

בחדאי יכולים להרחיח כסום ניכר תמורת הצלחה זו.

★ ★ ★

דוגמה אחרת טמונה בקורות סגן-משנה רות טולצ'ינסקי, מי שהוכתרה על ידי העולם הזה כמלכת-הצעדה של השנה.

שוב, לא היה זה העולם הזה שגילה את רותי היפהפיה, מי שזכתה לכינוי "רותי טולצ'ור" בשל דמיונה לכוכבת הקולנוע הי-הוליוודית. היא הייתה דמות מוכרת בתל-אביב, הופיעה כניצבת בסצינה קטנה בסרט אף מילה לטורנגשטיין, ותמונתה אף פור-סמה פעם בשער עתון צבאי.

כאשר גילינו את רותי בין הצועדות, בי-שעה שחיפשנו אחרי דמות שתאפיין את רוחה האמיתית של צעדת ארבעת הימים, לא ידענו זאת. בחרנו בה משום שבלטה בין אלפי המשתת-פות, ומשום שהת-נהגותה הלמה את הדמות שהיתה צרי-כה להיות למלכת-הצעדה, לפי דעתנו.

נלחינו אליה כי משך ארבעת ימי ה-צעדה, רותי לא יד-עה כל המון מדוע מתעניינים בה כי-מיוחד. רק כשהופיע גליון העולם הזה (1335), עם תמונתה על השער, נודע לה כי נבחרה כמלכת הצעדה.

אולם פירסום זה הפך אותה בין-לילה לשם דבר. מיד הציצו לה להיות מועמדת בתחרות מלכת-היופי. תמונותיה החלו מר-פיעות על שערי עיתונים לועזיים, כנציגה אפינית של חילולת צה"ל כיום.

מיד אחרי שיחרורה מצה"ל, לפני שבו-עות מספר, יכלה רותי להיענות לשפע ה-הצעדות, שניתכו עליה אחרי הפרסום ב-העולם הזה. החברה הישראלית לתערוכות וירידים, שחיפשה דוגמניות כדי לייצג את ישראל בשבוע הישראלי של תנויות איון בקנדה, לא פנתה אל הדוגמניות הישראליות המפורסמות והמבוקשות. היא פנתה ישר לרותי, שתזכה עתה בפרסום בינלאומי כי-דוגמנית.

המועדון בו היא מופיעה הודיע עוד כי-אותו שבוע כי הוא יערוך בימי שישי ובמוצאי שבת הצגות נוספות, כדי לספק את הקהל הבא לחזות בה. (חבל שאין העולם הזה נוהג לגבות כסף עבור כתבות המופיעות בעמודי המערכת — אחרת היינו



קאדילאק (בניסאנוח, קוראת) בבריכה למחרת הפירסום

עורר הדבר התקלות קטנה, משום שהנוכח-חיים סברו שמצלמים מועמדת נוספת לתח-רות מלכת-הימים.

יום אחד אחרי פירסום כתבת השער אודותיה בעולם הזה הלכה ריטה של לי-בריקה, הפעם התחוללה במקום מהומה רבתי. מאות אנשים הקיפו והצטופפו סבי-בה. מלחיה, שניסו להרחיק את המתקבלים, נאלצו להשתמש בכוח-הזרוע. אשה אחת אף התנפלה על אחד מסדרני מועדון-הלילה כלי-ף, בו מופיעה ריטה, ושרטה אותו. היה צורך להזעיק את המשטרה כדי לחלץ את ריטה מחוך ההמונים שצבאו עליה. האשה השו-רטה אף נעצרה ונלקחה לתחנת המשטרה.

ריטה עצמה לא זכתה, ככל הקאריירה העשירה שלה, בגילוייה-הערצה כאלה. למרות אי-הנעימות שנגרמה לה, הודתה לכתבת העולם הזה במילים נרגשות על הפירסום חסר-התקדים שנתנה לה הכתבה בעולם הזה.

במשך שני שבועות שהותה בישראל, לפי-ני הפירסום בעולם הזה, נהגה ריטה ללכת יומיים לבריכת-השחיה של תל-אביב. היא יכלה להתרחץ שם בשקט, להשתוף ולפוש על כיסא גוף, מבלי שאיש יטרוד אותה. בין עשרות החתיכות הממלאות את הבריכה לא בלטה במיוחד, ואיש לא זיהה אותה. כי-אשר בא צלם העולם הזה לצלמה בבריכה,

גבי גילויים עתונאיים, או ניתוחים פוליטיים, שאחרי פירסומם בעתון זה מתגלגלים כי-כדור שלג, והשפעתם ניכרת לפעמים במשך שנים.

אך מה קורה לאדם סתם, המתפרסם ב-עתון זה ללא קשר לסיפור מרעיש במיוחד? החודש ניתן לנו להיחזק בשני מקרים כיצד השפיע פירסום בעתון זה על שתי נשים.

