

הדומים

צילום. תמונותיה פורסמו בעיתונים: עופרה ממליצה על באנו דיסקוטו, על קפה נמס עליה, על עס גלובוס.

אבל היא אינה רואה בדוגמות-הצילום את יעודה. ככלל, אין לה שאיפה למשוך מסויים. היא היתה רוצה לצלם, אבל באותה מידה היא גם רוצה להיות מאסרת קולנוע וסלבוניה. היא היתה רוצה להיות הרבה דבי רים. למה אי אפשר להיות הרבה דברים בבת אחת?

יש דברים שנורא מרגיזים אותה: פסיכיים, בחורים יבשים, ללא המור, צבעים, ויכור חים חסרי-טעם, אלוהול, פעם חייתי מת-רנות חכל שכול, רוצה להתערב, למדתי לאחרתה דבר חשוב, לשתוק, לא להתערב. ברנסיס שאני לא יכונה יותר להתאפק, אני בזכירה לעצמי: שבו בשקט עופרה, זה לא עיסוקי. מצחיק, אבל לפעמים זה דווקא עוזר.

חיה התרבותיים תחומים בגבולות. היא לא נהנית מתיאטרון. לפעמים הולכת לטר-סיים. הסאטומימה של מרסל מארסי, וי-להקת ואגאבונד הפולינית, הותירו בה חיה עצומה. היא קוראת הרבה. גם עיתונים. "לא שאני משחיתה. יש לי ברירה? אני לא יכולה להאזין לרדיו."

יש לה גם מחברת קטנה ונסתרת. בה היא רושמת הערות שונות, שוליים של מקרים. עופרה שונאה להשאר בערכים לבי-דה. שינאה תרומית, הנובלת כמעט בפחד. היא הולכת עם חברות, יוצאת עם בנים, יושבת בבתי-קפה, מבלה במסיבות, רוקדת מצוין טויסט, למרות שהצלילים אינם קיי-מים לגביה.

"אל תישאלו אותי אם התאהבתי פעם, מפני שלא. אבל התרגלתי. היו לי שני חבי-רים קבועים, אם זה נקרא להתאהב."

פילוסופיית החיים הקטנה והמוצפת שלה כבר מוגדרת: "אומרים שאני לא יודעת מה אני רוצה. אני כן יודעת. אני לא רוצה כלום."



לו הייתי...
לנית, הייתי עושה הרבה דברים, מתחזקת עופרה. אבל בינתיים היא יושבת וחושבת.

השכון של פרס

פרס מיקאנטי מחבלי-הלידה של לוי אשכול, בתפקידו החדש כראש-המשלה ושר-הבטחון, נודע השבוע. היה זה בימים הראשונים לכניסתו לתפקיד. אשכול הח-ליט לערוך ביקור במשרד-הבטחון שבקריה בתל-אביב. בלחית שני מלחים עלה אשכול ללשכתו, פתח את הדלת, ומיד סגר אותה ש. מבלי להיכנס פנימה. הוא מיהר ל-רדת במדרגות, וחזר למכתבתו, בהפליטו באידיש לעבר מלחיו: "אך מי נישט אריק" (אני לא נכנס). כשתמהו מלחיו על כך, הס-ביר להם אשכול: "הוא יושב על שולח-ני". לא היה צורך להסביר מי זה הוא - שר-הבטחון היוצא. רדוד ברגוריון, ש-אחרי התפטרותו עדיין הוסיף לברא ללשכת שר-הבטחון, כדי לחסל את עמיתו... .

