

גרסם שלי:

הבמאי מנחם גולן

מפיק מרדכי נכון



בעת ובעונה אחת:

תל-אביב	ירושלים	חיפה
"הוד"	"חז"	"אורה"

נא להכין כרטיסים מבעוד מועד

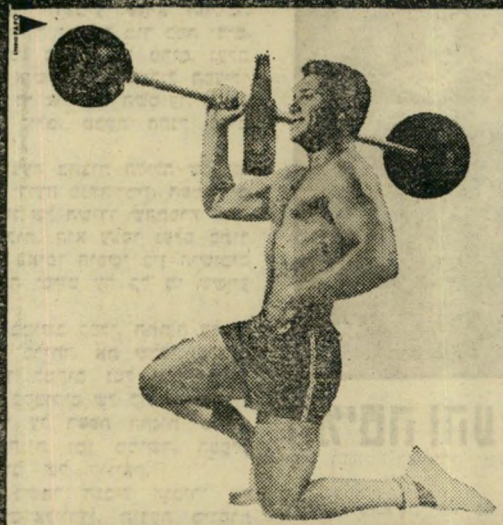
eldorado



● המתנה היא נאה ביותר לרגל השנה החדשה תי גישי לבן זוגך מתל-אביב, רחוב בן-יהודה 6 (ליד מוגרבי). החנות ויקטור מאחלת לכל לקוחותיה את מיטב האחרים לים בפרוס השנה החדשה ומזמינה אותם לבקר בחנות. מותר עשיר של הלבשת גבי-רים לרשותם סווי-דרים יפים מצמר לסתיו, חולצות נהדרות מפופלין ופרלון, מכנסים מטריילן וקמגרן, וכן מתנות נאות ומרהיבות עין.

נרותי, זכרי נא

בי-טבריינה



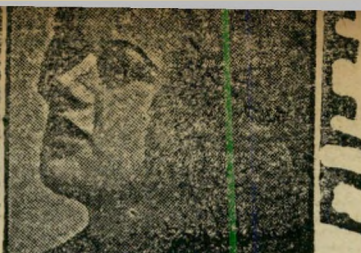
לגבר

ראוי לשמו - את הבירה ויה לשמה - "גולד-אר". מרווה צמאון משיבה נפש ו-אינה משאירה שום טעם לוואי.



גולדשטאר

אבות וקידוש

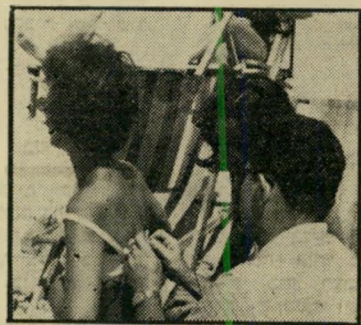


קאקטוס ירושלמי

ילדה טובה כזאת. מכבדת את האבא והיא אהבת את באן אבל קודם את ההורים שלה, היא מדגישה. אחרי באן - קאקטוסים ואחר כך פסיכולוגיה ורק בסוף ספרות. לא להאמין אבל היא יודעת לכתוב "רדיוס חברתי", "קונטרסט" ועוד מילים כאלו. כן, אז הרדיוס החברתי שלה נע בין אקדמאים אנשי רוח מן הסוג הבוהמיים, היא אומרת, אבל לאחרונה קצה רוחה בזאת והיא גמרה אימרה בנפשה לערוך עירוי רוח קטן. (5/1357) החליטה לנסות את הקונטרסט המשותף לעולם הרפואה, ההגדסה והדיפלומטיה. ועוד פרט חשוב, ניוזרת חובבת הקאקטוס הירושלמית, "עלי להציג טייד בחוש הומור דק, מן הסוג של האי-רונייה" לשם מה? יש לה בשביל שניים.

עלי גל לקפריסין

עברו הזמנים שהגברים הוכיחו את עצמם בטיולים בטרמפים באירופה בלחיית חתיכות, אותן הכירו מעל דפי מדורי. כן, על כל פנים, מסתבר ממכתבו של (6/1357). הוא טוען שהצבר הישראלי הנודד מוכיח בזמנו את גבריותו, חסינותו מפהד, וחוש ההרפתקאות שלו - בניסיעה לקפריסין ב"ספירית עלינגל, ולא יותר מזה. אי לכך הוא מבקש ממישהי שתצטרף אליו לטיול לקפריסין בספירית, המחודשת הוא נסיעותיו בחודש הבא. התכונות שהוא



תמונה של הנחמדה בנערות החוף (ראה תמונה).

