

עונשו של קין

בעיה מסוידה ניצבה השבוע בפני אנשי התסלה הדיפלומטי בישראל, שיצאו לנמל-הסוהו בלוד כדי להקביל את פניו של מהנדרה, מלך נפאל, שהגיע לביקור מלכותי בישראל. הדיפלומטים, שרובם לא השתתפו עד כה בקבלת פנים למלך, לא ידעו אם עליהם להסתפק בלחיצת ידו של המלך, לכרוע לו ברך או להשתחחח בפניו. הרוסק הישראלי, אברהם גלבוני, הוזמן להתייעצות והוא שקבע כי בהתאם לנוהג יכולים הדיפלומטים להקביל את פני המלך בקידת ראש קלה בלבד. ה' שבוע התברר כי מי שנחשב כמשורר הלאומי של ישראל, חיים נחמן ביאליק, היה, נוסף לשאר מעלותיו, גם חובב מושב בע של צילומים. ספרות המנותח של ביאליק, הנמצאות בבית ביאליק, הסתכמה באוצר של 1601 צילומים. לשר המסחר האמריקאי, לותר הורג'ס, שביקר השבוע בישראל, הוכנה תוכנית סיורים גדושה, ש' עובדה לפי לוח' ומגים שתוכנן עד לדיוק של דקות. אולם כמה מפגישותיו וסיוריו התארכו מעל לתוכנית שנקבעה מראש. כ' תוצאה מכך נערך סיור אירוי של השר ב' הליקופטר, שתוכנן לשעות אחר הצהריים, בשעות הערב, כששררה כבר חשיכה. העיר על כך הודג'ס: 'במפה ישראל היא מינה קטנה מאוד. אבל כאשר באים הנה היא גדלה מרגע לרגע'. לפני כ' שבועיים ימים פירסם עמוס קינן, במדורו היומי ביידיעות אחרונות, אנה וקין ב' סטיריה על כותבי מאמרים אנטי-סוב' יים ואנטי-ערביים. הסטיריה פורסמה ב' צורת מכתב, חתום בידי אחד מפיבל מק' קארתינוביץ', שטען על השאר: 'יש ללמד לקח את הרוסים, המרכיסטים האנטי-שמיים על אגרוף גם ניב באגרוף עוד יותר גס'. עורך העתון, ד"ר הרצל רוזנבלום, ש' קרא את ההשימה ריק אחרי שפורסמה ב' עתון, ראה בה פארוורק על סיגנון המאמ' רים הראשיים שהוא מפרסם. כתוצאה מכך נענש עמוס ומדורו לא פורסם בעתון ב' משך עשרה ימים. ראובן (רומק) גרינברג משיש במאבקו נגד המסירה. אחרי שבית-הדין העליון דחה את בקשתו להוצאת צו-על-תנאי נגד צמרת המשטר ב' מדינה, החליט רומק להגיש שורת משפטים פלילים וארחיים נגד שני קציני משטרה בכירים, שופט-שלום תלאביבי ופרקליט מחוזי אתה.

