

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע, ויזכר לבקר השבוע:

**מסעות**

● **הבאלט המלכותי, לונדון** (יום ד', איצטדיון רמת-גן, מוצאי-שבת, איצטדיון קרית-אליעזר בחיפה) מרגוט פונטיין ורודולף נוריב, שני כוכבי הבאלט הגוד' עים, בסידרת באלטים קלאסיים עם להקת הבאלט של הבאלט המלכותי בלונדון.

● **הפישפוש** (התיאטרון העירוני חיפה; מוצאי-שבת — באולם הקאמרי בתל-אביב) האטירה החברתית-פוליטית של מאיקובסקי בה משתחררים עבדים מכבלי הטכנולוגיה, בהצגת כני להשתעבד בכבלי הטכנולוגיה, בהצגת ראה מהממת המשתעבדת אף היא לטכנולוגיה של הבמה. אילי גורליצקי בתפקיד ראשי, אברהם מור ויעקב בודו מצויינים בתפקידים משניים. (ראה מדור אמנות).

● **מהומה רכה על לא דבר** (התיאטרון הקאמרי) קומדיה שקספירית קלר' שה, בכימויו המבריק של ליאונרד שטקל, אשר הישגו הגדול ביותר הוא שהצלחת לשנות את אשיותם הבימתית של ותיקי הקאמרי. הנה מרון, יוסי ידן, ניסן יתיר.

● **הפסיקאיה** (הבימה) כל העולם הוא בית-משוגעים, והמדע הוא השגעון המסוכן שבכולם, בקומדיה שטנית של פרי דרין דירנמאט, שופעת הברקות והפתעות תיאטרוניות. בימוי חימר של אברהם ניניו ומישק כנד של הצגה, להוציא את יש' ראב בקר, הופך את המחזה להצגה רצינית עם רקע בלטי.

● **אירמה לה'רום** (הבימה) קומדיה מוסיקאלית אודות אהבתה של יצאנית לי סטודנט. ביצוע פרובינציאלי אך מרגין, עם שרה אמן ונאוה נוני — חליפות, אריק איינשטיין ושלמה בר-שביט.

● **הוא והיא** (התיאטרון האינטימי) בעיות מין, מוסר וחברה, מגיל הגן עד גיל הקוק, בסידרת מערכונים מששעט של אפרים קישון, בביצועם של שושיק שני ואריק לביא.

● **מעגל הקיר הקווקאזי** (התיאטרון העירוני, חיפה) ביצוע מרהיב של מחזה-ההמונים של ברטולט ברכט, אודות יחסיותו של הצדק. מישק מצוייין של חיים טופול וזהרירה חריפאי.

● **האירופית** (ההלל) קומדיה בלשית קלילה על עוזרת-בית פאריזאית המסתככת באהבה, ברצח ובחקירה. גרמין אוניקובסקי ואורי זוהר, במישק קומי מהנה.

**סרטים**

● **ידו זר במשפחה** (ארמון-דוד, תל-אביב) אימות צרפתי לספוק התנ"כי: "בנים גדלתי ורוממתי...". ז'אן גאבין מצוייין כתמיד במלודרמה עשויה בלבביות ובהומור.

● **55 יום בפקינג** (צפון, תל-אביב; זון, ירושלים) מערכון קולוסאלי על רקע מרד הבוקסרים בסין בראשית המאה, בו ממלאים הסינים את מקום האינדיאנים וה' סגל הדיסלומטי של מדינות המערב את תפקיד השרישים. תפאורה מרהיבה ומשחק מרשים של דוד ניבן, הגונב בקלות את ההצגה משפע הכוכבים, קרבות ההמונים וההיסטוריה.

● **דוויד וליוה** (הוד, תל-אביב) האהבה כקור אור של תקווה בעולם של משורר פים. סיפור אהבתם של שני נערים חולי-נפש, המוצאים דרך להחלץ מבדידותם שג' עונם באהבת-נעורים תמימה. סרט בלתי-רגיל, מישק מעולה.

● **מונדו קאנה** (גת, תל-אביב) ה' מורה, המגוחך, העלוב והמשפיל — ועם זאת הנפלא שבהתנהגות המין האנושי, בשני תריסרי אפיונות, מבויימות ואתנ' שיות, שזולמו בכל פינות העולם. מרתק ומאלף.

● **חלף עם הרוח** (תל-אביב, תל-אביב) אפשרות נוספת לכל הצעירים והמבוגרים לראות את הרבי-מכר העולמי של מארגארט מיטשל, הצועד עדיין בראש רשימת סרטי-הקופה. הדרום האצילי מתגונן בין קלארק גיביל זיל ולסלי החארד זיל בהש' תחנות היואן לי תבליא. סרט ארוך ועשוי היטב.

● **גיל ה'מים** (תל-אור, ירושלים) כר' הה של ידיות במכתח האהבה בסרטו ה' פויטי והפלוסופי של פרנסוא טריפו על

שני חברים, צרפתי וגרמני המתחלקים ב' אשה אחת — ז'אן מורו.

● **החלף האחרון** (אנז'י, תל-אביב) סרטמתח ישן אך מעולה של אלפרד היצ'קוק.

● **גירושיין נוסח איטליה** (שדרות, תל-אביב) בעל סיציליאני מוצא שיטה להיפ' טר מאשתו ולזכות באהובה צעירה, במדינה בה הנשואין הם קתולים. קומדיה מבריקה של פיטרו גרמי. מצלילו מסטרויאני, דני' אלה לה-רוקה.