נראה שמעמדו של סגן שר-הבטחון, שבד-עין פרס, בממשלה החדשה, נראה בעיניו די מבוסס, שכן לאחרונה החליט פרס לב-נות לעצמו בית בירושלים, בשכונת סלביה. שכנו יהיו נשיא-הסתדרות הציניתי, ד"ר נחום גולדמן, ומנהל משרד ראש-המש-לה, תדן קולק. אולם שכנתו-הקרובה בי-יותר היתה דוקא שרת-החוק - גולדה מאיר... . פליאה רבה עורר סרובו של הסופר ש"ענגון לחתום על עצומה לי-מען יהודי ברית-המועצות. אולם הסתבר כי-התנגדותו של הסופר נעוצה לא ברעיון ה-עצומה, אלא בשיטת העצומה. כופנו, חתם ש"ענגון על עצומה לשיחרורו של ד"ר רוברס סובלן, דבר שעורר גנדו תגו-בות הריפות מצד הגנים שונים. מאז הח-ליט הסופר עקרונות לא לחתום יותר על-עצומות... . אבנ, השבוע גילה ענגון כיצד החל את דרכו בכתיבה, לפני שישיש שנה, ודוקא כעיתונאי ולא כסופר. בעירת מולדו בגליציה פרצה דליקה, ומחצית בתיה עלו באש. מגביות ההצלה של ה-גבאים לעזרת הנפגעים לא הצליחו. נטלתי עיפרון, ולאורה של הדליקה כתבתי את כל מה שנראה לעיני. היתה זו הרפורטאגה ה-עתונאית הראשונה שלי, שפורסמה בעתון המקומי. מה שלא עשו קריאות הגבאים, עשתה הרפורטאגה. סיוע ועידוד החלו לו-רום ככל הסיכיה."