אחת מהן הייתה החשפנית הצרפתית ה-מפורסמת, ריטה קאדילאק. יהיה זה מגוחך להתפאר כאילו העולם הזה גילה את ריטה קאדילאק, אפילו לגבי אורחיה ישראל. אף-על-פי-כן, מרגע בו פורסמה הכתבה אודר-תיה בצירוף תצלומים בעולם הזה (1351), נראה היה כאילו גילו אורחיישראל את ה-חשפנית היפהפיה.

במשך שני שבועות שהותה בישראל, לפי-ני הפירסום בעולם הזה, נהגה ריטה ללכת יומיים לבריכת-השחיה של תל-אביב. היא יכלה להתרחץ שם בשקט, להשתוף ולפוש על כיסא גוף, מבלי שאיש יטרוד אותה. בין עשרות החתיכות הממלאות את הבריכה לא בלטה במיוחד, ואיש לא זיהה אותה. כי-אשר בא צלם העולם הזה לצלמה בבריכה,

פיס שום אפשרות לקרוא את העתון לפני הדפסתו — ואם יעשה זאת, כפי שדורשת הצעת-החוק, פשוט לא יוכל העולם הזה להופיע במועדו.

מי שקורא את דברי השר בעיון, ישתכנע בעליל כי הגבול אינו בין יומון מצד אחד ושבועון ואיוו חוברת" מצד שני — אלא להיפך, בין כל היומנים והשבועונים מצד אחד, לבין חוברת הדי-פעמים מצד שני. הי-בילבול הגמור בקטע זה של דברי השר בא-לששטש היגיון פשוט זה, ולהצדיק את ה-סעיף — המכחז בבירור נגד העולם הזה — על-ידי דברים הנוגעים ל"איוו חוברת" ה-פעמית ועלומת-שם.

★ ★ ★

עם תום החיכוך רק התחזק הרושם ה-עגום כי נעשתה כאן קנוניה מעציבה בין השר לבין עורכי היומנים. תמורת סעיף המפלה אותם לטובה וה"דופק" את השבר-עון המסויים, הסכימו היומנים להעניק ל-הצעת-החוק הקטלנית הסכמה עיוורת והכי-שר בלתי-מוסרי.

כדאי לעורכים הנכבדים להרהר שנית, לפי-ני שזה מאוחר מדי, בדבריו הנבואיים של צבי צימרמן: "הצלחתו של שר-המשפטים לשכנע את עורכי העיתונים היומיים ולפזר את חששותיהם מדאיגה אותי, ואני חושש שאולי עוד תהינה הדמנויות לעורכי ה-עיתונים להיווכח שכשרונותיו של שר-המש-שפטים לשכנע אותם היו גדולים מאוד, מאחר שהצליח לשכנע אותם לקבל חוק זה כחוק טוב...".

האם באמת יש בארץ כסיל חסר-תקנה, המאמין כי אפשר לרכא את חרות-הביטוי של העולם הזה מבלי לסתום את הגולל על העתונות הישראלית כולה? האם לא למדו עורכי-העיתונים הנכבדים מאומה מן ההיס-טוריה של הדור האחרון?

★ ★ ★

אין דבר המסקרן יותר עתונאי מאשר ל-דעת מה מידת ההשפעה שיש לדברים שהוא כותב. כאשר אתה יושב לבדך עם מכונית-הכתיבה, הנייר ורעיונותיך, אין אתה כותב אל הנייר בלבד. תמיד אתה רואה מול עיניך את אותו קהל-הקוראים, אליו מופנים דב-ריך. אך לא תמיד ניתן לך לבדוק מהי מידת קשר זה, והיה ההשפעה האמיתית שיש לדברים שאתה כותב על קהל הקור-אים.

חברי מערכת זו יכולים להתפאר, אולי יותר מאשר חברי המערכת של כל עתון אחר בארץ, ביכולת לעקוב אחרי תוצאות רשימותיהם. אך הדברים אמורים בעיקר ל-

לשם כסף

כל מכונית

ותרכאס י'וטר בקלות ע"י אסנאן

רכב-עוד

בין אם אתה בעל רכב עסקי מכל סוג שהוא וברצונך להחליף במשך השנים הקרובות את מכוניתך המתיישנת בחדשה — ובין אם אין לך עדיין רכב, אך שואף אתה לרכוש רכב חדש מכל סוג שהוא בעתיד הקרוב, הרי מעתה תוכל להגשים מטרתך בתנאים ללא תקדים במסגרת מבצע "רכב-עוד" המעניק לך:

- * הצמדה מלאה של החסכונות למדד
- * רבית דרבית של 5% לשנה
- * הרבית פטורה ממש הכנסה
- * הלואה בלתי צמודה לזמן ארוך לרבישת רכב חדש
- * בטוח חיים כתוצאה מתאונה ע"ש 1,000 ל"י

בנק לסחר חוץ

בני ע"א

פנה עוד היום לקבלת פרופסקט

מכונית חדשה לכל חוסך