

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע, היכן לבקר השבוע:

פירורים

● **הפישפש** (התיאטרון העירוני חיפה) הסאטירה החברתית-פוליטית של מאיקובסקי בה משתחררים עבדים מכבלי הקאפיטליזם כדי להשתעבד בכבלי הטכנולוגיה, בהצגת ראוה מהממת המשתעבדת אף היא לטכנו-לוגיה של הבמה. אילי גורליצקי בתפקיד ראשי, אברהם מור ויעקב בודו מצוינים בתפקידים משניים. (ראה מדור אמנות).

● **מהומה רבה על לא דבר** (התיאטרון הקאמרי) קומדיה שקספירית קלר שה, בבימויו המבריק של ליאונרד שטקל, אשר הישגו הגדול ביותר הוא שהצליח לשנות את אישיותם הבימתית של ותיקי הקאמרי. חנה מרון, יוסי ידן, ניסן יתיר.

● **כל אדם והאמת שלו** (הבימה) ראשון איטלקי של לואיג'י פיראנדלו: סיפור אחד, מארבע נקודות-מבט שונות. קרמיה קלה, עם מוסר-השכל על יחסיותה של האמת האובייקטיבית. בימוי שוטף ו"מישחק מצויין של חנה רובינא, נחום בוכמן ועדה טל.

● **הפיסיקאים** (הבימה) כל העולם הוא בית-משוגעים, והמדע הוא השגעון המסוכן שבכולם, בקומדיה סטנית של פרדריק דירנמאט, שופעת הברקות והפתעות תיאטרוניות. בימוי חיהר של אברהם גינז ומישחק כבד של הצגת, להוציא את ישאל בקר, הופך את המחזה להרצאה רצינית עם רקע בלשי.

● **אירמה להידום** (הבימה) קומדיה מוסיקאלית אודות אהבתה של יצאנית ליסטודנט. ביצוע פרובינציאלי אך מרנין, עם שרה אמן וגאלה נוני — חליטות, אריק איינשטיין ושלמה בר-שביט.

● **הוא והיא** (התיאטרון האינטימי) בעיות מין, מוסר וחברה, מגיל הגן עד גיל הזקן, בסיודת מערכונים משעשעת של אפרים קישון, בביצועם של שושיק שני ואריק לביא.

● **טורא** (התיאטרון הקאמרי) דרמת בלשים וצרות צעקנית של יוסף בריינסקי, אודות החלל הריק שנוצר במשפחה ירושליםית של עולי כורדיסטאן עם אבדן הזהות הקודמת והתמוססות המסורת הפאטריארכלית. משחק מרשים של מרים ברנשטיין כהן, אורי לוי ויורם גאון.

סרטים

● **ידד זר במשפחה** (ארמון דוד, תל-אביב) אימות צרפתי לפסוק התנ"כי: "בנים גדלתי ורוממתי..." ז'אן גאבין מצויין כתמיד במלודרמה עשויה בלבביות ובהומור.

● **55 יום כפקינג** (צפון, תל-אביב; חג, ירושלים) מערבון קולוסאלי על רקע מרד הבוקסרים בסין בראשית המאה, בו ממלאים הסינים את מקום האינדיאנים וה"סל היסלומטי של מדינות המערב את תפקיד השריפים. תפאורה מרהיבה ומשחק מרשים של דוד גיבן, הגונב בקלות את ההצגה משפע הכוכבים, קרבות ההמונים וההיסטוריה.

● **דויד וליזה** (הוד, תל-אביב) האהבה כרץ אור של תקוה בעולם של מטר-מים. סיפור אהבתם של שני נערים חולי-נפש, המוצאים דרך להחליץ מבדידותם ושג-עונם באהבת-נעורים תמימה. סרט בלתי רגיל, מישחק מעולה.

● **מונדרו קאנה** (נת, תל-אביב) הימור, המגוחך, העלוב והמשפיל — ועם זאת הנפלא שבהתנהגות המין האנושי, בשני תריסרי אפיוזות, מבווימות ואותנ-סיות, שצולמו בכל פינות העולם. מרחק ומאלף.

● **חלק עם הרוח** (תל-אביב, תל-אביב) אפשרות נוספת לכל הצעירים והמבוגרים לראות את הרב-מכר העולמי של מארגארט מיטשל, הצועד עדיין בראש רשימת סרטי-הקופה. הדרום האצילי מתנוון בין קלארק גיבל זיל ולסלי הארד זיל בהשתתפות חיויאן לי תבל"א. סרט ארוך ועשוי היטב.

● **ג'יל וג'ים** (תל-אור, ירושלים) כרחה של ידידות במכתן האהבה בסרטו הפיוטי והפילוסופי של פרנסוא טריפו על

זו עובדה!

הרקדנית הגדולה בעולם

מר גוט פונטיין

והרקדן הרוסי המהולל

רודולף נוריב

הבלט המלכותי, לונדון

מופיעים בישראל!

במסגרת סיור עולמי

תל-אביב

איצטדיון רמת-גן

יום ג' 20.8

בשעה 8.30 בערב

חיפה

איצטדיון קרית אליעזר

מוצאי שבת 24.8

בשעה 8.30 בערב

כרטיסים במחירים: מ-5.25 עד 20.25.

להשיג במשרדים:

בתל-אביב: רדיו אוניון (דיונגוף 116), כנף, לאן, רוקוקו, ובמשרדים בגבעתיים, רמת-גן, פתח-תקוה, נתניה.

בחיפה: גינצבורג-יובל, נובה ומכבי.

מכירת הכרטיסים החלה - מספר המקומות מוגבל



תן לגבר

... הראוי לשמו — את הבירה הראויה לשמה — „גולדסטאר“. מרווה צמאון, משיבה נפש ואינה מש-אירה שום טעם לוואי.




גולדסטאר