★ ★ ★

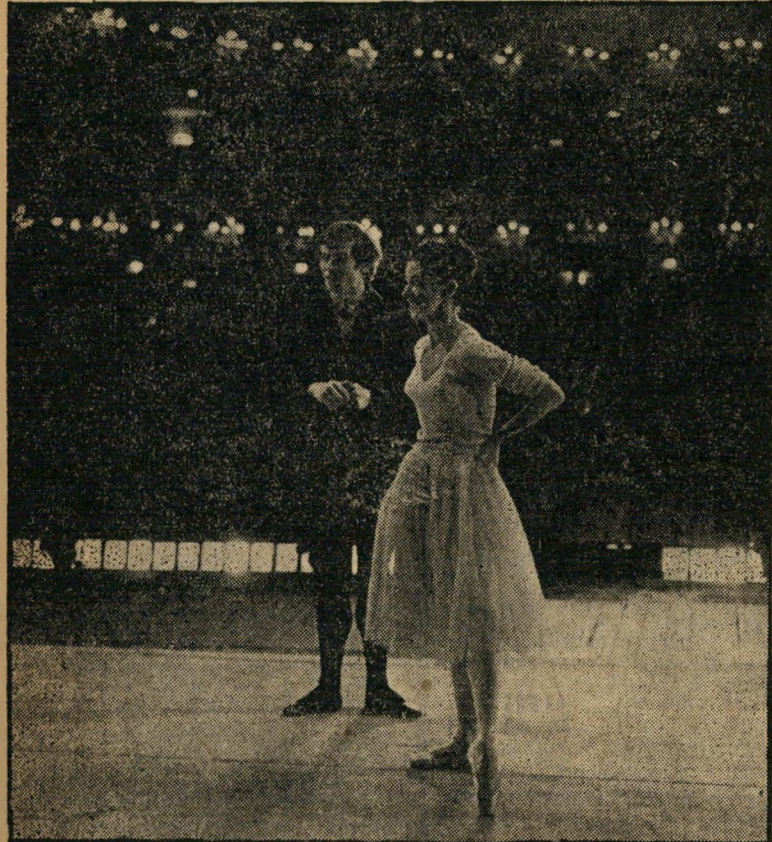
המחור שו סירבי

ידידיה הרבים של העתונאית מירה אברך הופתעו לקבל ממנה בימים האחרון-נים גלויות מפניות שונות באירופה, למרות שלפי מיטב ידיעתם שוהה מירה ביוון, לי-שם נסעה לבלות את חופשתה. את התעל-מה יכול היה לפתור עבורם העתון ידידי-אמריקן. בשפה האנגלית, המופיע ברומא, שסיפר כי הנסיך האיטלקי קארלו קאר-צ'ולו, הנמנה מזה שנים על ידידיה של מירה, העמיד לרשותה את מטוסו הפרטי, המטיס אותה לביקורים וארוחות לערים שר-נות באירופה. העתון מרמז כי דאגתו של הנסיך אינה נתונה רק לענייני התחבורה של מירה, וכי ניתן להבין שכונותיו הפעם הן-רציניות... . ההצלחה לא פחותה וכתה באירופה עתונאית ישראלית אחרת, סילבי קשת. כאשר ביקרה עם ידיד ישראלי בי-ברלין המזרחית, ניסו שני ספרדים לחזר אחריה במעבר שבין שני חלקי העיר. מח-זר נוסף הודדה לבסוף כסטודנט לבנוני, ה-לומד את תורת הטיסה החללית אצל פרד-סור אויגן זאנגר... . גדול בתי-המס-החדש לעצילים בברלין המערבית, חגג השבוע את יובל ה-50 שלו. המאורע לא היה ראוי להתעניינותם של אזרחי ישראל, לולא ה-עובדה שהוא שייך למרגנט קלאונר, מנהלת אולפני ההסרטה בישראל. זו היתה גם אולי הסיבה בגללה ערך עורך-הדיון ה-ישראלי של מרגנט קלאונר, שמואל תמיר, את ביקורו בברלין, אם כי בי-סדויות רבה... . הפנטומימאי הישראלי פמי בורדכו מנסה מזה ששתיים להשתלט על ענף בידור חדש: הטוטיסקסים. הוא רכש לעצמו כול הזמן מכשירים וחפצים שונים, התאמן ולמד. לאחרונה ניתנה לו-הודמנות לנסות את כוחו בתחביב החדש שלו. הקרויקיימת באוסטריה הומינה אותו להופעת-אורח, בעיר הקייט בארגאטיין. מלבד תוכנית הפאנטומימה שלו, יופיע סמי-גם כמעשי להטים... . מסיבה חגיגית של הבהמה נערכה השבוע במועדון המפתח בתל-אביב, לרגל שובו ארצה של הזמר צבי בורדובסקי, מי שהיה בזמנו ה-מיתר השלישי בטרוי ערבה, יחד עם שמי-עון ישראלי ואריק לביא. היחיד שלא יכול היה לגעת במסעמים שהוגשו במקום, היה בורדובסקי עצמו, שהפך בשנים האחר-ונות לזמר אופרה מצליח, השר בעונה ה-

אנשים

אחרונה באופרה של ברסל. הוא עבר לא-מכבר ניתוח אולקוס, ולא יכול היה להר-יש ללעצמו לאכול. לעומת זאת כבש בור-דובסקי את הנוכחים בשירים צועניים ור-ויים, שהשמיע בקול הבאס שלו. נראה ש-לקראת יום העצמאות ב-1964, תתאחד ה-שלישיה מחדש, כדי להשמיע את שיריה ה-ישנים... . באותה מסיבה הודיע הצ'קל-איש-כסיתי, כי מתקרב יובל 25 השנים של קפה-האמנים שלו. לקראת היובל עומד הצקל להוציא ספר זכרונות על כסית, בו-יכללו הפגונים שהתגלגלו מסיות אנשי-הרוח במסעדה זו. לנשף, שיערך לכבוד המאורע, יוזמנו רק יושבי כסית ההתיקים, שישבו במקום עד להקמת המדינה... . אחד הזכ-רונות מימי בראשית של כסית הועלה כבר השבוע על-ידי השחקנית חנה מרון. היה זה בשלהי מלחמת העולם השניה. אותה תקופה היה כסית בית-הקפה היחיד בעיר לו-חיתרו הבריטים להמשיך ולשרת את לקו-חיתיו אחרי הצות, בתנאי שהאזרחים יכנסו דרך כניסה צדדית. יום אחד הופיעו במקום זוג חיילים מרופטים ורטובים שהגיעו זה

הצבעים שעליהם להתייבש. כאשר סיימה את-צורה האחרון, התערבה עם בעלה כי תמי-כור את הצויר בגלריה שבמועדון, תך-שלושה ימים. הצויר נמכר דקות מספר כל-כך אחרי שהורד אל הגלריה... . לתרייה לא כל כך נעימה וכתה עמליה, שעה שהת-קלחה במקלחת המועדון הסרת הגג בשעת-לילה מוקדמת. לפתע הציצה דמות מלמעלה, שרקה לעברה: "אל תפחתי, אני פרקשו" ונעלמה. תגובתה של עמליה: צחוק קולני... . מעשה הסרת-הקדים בתיאטרון הישר-אלי, נעשה לאחרונה בתיאטרון העירוני כי-חיפה. היה זה אחרי שבוע של חזרות על-מחזהו החדש של מושה שמיר, היורש, כאשר החליטה הנהלת החושיטרון לסלק מן-המחזה את שני השחקנים הראשיים, יעקב-בינר וברכה נאמן, הציבה לתפקידים במקומם את ישראל בירמן ורות סגל... . חילופים אחרים שמעשו כי-תיאטרון החיפאי, יהיו כנראה חילופי מח-זות. במקום המחזה המוסיקאלי הורה טוניסט של עמוס קינן, שהסיכויים ל-הצגתו כמעט ואפסו, נוכח סירובו של ה-