האוסדון של רפי

חבר מועצת עיריית אילת, שמואל (מור-קיי) מוצר, שהוא גם בעל חברת תיירות מקומית, וזה לאחרונה בהפתעה אישית נעימה. תיירת עשירה מאנגליה, שביקרה לפני מספר חודשים באילת, התאהבה ב' מקום ובמדריך. מקי חשב כי ההיירת היא כמו כולן, הבילוי נגמר ועמו הטיוול. אולם כשעזבה התיירת, התפתחו בין השניים קשרי מכתבים הדוקים, שהביאו לתוצאות מפ' תיעות. התיירת התגושה מבבלה, נטלה את בנה בן החמש והגיעה לפני שבועות מספר חזרה לאילת. השניים עומדים להנישא ב' ימים הקרובים. אגב, הידיעה על כך נפוצה באילת בצורה מוזרה. מקי, מוקי, שחן ניצי תנועת-החרות במועצה, הגיע יום אחד ל' מועצת-הפועלים במקום, ביקש לרשום את בנו לגן ארגון-אמהות-עובדות. כאשר ראה את הבעת פני הנוכחים, מיהר להצהיר כי הוא עומד לשאת את התיירת לאשה, ומ' שום כך עליו לדאוג מראש להבטחת מקום בגן לבן שקיבל כנדוניה. תוכניתו של רפי (גלסון) אילון לרכוש את מועדון מינוס 206 בסבריה - התבטלה. ברע ה' אחרון ממש גודע לו בסודי סודות כי עם הסתית מיהירדן יתרחקו מי הכינרת מהחוף ב'6 מטר, ובשטח שיתפנה מהחוף עד ל' מועדון יעבור לא פחות מאשר המוביל ה' ארצי. רפי ניסה אומנם לשכנע את אנשי מקורות להזיז קצת את המוביל הצידה, אבל משלא הצליח, ביטל את העיסקה. א'ש תעשיית ההילומים ופעיל שורת המת' נדב' לשעבר, דוד ארנפלד, הוכיח ל' אחרונה כי עדיין הוא עומד על משמר ה' סדר הציבורי. בעברו בפנינת פרישמ'דינגוף בתל-אביב, הבחין במכוניתו הצבאית של הרמטכ"ל, שחנתה במקום האסור לעצירה, ולמרות בקשתו של שוטר מנהג המכונית שיודעה, סרב הנהג-החיל לעשות זאת. סגן אלוף שעבר במקום לא רק שלא עזר ל' שוטר, אלא שדרש ממנו את מספרו. לבסוף נכנסה למכונית אשת הרמטכ"ל עם ילדיה והמכונית הסתלקה. ארנפלד שיגר מכתב



גילה אלמגור וחיים טופול ב"אלדוראדו" הפושע היה תמים

קולנוע

ישראל

סם הקוסם

בשדרות מונטפארנאס, העוברות במרכז של הרובע הלאטיני הפאריסאי, מכירים את שמואל איצקוביץ' כסם. הגבר הנאה, בן השלושים-פלום, יכול בהחלט לעמוד לפני המצלמות, אלא שהוא מעדיף לעשות דברים מאחורי המצלמה - ככמאי. לפני עשר שנים בדיוק ארו, הילד ה' נורא' של אולפני-ההסרטה-בהרצליה מוזודה קטנה ויצא לחפש את המחר בפאריס. ה' תחנה הראשונה - האיזק, בית-הספר ה' גבוה לבימוי בפאריס. שלוש שנים עברו והוא יצא עם דיפלומה וכמה המלצות חמות, אתן הגיע לרובר חוסין, שהפגיש אותו עם במאי הסרט ריפיי של הנשים, אלכס גיפא. סכ הפך לעוזרו. לאחר כ' הוונן סם על-ידי ממשלת אל-גיריה לכיים 4 סרטים קצרים, אותם יצר בעותלו של צחא אלגירי. וא, בפאריס, הגיעה גולת הכותרת של הפעילות הקולנועית שלו - הוא הוונן לשמש עוזרו הראשון של במאי הסרט היום הארוך ביותר - דאריל זאנוק. העיד סם על עצמו: 'אני ממהר לחזור ארצה מהסיבה הפשוטה: שלא עושים בה סרטים. עד כה הוצעה לי עבודה לצידו של הכמאי הצרפתי ויקטור ויקאס, שעמד ל' ביים בארץ את עורו של אחר. התוכנית נפלה למים כמו הרבה לפניו. אולם - אם אקבל הצעה של ממש, לא אהסס לחזור.'

