והצלליות על תקליטי קולומביה.

פרסום בלקין

עולם המדע

יענה על שאלות ילדיך

מה?

למה?

איך?

בכל שטחי המדע

האנציקלופדיה המצויירת הופיעה לראשונה ביום שני, 9.9.1963 ותופיע בכל יום שני במשך השנה כולה.

ל י ל ד י ם — הרוצים לדעת ל ת ל מ י ד י ם — החייבים לדעת ל מ ו ר י ם — הצריכים לדעת ל כ ל א ד ם — המבקש לדעת

"עולם המדע" אושר והומלץ על-ידי משרד החינוך והתרבות.

"עולם המדע" מודפס כולו באופסט ובצבעים מרהיבי עין על נייר משובח.

"עולם המדע" האנציקלופדיה היחידה במינה בעולם המלחה את התלמיד במשך כל שנות למודיו, החל מהכתות הגבוהות של בי"ס היסודי ועד גמר ביה"ס התיכון.

העולם הזה, שבועון החודשות הישראלי המערכת והמנהלה: תל-אביב, גליקסון 8, טלפון 226785, ת.ד. 136 • מצן מברקי: עולמפרס • דפוס משה שהם בע"מ, ת"א. טין 6 • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע, היכן לבקר השבוע:

תערוכות

● **וויצק** (התיאטרון הקאמרי) מחזהו של הגאון הצעיר גיאורג ביכנר, שנפטר בהיותו בן 23 לפני 125 שנה, אודות נקמתו של החייל העלוב, המושפל והנרדף, במדכאיו ומנצלו ובחברה האדישה. עודד קוטלר, אביבה גור.

● **ארלקינו** (תיאטרון העונות) קומדיה מפולפלת בסגנון הקומדיה דל-ארטה ובני-סוחו של ניסים אלוני, על שלושה בעלים זקנים, החומדים איש את אשת רעהו, שעה שנשותיהם נקספות על-ידי אחרים. יוסי בנאי, אבנר חזקיהו.

● **ורד בר** (תיאטרון מחול, עינבל) באלאדה פיוטית וציונית על אהבתה של יתומה לריג צעיר, בכוריאוגרפיה חגיגית של שרה לויתנאי ובימוי קלוש, בתוספת שני קטעים ישנים של הלהקה: מלכת-שבא ומדבר.

● **שיושיון** (תיאטרון 13, סועדון הפתח, תל-אביב) תכנית המשותפת של שמו"עון ישראלי ושייקה אוספיר. פזמונים ימער-כונים וקטעי פנטומימה.

● **מהומה רבה על לא דבר** (ה-תיאטרון הקאמרי, תל-אביב) קומדיה שקספירית קלושה בכינוי של ליאונרד שטקל, המצליח לשנות את אשיותם הבימתית של ותיקי הקאמרי. חנה מרון, יוסף ידן, ניסן יתיר.

● **אירמה לה דום** (הבימה, תל-אביב) קומדיה מוסיקאלית על אהבתה של יצאנית פאריסאית לסטודנט עני. ביצוע פרובינציאלי אך מרנין, עם שרה אמן וגאולה נוגי (חליפות), אריק איינשטיין ושלמה בר-שביט.

● **כל אדם והאמת שלו** (הבימה, תל-אביב) ראשון איטלקי של לואיג'י פירנצ'ו; סיפור אחד מארבע נקודות-מבט שונות. קומדיה קלה, עם מוסר-השכל על יחסיותה של האמת. בימוי שוטף ומישק מצויין של חנה רובינא, נחום בוכמן ועדה טל.

● **האידיוטיות** (אהל) קומדיה בלשית קלילה, על עזרת-בית פאריסאית המסתבכת באהבה, ברצח ובחזקיהו.

● **הוא והיא** (התיאטרון האינטימי) בעיות מין, מוסר וחברה, מגיל הגן עד גיל הזקן, בסידרת מערכונים משעשעת של אפרים קישון, בביצועם של שושיק שני ואריק לביא.

סרטים

● **מות הזמיר** (חן, תל-אביב) שני זאטוטים מגלים את האנושי באישיותו של מטורף, שעה שאביהם לוחם נגד הגזענות באלאבאמה. סרט מרשים ונוגע ללב, לפי ספרה האוטוביוגרפי של הארפר לי. גרגורי פק.

● **אליה השכונה** (מוגרב, תל-אביב) פארודיה משעשעת ועלילה על פולחן אלילי הפזמונים. מיוסיקול עשוי בחוש טעם מפור, תה, בהומור וברעיונות מקוריים. הופעת בכורה מקסימה של השחקנית-זמרת הצעירה, אן מרגרט.

● **זהב רומא** (אופיר, תל-אביב) ה-אפוס של יהודי רומא בתקופת המשטר ה-פאשיסטי, בסרט איטלקי המאיר את יהודי איטליה באור אהוד וחובלי.

● **אלדוראדו** (הוד, תל-אביב; חן, ירושלים; אורה, חיפה) נסיונו של בני-שר-מן, פושע מה-השטח הגדול, לחזור למוטב ולהיקלט בחיי החברה התל-אביבית. סרט-פשע לפי מחזהו של יגאל מוסינזון, עשוי בידע מקצועי אך חסר סגנון ונשמה. מיש-חק מעולה של גילה אלמגור, ניסן יתיר ומרכי ("פופיק") ארנון.

● **מלחמת הכפתורים** (ארמון-זוד, תל-אביב) קומדיה צרפתית עליוה ומרנינה על שתי כנופיות זרפתיות בעירה צרפתית קטנה. מומלץ לנוער.

