

פשעים

הסע לתוך הלילה

מקטע בכל יום שישו בשבוע, בשעות שלאחר חצות, חוזר המחזה ונשנה. מתחת לסנט בודד, בקצה הרחוב הראשי של שכונת ביצרון התלאכיבית, עומדות כמה דמויות בשקט. חלקן עומדות על המדרכה, חלקן נשענות על הגדר הסמוכה. צעירים שטרם מלאו להם 18 שנה. הם מדברים בשקט. ברחוב דובנוב יש משהו טוב, מסביר אחד. הם הלכו להביא אותה. שברולט אימי פלה 63. מצאנו שיטה לפתוח את השמשה. השיטה החדשה. כאותו זמן, ברחוב דובנוב, עמדו ארבעה צעירים והפעילו את השיטה החדשה. לתוך הגומי המפריד בין השימשה הקטנה והגדולה שבדלת הנהג, תחבו כחמישה-עשר-עשרים גפרורים, שראייהם נעוצים חציים בתוך הגומי ונצצים גלויים. כעבור שניה הצייתו את הגפרור התחתון ולהבה מסתורית עיניים בקעה מראי שני כל הגפרורים.

השמשה הקטנה לא התפוצצה — אך תחת זאת התקערה מהחום העצים וחלקה התחתון שהתרומם, אישש לו הסוגר להינתק מאחיזתו. במהירות סובבו הארבעה את ה' חלון, השיטו ידם פנימה ופתחו את הדלת. כעבור דקות אחדות ליטפו הגלגלים את האספלט השחור שכרחוב ביצרון, נעצרו מ' תחת לפנס. הרלת גפתחה והמחכים נדחסו פנימה להמשך המסע.

במוצאי שבת האחרון, בשעה אחת אחר חצות, שוב חיכו הצעירים ליד הפנס. המכונית המהודרת הגיעה לבציקבותיה מכינית נוספת, פורד פאלקון, מודל אחרון. הנהגים הזמינו את חבריהם פנימה ושוב יצאו ה' מטילים לאפילה.

"איזה גנבים!" שימו לב, אמר ה' מחזיק בהגה השברולט. הוא לחץ על דוו' שת הגז, עבר בסיבוב חד ליד משאית צבאית שהורידה חיילים במקום. לנוסעי המשאית לא היה איכפת שאנב כך נשכיה האנטנה של המכונית הגנובה, אלא שהיא ליטו ללמד לקח את האלמונים המשתדללים בכביש. לכן נעמדו לרוחב הכביש, חיכו למכונית שתחזור.

אבל נוסעי השברולט אימפלה והפקוקן רגילים למקרי-חרום. הם הכחינו בשורת החיילים העומדת מולם, סטו מיד לתוך סמטה צרה בשכונ הסמוך. מכונית הפלגה עברה בשלום ליד מכונית אחרת שחנתה ברחוב. אך השברולט השאירה בה שריטה. כעבור עשרה מטרים נאלצו ה'יירחיה לע' צור. מכונית קטנה מסוג אן.אס.וי.1—פרינץ, שחנתה במרכז הסמטה, חסמה את המעבר כליל. הם הספיקו להתנגש בה קלות. פתחו את הדלת ונמלטו לחשכת השדרה שממיל. כעבור זמן קצר הגיעה למקום נידדת המשטרה. השוטרים העירו את בעלי המכונית שנחבלו, הזמינו אותם לצאת החוצה. בעודם רושמים את פרטי בעלי-הרכב, הניחו בשקט נוסעי המכוניות הגנובות שברחו. "איזה גנבים יש בארץ", התממו הצעירים. "גונבים מכוניות ועוד גורמים להם נזק". אנב כך הוציאו את מטפחותיהם, ניגבו בחמלה את הגה המכונית. איש מהשוטרים לא חשד כי העומדים לפניו הם גונבי ה' מכוניות עצמם, המוחים, בינתיים, את טבי' עות אצבעותיהם שהושארו על ההגה.

חזרה ללילה. אולם במשטרה יש סדר. אחרי שנבדקו הניירות, פנה סמל הניידת לבעלי שתי המכוניות שהורערו משנתם, ה' מינם לנסוע עמו לתחנה כדי למסור עדות. לרגע זה חיכו הנהגים הצעירים. מיד לאחר שאורות הניידת נבלעו באפילה ודיי' רי הרחוב חזרו לנום את שנתם, הרימו ארבעה מהם את המכונית שחסמה את ה' כביש, הוויזו אותה הצידה. לאחר מכן נכנסו חזרה למכוניותיהם, המשיכו את טיולם אל תוך הלילה.

