

משקיע ושבע נעדות מלונדון הכיאו לישראל את החידוש ממוע

# עונת השפנה

פראנס במרק שלו. נערות גיל 18-26 הציפו את המועדונים בבקשותיהן לעבוד כשפנות. דוגמניות, כוכביניות, סקידוניות ונציגות אקדמיות. משום

הכך שפנפה נוספת בצבעי סינאטין, מבינה וחייכנית אשר תוביל אותו לשולחן. ואז תקשקש בזנב הכותנה שלה חברה שלישיית ותשאל בהבנה רבה מה מזמין האדון. הוא חייב להזמין אלכוהול או משהו דומה. מיץ גור אין.

## פאנסט אמריקאי

שפנפה אינו מקצוע עתיק יומין. זהו פאנסט אמריקאי טהור בן שלוש שנים. בדי יוק או ניוזר יו הפנר, עורך הירחון הנפוח פלייבוי, שהגבר האמריקאי רשאי, ואפילו זקוק באופן דחוף, לקרוש ממקור אחר את כל אותם הדברים שאיננו זוכה להם מאשתו: הוא כינה זאת חמימות, רוק, ברק, אלגור טיות, קסם, אינטימיות והבנה. הבנה ב מיוחד.

הפנר יצר לשם כך מוסד חברתי חדש: השפנפה. הוא פתח שש מועדונים מפרי ארים בני 57 קומות, הציב בהם לשירותו של שנות ה-60, מוסד השפנפות, מנפנף חלום כל גבר. אוסף כזה של יפהפיות לא ראה הקהל מאז גודו נערות המקלה ה עליונות של זיגפילד בהוליווד של שנות ה-20.

זיגפילד התפאר בזמנו: "הנערות שלי הן הנהדרות ביותר בעולם, אבל לעומת זאת המסומטמות ביותר". המוסד החדש של שנות ה-60, מוסד השפנפות: מנפנף בדגל צבוע יותר: "לנערות שלנו יש ה חוה הכי יפה אבל לעומת זאת גם היונך טוב. המוסריות שלהן איננה מוטלת בספק". השפנפה כמו שהיא נראית מבט ראשון שני, ושלישי, הינה חתיכה סתם, שכל ש מפריד בינה לבין חתיכה סתם הן ווג האוזניים התחתונות והזנב התותב של שפן. ממצאי הצבא האנזשי החדש שחרו לחיי לוח-השלום שלהם תלבושת של שפן דחיקא, לאחר שיקולים לא ארוכים. שפן סופיסטי קייט, הינו סימלו המסחרית-רבותי של פליי בוי. שפן הוא יצור חמוד, חמים, אינו שורט אינו נושך, שותק, או בקיצור סמל האשה האידיאלית של הזכר האמריקאי.

## בחינות מעבר לשפנפה

שפנפות הניסיון הראשונות מצאו מאד חן. הן עירערו את מעמד המוסדות החתיקים — דילות האוויר, דוגמניות, מארחות, מזכירות. הן היו דבר חדש, רענן ומסעיר. הן נעשו גיבורות ראשיות של קומדיות מוסיקליות, של מחקרים פסיכולוגיים (מה דוחף נערה להיות שפנפה?) של שלא גריס (היא עושה כסף, השפנפה הקטנה



ישראל היא מדינה מתקדמת. בחוף-לארץ שמע על זה במקרה, אנגלי בשם ג'ון מקי ראוס והחליט למכור לה רעיון מתקדם מאד ובהידומות: מועדון השפנפות.

האיש מקי-ראוס ידע לנצל את עונת ה מלפפונים בישראל, וחיש קל הביא ליפו שש שפנפות בריטיות בצבעים וגדלים שונים. כלינדה, קארול, פראנסיין, דיון, ג'ודי ודור קאס. החל מהשבוע יוכל האורח הישראלי לראות בפעולה, הרווק, הבודד, והזה שאש-חריגית-המת-פילגוס אינן מבינות אותו. בפתח מועדון טוני (לשעבר מועדון של אילקה ואביבה) תקבל אותו בחיך וזהר אבל מבין, מפקדת אבירות מסדר השפנפות — הבלונדית או האדמונית. היא גם השין גימל, בבגד ים שחור, בגרבי רשת שחורות המתחילות כבר במורד החזה, באוזני שפן ענקיות, ובצווארון והפתים לבנים. היא תקשקש בזנב עגול לבן הנעוץ בחלקו ה דרומי של גופה ותאמר ללקוח בערך כך, באנגלית: "ערב טוב, אדוני. אני השפנפה שלך פראנסיין" או בלינדה, או קארול, או דיון או ג'ודי. מעבר לכניסה תעמוד כבר

## אבירות השפנפות: קארול, לינדה ודיון

שפנפה טובה אמריקאית יכולה בקלות להר חיח פי שלוש ממזכירה טובה. בישראל מצבה אינו מזהיר במיוחד. 160 ליי לשבוע. המועדונים גם דאגו לשפנף את השפנפות בזכויות מיוחדים: הן מוציאים עבורן ירחון, בקרוב יארגנו אותן באיגוד מקצועי מיוחד, יפתחו להן חשבון באנק מיוחד, וכבר עכשיו עומדים לרשותן קורסים להשתלמות בריקוד, דרמה ושפנפות. כל שפנית מקבלת, טרם היכנסה לתפקיד, את תנ"ך השפנפות — ספר בו מפורטים האלף-בית של הובר תיה. היא עוברת בחינות כניסה לפני שהיא מקבלת תפקיד של שפנה מוכרת סיגריות, שפנה צלמת, שפנת מודיעין, או שפנת משקאות.

## איך לאמר "לא"

השפנפה היא הגיישה המודרנית. תפקידן של האנגליות בישראל — לינדה פראנסיין ושות' יגבול לכן בשטחים רבים. הן תהיינה המלצריות של הגבר הישראלי, הקהל שלו, כומר החידושים שלו, בנות הווג לריקודים שלו, הברוניות שלו. הן תעמודנה ליד ה באר לצידו ותאונה במבט מעריץ לאגדות על כיבושיו האחרונים. תצחקנה בקול ל בדיחות המשעממות שלו ותפערנה זוג עיניים גיפלאות, מלאות הבנה, למילמוליו הלא מובנים. הן תהיינה שלו הכל. דבר אחד לא: אש-חן. אסור.



שפנפות הבאר לינדה, דיון, עולה מ' שיכמה ומעלה על צבא השפנפות. (182 ס"מ).