● **האירמה הטובה** (ירון, תל-אביב) ספרה הקלאסי של פרל בוק על סין שלפני המהפכה. סרט קלאסי לא פוזת עם פאול מוני ולואיזה ריינר.

● **55 יום בפקין** (צפון, תל-אביב, אורגיל, ירושלים) מערבון קולוסאלי על רקע מרד הבוקרים בסין בראשית המאה, בו ממלאים הסינים את מקום האינדיאנים והסגל הדיפלומטי של מדינות המערב את תפקיד השריפים. תפאורה מרהיבה ומשחק מרשים של דוד גיבן הגונב בקלות את ה-

הצגה משפע הכוכבים, קרבות המונים וה-היסטוריה.

● **עושה הנפלאות** (ארנון, ירושלים) סיפור ילדותה של הלן קלר — זרחה של ילדה חרשת-אילמת-עיוורת למציאת קשר אל העולם הסובב אותה. מועז. אן בנק-רופט.

● **דוד וליזה** (תל-אור, ירושלים) ה-אהבה כקרן-אור של תקה בעולם של טירוף. סיפור אהבתם של שני נערים חולי-נפש, הנחלצים מבדידותם ושגוענם בעזרת אהבת-נעורים תמימה. סרט כנה ואנושי, מישק-גדיר.

● **הממל בריסקו** (עדן, ירושלים) ה-אם רצח שבויים במלחמה שונה מרצה רגיל? סרט פעולה מותח. קירק דוגלאס.

● **מונדו קאנה** (פאר, חיפה) המור-זה, המגוחך, העלוב והמשפיל — ועם זאת המופלא שבהתנהגות המין האנושי, בשני תריסי אפיונות, מבוימות ואוטנטיות ש-צולמו בכל רחבי העולם. מרתק ומאלף.

● **חלק עם הרוח** (אמפיתיאטרון, חיפה) הסרט המכיר ביותר בתולדות הקולנוע לפי ספרה של מארגרט מיטשל. הדרום האצילי המתנחן על רקע סיפור מלחמת ה-אזרחים האמריקאית. קלארק גיבל, לסלי-הווארד, ויויאן לי.

תערוכות

● **בוריס ש"ץ** (מוזיאון תל-אביב, בית דינזון) תערוכת-זיכרון לזכרו של מייסד בצלאל.

● **ארבע ציירות** (גלריה כ"ץ, תל-אביב) ארבע ציירות ישראליות מציגות את מבחר יצירותיהן: אה גולני, מרגוט זמיר, רוד, ריטה מוסט ופדורה קאפוסטה.

● **אליעזר גרינברג** (גלריה 220, תל-אביב) פורטרטים וגופים של הצייר החי-פאי הרגיש המתרכז בעיקר על איריה ותאורה.

● **זיגמונט שרטר** (הגלריה הבינ-לאומית, תל-אביב) תערוכה רטרופקטיבית של צייר דינאמי.

● **תערוכת צלמי הקיבוץ הארצי** (בית-סוקולוב, תל-אביב) 15 צלמים מ-קבוצי השומר-הצעיר מציגים צילומים כרמה אמנותית גבוהה.

● **משה גת** (בית האמנים, חיפה) ה-צייר הישראלי הצעיר, שחזר לא מכבר ממסע השתלמות באמריקה, מציג 20 ציורי-שמן מהחל האיכרים במקסיקו ומופני ישראל.

בידור

● **קליף ריצ'ארד** (קולנוע תל-אביב, תל-אביב) אליל בגות הטיפש-עשרה ופזמוני הדור, בהופעה אישית עם להקת הצלליות שלו.

● **התרנגולים** קונצרט לעין ולאוזן של תנועה זמר על-ידי להקת-זמר צעירה, שהופעתה מבשרת יצירה ישראלית מקורית ודינאמית, פרי רוחה של נעמי פולני.

● **שן ועין** (מועדון החמאם, יפ"ו) אורי זוהר בתכנית יחיד של פזמונים, מנוולוגים, הלצות ואילתורים אקטואליים על המתרחש במדינה ובחברה הישראלית.

● **היסטוריה כגרוש** (מועדון ה-תיאטרון, תל-אביב) להקת מועדון-התיאטרון החיפאי המופיעה בסניף התל-אביבי, משח-זרת את ההיסטוריה ודמויותיה המפורסמות בפזמונים מצוינים של דן אלמגור.

מועדונים

● **גאודה גיל** (עומאר-כיאם, יפ"ו) ה-זמרת היפהפיה, בעלת היכולת הקולית ה-מרשימה, בשירי-עמים עם להקת אורנים-צבר. אחת ההופעות המהנות שהיו אי-פעם במועדון זה.

● **מרי דאלי** (מועדון אריס טאן, יפ"ו) זמרת יחנית סוערת ומסעירה, המופיעה ב-תוכנית עם להקת רקדניות פולניות, המפ-גינות שליטה בריקודי פולקלור של המזרח והריקודים המגוחכים של המערב גם יחד.

● **טריו נג'אם** (מועדון קליף, יפ"ו) גבר חסון ושתי נשים גמישות ברקוד ג'נגל אקרובטי מעורר התפעלות בתכנית רבי-עשירה, הכוללת גם את הזמרים ג'ראר קאס-טר וזד בארנט, את הצמד הדרום-אמריקאי לוס גרוטאס, ואת שלישיית רקדני הבאז-מקלום טריו.