רקדנים פונטיין ונורייב באתונה

חזרה עם מחיאות-כפיים

מלחין יוחנן זראי לוותר על זכויותיו במחזה, יעלה התיאטרון כנראה את המחזה חזנית יום החולדת, בו ימלא יוסי גרבר את התפקיד הראשי. יוסי זכה להצלחה רבה במחזה זה בדרום-אפריקה. כמו כן יצורף יוסי לתוכנית הרדיו הסופולארית משפחת שמחון. בתפקיד החבר של נאווה... . השחקנית ואשת-הרדיו טלילה בן זכאי עומדת להפוך לעתונאית של קבע. היא החלה לכתוב את המדור מסך ומסיכה בי-מערב במקומו של העתונאי שאול בך חיים... . תעלומת העלמו של בעל מו-ללת קליפורניה, אייבי נתן, העסיקה ל-אחרונה את יושבי דיונוגוף. אייבי יצא ל-אירופה לחופשה של שבועיים ומוה שלושה חדשים שעקבותיו נעלמו. לאחרונה הגיעו ידיעות שאיבי שהה בשטוקהולם, שם הוא עוסק במקצוע החדש שרכש לו עוד בארץ - מסחר בתמונות.

עתה ממזרים. חצקל בחן אותם וסרב לה-חיר להם להכנס. רק אחרי שקראו התוצה את השחקנית חנה רובינא, שיכנעה זו את חצקל להתיר לשני החיילים העייפים ל-הכנס לקפה, בזכות היותם חברי חוג הבימה. השניים היו חנליה מרון ויוסף ידן.

★ ★ ★

החבר של נאווה

צמד רקדני הבלט הנוודים מרגנט פונטיין ורודולף נורייב, העומדים לי-הגיע בשבוע הבא לסידרת הופעות בישראל, הופיעו השבוע באמפיתיאטרון ענק באתר-נה. כמנהגם, הגיעו למקום כשלוש שעות לפני ההופעה, על-מנת לערוך חזרות ותרי-גילים, ולהתחמם לקראת ההצגה. אולם כע-בר שעה קלה הופיע במקום מנהל האמפי-תיאטרון, ביקש מהם להפסיק את החזרות. הסיבה: מאחר והמקומות באמפיתיאטרון אי-נם מסומנים, נוהג הקהל לבוא שעתים לפני תחילת ההצגה, ולתפוס מקומות. לבי-סוף נמצאה פשרה. השערים נפתחו, והי-קהל תפס את מקומותיו, כשהרקדנים ממ-שיכים בחזרות לעיניו. כל המקומות היו כבר תפוסים כאשר שימו הרקדנים את תרגיליהם, לקול מחיאות-כפיים סוערות. ו-או החלה, בפעם נוספת, ההצגה האמיתית... . הצמרת היפהפיה, עמליה ארבל, המנהלת יחד עם בעלה, הציגו נחום ארבל, בל, את מועדון חומות עכו בעכו, מנהלת לאחרונה בצמרת מירון גנד הומן. ציורי-נופיעו שלה נחטפים, עוד כטרם הספיקו

★ ★ ★

פסקי השבוע

● העתונאי יגאל לביב: "מסתבר שמצבה של מפא"י בבאר-שבע הוא כה נור-אישי, עד שלא נותרה לה ברירה אלא להי-עיק לעזרתה את אליה-הנאצי".
● הפזימונאי דרדי מנוסי: בתגו-בה על פעולת המשטרה בפגיעונת רצח ליו-רוביק, לפני 25 שנה: "אחרי שהמשטרה גילתה את רוצחי ליורוביק, מינה נחמיאס קצין מיוחד שיחקור את המניעים של ברוטס".