סרטים

אגדה מעבר להתמאשות

אלדוראדו (הוד, תלאביב; זוג, ירוש' לים; אורה, חיפה) היתה עבור הכובשים ה' ספרדים של דרום-אמריקה ארץ הוהב ה' אגדיה. שאת שימעה שמעו מפי האינדיאנים ושמעולם לא הצליחו לגלותה. עבור שרמן משלם, גיבור מחזהו של יגאל מוסיונון, ש' הוצג באהל לפני כעשר שנים, אלדוראדו היא תל-אביב הוהרת והחברה האשכנזית הועיר-בורגנית שלה, שהוא, הפושע המועד מהשטח-הגדול ביפו, לא יצליח מעולם ל' השתלב בה. ואילו עבור תעשיית הסרטים הישראלית אלדוראדו היא האגדה על סרט ישראלי ראוי לשמו - אגדה שגם היא כנר' אה מעבר לתחום ההתמאשות.

סרטו הראשון של הכמאי הישראלי ה' צעיר מנחם גולן היה קרוב, אולי יותר מכל סרט ישראלי אחר לפניו, להגשמת ה' אגדה. היו לו מרבית הנתונים הדרושים לכך. קודם כל סיפור עם בעייה.

שרמן (חיים טופול), סרסור זונות ומב' ריח סמים לשעבר, יוצא זכאי מחוסר הוכ' חות במשפט רצח. הוא מחליט לשנות את דרכו ולהפוך לעובד חרוץ באמקור. הוא נוטש את היצאנית שלו מארגי (גילה אל-מגור) ואת שותפו לפשע שניידר (שייקה אופיר), מתרועע עם בת-הצפון התלאביבי (תקוה מור), בתו של עורך-הדין שהביא לזיכוי.

אלא שנסיונותיו להיקלט בחברה נתקלים במכשולים, דחאק מצד נציגי החוק, המיוצ' גים בסרט על-ידי סמל המשטרה הקשות (המשך בעמוד 20)

בקומדיה הישראלית מוישה ונטילאטור, הו' טס במיוחד על-חשבון התיאטרון לונציה וחזרה, כדי שיוכל להופיע שם בהצגת מעגל הניר הקאוקאזי. אגב, לקראת חידוש הקומדיה, חיבר לה עמוס קינן סימונים חדשים.

הכלבים של שולה

כתבת הארץ הדה כושם גייסה את בעלה הטיס לעזור לה לתלות וילונות ב' דירתם. הבעל עלה על כיסא, דפק מסמרים בפטיש, כשהדה עומדת מתחתיו ונותנת לו עצות. בעוד היא מביטה אליו מלמטה, נש' מט הפטיש מידיו ונפל ישר על ראשה. הדה נלקחה מיד לתחנת עזרה ראשונה. ב' את שערותיה במשך תקופה מסוימת. כש' החלימה מפצעיה, צבעה הדה הגייגית את שעה לצבע בלונד-כהיר. אשת יחסי הציבור שולמית לון מגדלת בביתה צמד כלבים, להם העניקה שמות מקוריים: טיפוס לוכר ומלריה לנקבה. לאחרונה המליטה מלריה ארבעה גורים, שזכו מיד לשמות חדשים: אומת, חצבת, חורת וקולוש. ה' גורים מיועדים כמובן למסירה, אבל מי שרוצה בהם, גריך להתחייב שלא ישנה ל' עולם את שמותיהם. חתונת-הב ראש' נה בלבים עורכה בשבוע החולף על סיפון אוניית צי'ם ציון. היתה זו מסיבת הפתעה שהכין רבי-החובל של האוניה לנוג מלכה ומררכי מאירי, דור רביעי בארץ. ה' נימנים על צאצאי הבילויים. השניים עשו דרכם באוניה מארצות-הברית כדי לחגוג את הגיה-ראשונים כ'אם המושבות. בה נולדו.

פסוקי השבוע

- הפופרת היהודית-האמריקאית
- עונה פרבר: ישראל היא טכסאס יהו'
- דית בלי בארות-נפט.
- דירה-שבועון "אתגר": ההמור'
- נים שבאו לישראל נראו בעיני עסקני ה' מפלגות כצאן-בחירות, החייב לספק להם את צמר הקולות לריפור כסאותיהם."



יפה ושייקה ירקוני (במרכז) הצגת בכורה פומבית