● **הקרנב** (ארמון, חיפה) ביקורת על חברה, הרואה בהומוסקסואלים פושעים, מפ' קירה אותם בידי סחטנים. דירק בוגארד במלודרמה החושפת טפח מבעיותיהם של "המוזרים".

● **השליח ממנצ'וריה** (אוריון, ירו' שלים) סרט מתח מעולה, המתבסס על תי' אוריה דמונית של פיתוח שיטת-המוח ה' פסיכולוגית. פרנק סינטרה, לורנס הרבי.

● **סיפור הפרברים** (תמר, חיפה) אהבתו של רומיאן פולני ליוליה פורטור' קאית, על רקע עבריינות-הנוער בפרברי ניו-יורק, במיוסיקול מרהיב של ליאונרד ברנ' שטיין וג'רום רובינס.

**תערוכות**

● **טאן-קויןלי** (הגלריה הבינלאומית, תל-אביב) תערוכת ציורים של צייר סיני שהשפעת המערב ניכרת בציוריו הפיוטיים והמיסטיים.

● **תערוכה נבחרת של אמני ישראל** (בית דיזנגוף, מוזיאון תל-אביב) נבחרת אמני ישראל מציגה תמונות 61 מ' בריה, שלא נבחרו משום סיבה אחרת מ' בד מקומם בין שישים ואחד הראשונים לפי קנה-המידה של השופטים. 61 שמות מפור' סמים ו-222 ציורים מעניינים.

● **כדי נגינה עתיקים** (אקדמיה ל' מוסיקה עלים-רובין), כשבמרכזה אוסף כל-הנגינה שנסאפו על-ידי המנצח קוסביצ' קי, שהגיעו ארצה ביום מותו. בין השאר: כלים עממיים פרימיטיביים, קרנות-יער עתי' קות ופגוטים מתקופת באך.

● **באטיק** (גלריה 220, תל-אביב) תע' רוכת אריגים מצויירים של ציונה שימשי ונחום כהן; צעפים, גלימות, מפות, מחיצות ודגלים.

● **אמנות איראן** (ביתן האמנים, ירושלים) תערוכה ייצוגית של תריסר אמנים פרסיים בני זמננו.

**מועדונים**

● **סמרה תומאס** (מועדון השפן ה' קטן, יפ') זמרת כושית מדרום-אפריקה ב' שירי פולקלור מסעירים, במועדון בו הונ' הגה שיטת שירות ובידור על-ידי שפנ' ניות נוסח מועדוני הפליי-בוי.

● **עליזה עזיקרי** (עומאר כיאם, יפ') זמרת צעירה וחגיגית, עם הרבה קסם אישי אך מעט ליטוש מגישה שירים ישראלים.

● **לידות יפה-הליכון** (חומות עכו, עכו) השלישיה היתנית המעולה — טריו כריס והזמר הדרום אפריקאי לארי חקר במועדון המצטיין באחיה ונוף מן הימים בארץ.

● **החתול העצבני** (גן-חחאי, תל-אביב; רק בימי שישי) בידור עממי תחת כיפת השמיים, בניצוחו של אורי זוהר.

● **בוב מארקוויט** (צברה, תל-אביב) אלוף קליעה בקשת חוזר על מצעו של וילהלם טל. כמסרתו משמשת מאלאית יפה פיה בתכנית קאברט בה מופיעה גם החש' פנית פופה לה-רוו.

● **רביעיית המועדון** (קימרון, צפת) רביעיית מועדון התיאטרון לשעבר ומועדון החמאס כיום, במבחר פזמונים מתוך תכניו-תיהם האחרונות.

**בידור**

● **התרגנונים** קונצרט מעג של תנור עה וזמר על-ידי להקת זמר צעירה, שהופעתה היא עדות ליצירה ישראלית מקורית ול-כשרונה של יולדתה — נעמי פולני.

● **שן ועין** (מועדון החמאס, יפ') אורי זוהר בתוכנית יחיד של שיומונים, מונ' לוגים, הלצות ואילתורים, שעיקרם סאטירה פוליטית אקטואלית על המתרחש במדינה ועל שמעון פרס

**שאלות שיפור יפתור יצהר**



ממ

ממ שמפון ביוטריט  
ממ שמפון חלמונים  
ממ שמפון לנולין  
ממ שמפון ריצנייט

זה נהדר — זה יצהר

**טכניקון**

בי"ס לבחינות בגרות ומוקדמות כחג בוקר זערה



החודש נפתחים קורסים חדשים למועדים מרץ-יולי 1964

<b>ירושלים</b>	<b>תל אביב</b>	<b>חיפה</b>
בית יואל, רח' יפו 38	דרך פ"ת 44, סוף בית הדר אלנבי 76	רח' ביאליק 17

**ש ד כ נ ו ת**

שדך מתאים לכל משפחה טובה, לרבות משפחתך, עם שואב אבק חשמלי נקי מרבב, שקט ומסודר. נסיון רב בנקוי שטיחים, וילונות, רצפות ורהיטים. התקשרות של נחת לכל החיים. הנדוניה היא קטנה באם נחשב ביחוס הנכבד (שואב האבק מש-תיך למשפחת שואבי האבק של אלקטרולוקס). לפגישה עם שותפך לעתיד בכל התנויות המובחרות לכלי חשמל או אצל הסוכנים הראשיים: קריבוס את גוטמן, רח' פיג'וטו 2, תל-אביב (פינת יפ"ת"א 43), טל. 65378.

**"לוי"**  
השכון הבינלאומי לחתכתבות  
אלפי מכתבים לפי שיטה אמריקאית פרוספקט חינם תל-אביב, ת. ד. 4185

**אל תאחר אתה מיץ פז ווא אחר**