



הערב המפואר נפתח במצעד כללי של המועמדות, שצעדו לאורך מסלול אשר הציג את כל יציעי הברכה, דור אלפי הצופים. רוח ים קלילה, המית גליהים, ומאות כסאיתנות צבעוניים, עליהם השתרעו האורחים במיפסל התחתון של יציעי הברכה, בלונים צבעוניים שהולקו לכל אורח ומאות פנסים צבעוניים, הישו למצעד את האווירה המתאימה לבחירת מלכת-ימב.

כאשר עלו הבנות על המסלול, זוהרות, מטופחות, מחייכות ומשליכות פרחים לכל עבר, לא יכול היה איש להבחין בהתרגשותן. 17 המועמדות הסופיות נבחרו מתוך עשרות נערות שהגישו את מועמדותן לתחרות. היה ברור להן כי הן מנהלות קרב אכזרי, היו שנתנו כמעט לפני התחרות. מועמדת אחת, אריאלה שביד, חילת בת 19 מקרית-מוצקין, הגיעה למשרדי מערכת העולם הזה במדים, ביקשה לראות את תמונת נות המועמדות בתחרות. רק אחרי עיין שנמשך כמה שעות החליטה להציע גם את מועמדותה בחינניות צברית שאפיינה את אישיותה.

ויויאן דלביאנקו עצמה לא חלמה מעולם שיש לה סיכוי לזכות בתואר. כאשר ניגש אליה בברכה צלם-התחרות, נחום גוטמן, צחקה ויויאן לרעיון. היא הסכימה להשתתף בתחרות מתוך רוח ספורטאית. אולם גם לה לא עמד האומץ עד הרגע האחרון. אחרי שהשתתפה בתחרות הכלליות, ראתה את

שלוש היה המספר של ויויאן דלביאנקו, שהוכתרה כמלכת-המים. היא נראית עולה לבמת ההכתרה, נעזרת על ידי אורי זוהר.



ועד ראש את תסרוקותיהן המועמדות הכינו הטי לון של אנטה במלון דן. הספר מאנו ציר היה ספרה האישי של מלכת פרט, פארה דיבה, מסרק את המועמדת שולה בן-מאיר.

מכף רגל הכינה את הבנות ל- מצעד קולט בלישר, בעלת המכון הנוודע לטיפוח-החן והאולפן לדוגמניות. קולט נראית בתמונה שעה שהיא מדגימה צורת עמידה נאותה.

בבית הספר התיכון המיקצועי של ויצמן בנחלת-יצחק, שם היא לומדת גראפיקה וציור טקסטיל, היה הרבה יותר מה.

כדי לנצח במירוץ כזה היה צורך בהרבה יותר מאשר גוף מושלם ויופי מסעיר. ליויאן דלביאנקו, תלמידה בת שש-עשרה

שבע-עשרה יפהפיות בביקני התייצבו בשורה

רות. כאשר התברר לשתי בנות, שהן מופיי עות באותו בגדים כמעט פרצו בבכי ויויאן עצמה איכרה את בגדיהם אותו הכינה לתחרות בתורה הכללית שנערכה ערב הבחירה. בגדיהם הביקני השחור נמצא זמן קצר בלבד לפני שעלתה על הבמה.

★ ★ ★

רומן עם האנושות

אורי זוהר, שניצח על טקס הבחירה וההכתרה, ראיין לעיני הקהל על בימת ההכתרה את כל אחת מהמועמדות. לא היו אלה שאלות ותשובות מוכנות מראש, אך אורי הצליח הפעם שלא להביא במבוכה את הנערות. כאשר סיפרה לו אריאלה שביד,



שעה שכחין נערכו הבחירות, נפשו המועמדות בחדר ההלבשה על כיסאות כשהמתחיות ניכרת על פניהן. בתמונה נראות מימין לשמאל המועמדות: ז לוי, איה ויטאלר ויויאן דלביאנקו, דקות ספרות בלבד לפני שהוזמנו על ידי המנחה לעלות על הבמה.

שלוש קומות של מסלול היה על המועמדות הסופיות לעבור. הן עלו תחילה ליציע העליון, עברו אחר-כך ליד הצופים ברחבה שליד הברכה ועלו שוב לבמת ההכתרה. בתמונה, ז'אנט לוי, הסגנית הראשונה.