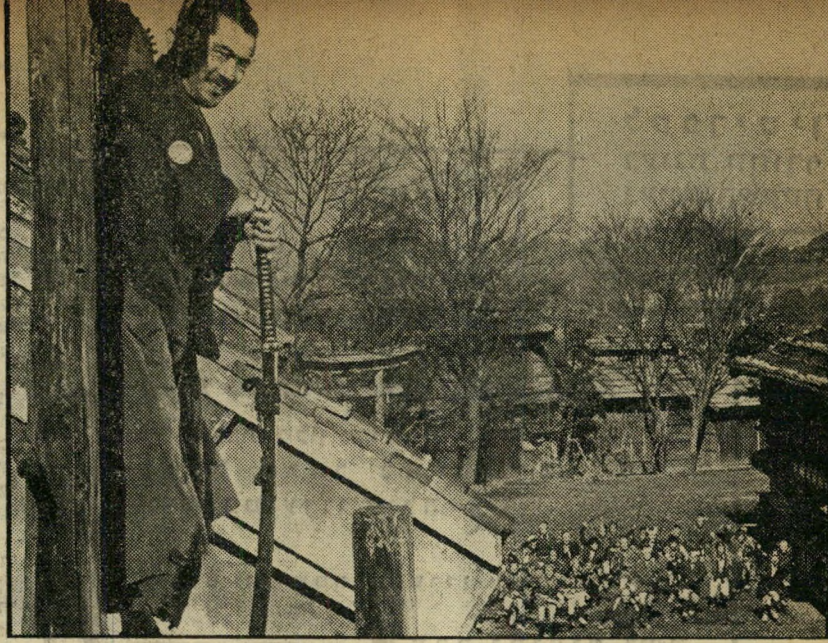




2. נשואיו של מר מיסיסיפי (שוויץ)



1. יוג'ימבו (יפאן)

# טוב תשכ"ג \* הסרט הטוב

מחסני מפיצו מבלי שיהיה אף בעל בית קולנוע אחד שיסתכן להציגו בפני הקהל, ומבלי שיהיה לו סיכוי לראות בד בזמן הקרוב.

סרט חשוב אחר, שדווקא השנה עלתה ה- אקטואליות שלו, היה כרטו של ליונל רוג'וזין **שוכי אפריקה**, אודות מאבקם לחופש של הכושים בדרום-אפריקה. זה כמה שנים מכסה אבק את גליליו וגם השנה, כשישראל התייצבה בגלוי בפורום בינלאומי נגד האפרטהייד, לא היה מי שיציגו.

מבין עשרת הסרטים הטובים שהוקרנו בישראל בתשכ"ג, היו לפחות החצי כשלוש קופתיים. **המושפני**, סרטו המונומנטלי של אורסון הלס, שהצליח בנסיון נועז ל- תרגם את יצירת הסיטוים והבלחות האנימי שיים של פראנץ קאפקה לשפה קולנועית, לא כיסה אפילו את הוצאות רכישתו, משך צופים מועטים בלבד, כשגם אז עוזבים חצים את האולם באמצע. **ג'ול וג'ים**, שהיה אולי הסרט המקסים ביותר של השנה, היה כשלון קופתי. **האי הערום** היפאני, סרט בעל סגנון חדשני נשאר במערומיו. **זירדיאנה**, יצירתו הגדולה של גאון ה- קולנוע הספרדי הגולה, לואי בונואל, דיבר אל ליבם וכיסייהם של מעטים בלבד. אפילו



שחקנית השנה  
ז'אן מורו  
ז'ול ו'ים



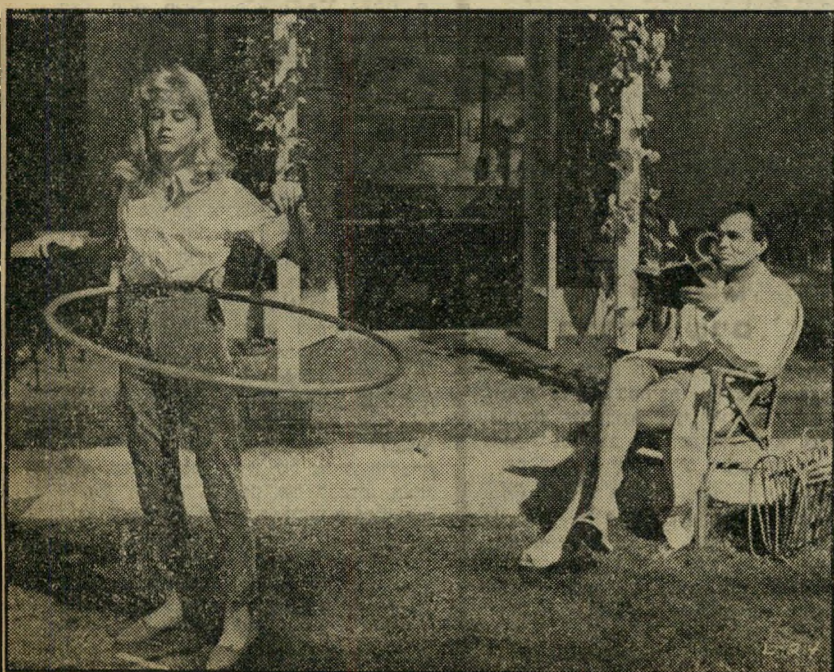
שחקן השנה  
טושירו מיפונה  
יוג'ימבו, סנ'ורו

**שמה של ישראל** הולך לפניו כארץ שוחרת הסרט הטוב. אף השבועון ה- אמריקאי המהימן, טיים — בסקירה על ה- קולנוע בעולם שפירסם לפני שבועיים — כלל את שמה של ישראל בין חצי תריסר המדינות בהן נקלט הקולנוע-החדש של אינגמר ברגמן ואיקרה קורוסאבה, של מיכאל-אנג'לו אנטוניוני ואן ראנה. ה- מבקרים המקומיים היללו, מודעות הפירסומת זעקו ובחגים אינטלקטואליים שימש הקול- נוע החדש נושא לויכוחים לאין סוף.

למעשה היתה זו רק אשליה. תשכ"ג הוכיחה כי צופה הקולנוע הישראלי אינו שונה בטעמו ובזיקתו מצופה הקולנוע בי- שיקאגו או בפראנקפורט. הוא עדיין שבוני בשליטתם של מוכרי החלומות-בורוד ה- הוליוודיים, סוחטי הדמעות האירופאיים, סוחרי המין הסקנדינאביים ומשחורי ההיס- טוריה-בפרוטה בסרטים קולוסאליים.

היו לכך כמה דוגמאות טובות. הבולטת שבהן היתה גורלו של הסרט החשוב ביותר שהובא לישראל השנה, סרטו של אלן (הירושימה אהבת) ראנה **אשתקד במאריאנבאד**. סרט זה זכה להצגה אחת בלבד, במסגרת פסטיבאל הסרטים הצרפתי שנערך השנה בישראל. מאז הוא שוכן בי-

# נשכ"ג \* הסרט הרע תשכ"ג



2. לוליטה (ארצות-הברית)



1. פדרה (יוון)