הווי

- לשון הרע: בחיפה, התנפל אלי-מוני על צעירה, ניסה לנשקה בכוח, נימלט בצווחה כאשר זו נשכה את לשונו וחתכה ממנה את חציה.
- שברו את הכלים: ברמלה, נל' כד ילד בתוך חבית סיד ריקה, חולץ משם רק לאחר שמסגר ניסר את תחתיתה.
- יונתי בחגורי השוכך: באש' קלון, ביקש תושב המקום צו חיפוש נגד יוניו של שכנו, בטענה כי אחת מיוניו התיידדה עם יוני השכן ועברה לגור ב' שוככו.



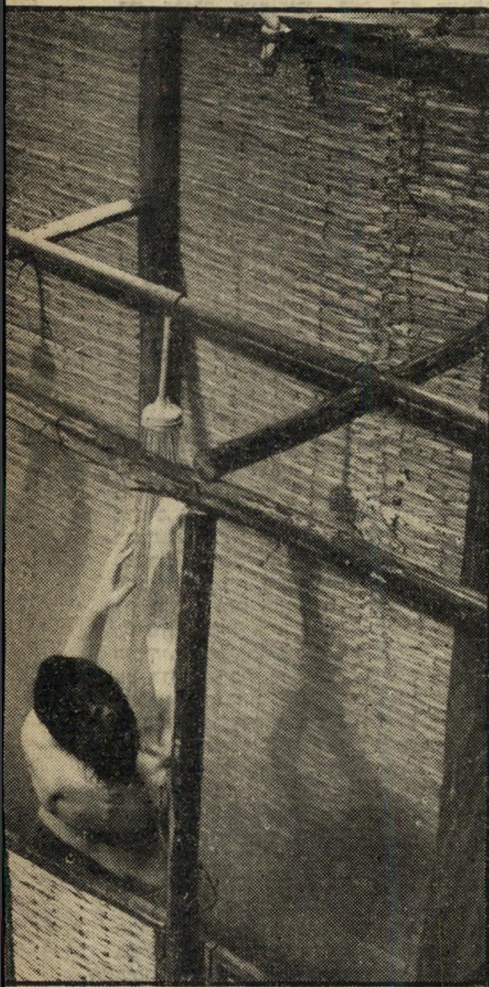
# ה פ נ ט

ה' חילות שוב מתפשטות. הן עור' רבות זאת בסרט איטלקי צבעוני בצהלה רבה וברעש גדול. בתום יום אימונים מפרך, כשהן רק מקבלות את הפקודה: "חופשים!" הן מסתערות על המקלחת, מסירות את נשי' קן, קסדותיהן ומדיהן, ובשורה ארוכה מאד הן מתקלחות ערומות במקלחת שדה.



## הסרו

כך נראית מפקדת יחידת החיילות המתפשטות, בסרט האיטלקי העולם שר ורוקק המוצג השבוע בתלאיב. אחרי שחיילותיה פושטות את מדיהן ומתקלחות ערומות (ראה תמונות למעלה) עורכת המפקדת היפה הצגת חשפנות יחידה.



# ה' ש' ו'

ישראל באיטליה תבעה מן המפיקים של הסרט לקצץ את הפוגע. המפיקים האיטלקיים מצידם טענו כי הקטע ה' טי, סרכו בפירוש לקצצו. ה'נסטצה שהתעוררה בעקב' רוריה זו עזרה רבות לפירסומו של הכרט ברחבי העו' כדי כך הפכו החיילות המתפשטות לסממן קולנועי ה' מבטיח הצלחת-קופה לסרט, ממש כמו שמה של כוכבו ידועה או קטע של חשפנות מסעירה.

\*\*\*

### עירום עם תתיב

ה'ארני הסרט האיטלקי שירת-העולם, שהופק' אחרי הסרט נשות-העולם, לא התיימרו להציג בסרט' אוטנטי דתקא. זהו סרט בידור, המורכב מקטעי זמרה' רים ידועיים ומקטעי חשפנות של סטריפטזאיות ח' שהופק