"הנערה ניראת לי חושבת. על מה? על מי? יש בידי לפתור לה את הבעיה מאחר ואני מומחה לקריאת מחשבות." היא לא חושבת, אם תרשה לי להתערב, על מה שאתה אושב שהיא חושבת. ואם בכלל יש לה בעיה, זה איך להשתזף פעם אחת במנוחה בלי שאיה נודניק יזדך לה בכוונה על הרגל ויגיד אוה-אקסקוויזימי, פארלוו-פראנסה?

כן, כן, כמובן ששנתו נודדת בלינות, אלא מה חשבתם? הוא אפילו חיבר שיר לכבוד נערת שנייהלקים שבתמונה: משהו על "לב-שבור-היגון", ו"קוד העצב". תוכלו לי קבל את הרושם הכללי של היצירה משתי השורות האחרונות: ... תמונת הנעלמת אז אזכורה / ומכור שוב לא אמכורה / היא לי - עדי קישוט / ואני לה - בדל יישות."

טוב, אז המספר הבא ששנתו נודדת מזה כמה לילות הוא הגבר העומד עם הגב למצלמה. הוא מתחנן לפני על בירכיים, שי אבקש את הנערה שסייע לה בשבוע שעבר לכפתר את רצועת הביקיני, להתקשר איתו מייד. אין לה מה לפחד, הוא אומר, הוא רק מעוניין לתת לה תמונה למזכרת. כמו כן אני מוכן להציע את עזרתי לכל נערה שהיא על החוף השרויה בצלה" מוסיף האביר סומך-נופלים. (2/1357).

★ ★ ★

אוהבת את כולם

היצלחתי לפענח מכתבייה שגם היא נורא בודדה. מתגעגעתי לימי אהבה, מצפה לאחד שיבין יסלה ויעזור בלאפי בעיות שלי. בעיות הרות-גורל, כמו למשל, אם לעזוב את התנועה או לא, או מה אפשר לעשות אם היא אוהבת בבת-אחת נחלאים, צנחנים וטייסים.

"אני בת 17. מודיעה (3/1357) "הלוואי ואהיה מבוגרת כבר בשנה."

★ ★ ★

מודעה בחנות לחיות'בית באלג'יר: "בהי"ז דמנות פודל-צרפתי פרו-אלג'יראי."

★ ★ ★

אוי אבא, אמא

"רוצה הייתי להתכתב עם בת 45-38, כותב אדיפוס ישראלי (4/1357). "על מה? על הכל שבעולם. על הרע ועל הטוב, על היפה והמכוער השמח והעצוב. או שמא אני מחפש אם? ואפילו אם כך - מדוע לא?" אין לי מה להוסיף.



דורש ממנה: "חברהמנית, אינה סובלת מ"מחלתים, אינה מדברת אנגלית, ומבינה ב"בד לחליפות גברים". הוא לא דורש שתבין גם אותו. הוא בן 22 בלבד.

★ ★ ★

פגשתי אתמול חתול ברחוב דיזנגוף, כשי הוא הולך ונובח כל הזמן: "האו! האו! האו!"

נערת השבוע

חיה הנועזים של מונה זילברשטיין החלו לפני ארבע חודשים כשגילתה לראי שונה את כסית ויושביה.

שם הכירה את החבר'תורן שלה, ואת האמנים הישראליים הידועים, היא אומרת, דוד אבידן, משה ברנשטיין ואיתם ישראל. אז היא אפילו ישבה איתם ליד שולחן אחד והם דיברו איתה. על אמנות מופשטת עול הכל. אל תביטו על זה שהיא רק בת 17. היא הספיקה המון. לנשוש בבזז את השביעית, את עבודת הפקידות שלה, ולא לעשות כלום. ואם זה לא הרבה, אז מה כן?

השבוע נירשמה לקורס דרמה בבית צבי ברמת-גן. מפני שעוד כשהיתה קטנה קסנה, היא ניזכרת, היא נורא השתוקקה להיות שחקנית דרמטית, אבל ההורים לא איפשרו לה. הכל השתנה לפתע. עכשו אני באה כל יום לכסית ויושבת בחוגים הבוהמיים משעה שמונה ערב עד שתיים עשרה וחצי. מסתכלים על אנשים, מדברים על פיסול וציור וכשה נימאס הולכים לעומר כייאם לרקוד ג'ז."

כולם אומרים לה שהיא דומה לג'ין סיברג, אבל היא חושבת שזה לא נכון. הנערה היפה מאד מושגלת תמיד בגינס וחולצות גבריות בחוץ, ואומרת שהיא