

שחרר את דן עד שישב וחיבר להם את כל הפיונים שדרשו ממנו... בקבלת פנים נלהבת התקבלה לאחרונה הסדרה טיואת ריטה קאדילאק, המופיעה במועדון הלילה כליף (ראה תמונה). כאשר הגיעה בוקר אחד לחוף הרחצה התלאביבי, הקיפה עשרות מעריצים, כשהם נוצחים בשירה אדירה בזמר העממי הישראלי: לבן גוריון יש קאדילאק, קאדילאק, קאדילאק / ולנו יש כזה ריטה לא הבינה בראשונה את פשר המהומה, תפסה רק את המילים "בן גוריון" ו"קאדילאק". היא פנתה אל הנוכחים, ביקשה להסביר לה את שם ה"שיר והמילים. כולם התלהבו כל כך להסביר לה, עד שהיא כמעט נהגה בצעקות הנוראה. רק בכוח הורוץ הצליחו מלחיה לחלצה מתוך קהל המעריצים המשולהב... לשיבה סוערת זכו כל בעלי מועדוני הלילה התלאביביים עם הצנזור הישראלי לענייני תרבות ואמנות, יושב ראש המועצה לביקורת סרטים ומחזות, לוי גרי. המאשר אמנם לאחרונה הופעות צירום וחציריורים, שלא היו זוכות אפילו לעיון בשיעור האחרונות, ביקש להגביל את הצגות הצירום שהוא אישר רק למיסגרת המצומצמת של מועדוני הלילה. דרש לא לאפשר לעתונות מסוימות לצלם ולכתוב על ה"מופע". בעלי המועדונים לא נכנעו ללחץ הצנזור, החושש מהמפלגה הדתית-הלאומית, הודיעו לו שאינם מתכננים לפשפש בכיסוי של כל מי שנכנס למועדונים שלהם או מצלם שם בעת ההופעה.

★ ★ ★

פסוקי השבוע

● **שר האוצר המסחר והתע"י שיהיה מנחם ספיר:** "היום מחולק ה"אקטיב המפלגתי במפאי" לקונים ולקשישים. אני ממחר רק שיכנו אותנו תשויש"כח".
● **פזמונאי "ידיעות אחרונות" דודי מנסי:** "משה דיין קבר את הבנות, (דוברו) גר יעקובי קבר את דיין!"

תשואות הנוכחים, נשק בעל המקום גאולה ושיקה מצלצלת, והודיע תוך כדי כך לקהל הצופים, שהוא ערבי והיא ישראלית.

★ ★ ★
"אין צורך לכתוב!"

נראה שהתקלות האחרונות, שארעו ל"ספינת הרחף עזינג", לא הרתיצו את מחפשי ההרפתקאות בקפריסין, ואולי להיפך. שלושה משחקני תיאטרון האהל, שלמה פז, דוד שירנפסקי ונסים עזיקרי, מתכוו ננים לצאת בשבוע הבא על סיפון הסנפירית, יחד עם כמה משחקני הבימה. לסיור קטנו עים לאורכו ולרחבו של האי השכן... מוכה כגן, בעליו לשעבר של קפה כסית הניוירוקי, שהסרטי סרט על ישראל, השלים את סרטו הראשון במעבדות בארצות-הברית, עומד להציג אותו על כל בדי הקולנוע בי ארץ הענקית. מטרתו העיקרית: לתקן את הרושם הרע שעושה האשה הישראלית, הצופים בגלל הסרט נשי העולם. מיכה עצמו עומד להגיע בשבועות הקרובים ארצה, להסריט פה סרט על נוף הארץ, להצגה בארצות-הברית... לאחר ש"ויס"י ברמון חזר מסיור לימודים בארצות-הברית, וחתם על חוזה עם התיאטרון הקאמרי, עומד שחקן ישראלי נוסף לחזור ארצה: יוסי גרבר, שחתם חוזה עם התיאטרון החסידי בתנאים נוחים במיוחד, והמתכוון להביא עימו, לצורך נתינתו, נכונות קלה מחוצרת צרפת... תקלה בלתי צפויה, ובלתי נעימה, ביחד לאנשי במה החיים של מוצא-פיהם, ארעה לשחקן הבימה שלמה ברישביט. הוא איבד את קולו. הוא נהיה כה צרוד, עד שלא יכול היה השנוץ להחליף מ' לה עם הבריה על הבמה ומחוצה לה. ליתר ביטחון, לקח איתו שלמה פנקס קטן ועפרון, וכאשר היה צריך לאמר דבר מה למישהו, היה רושם אותו בפניקס. כאשר נכנס השבוע לחגות, כדי לקנות דבר מה, הוציא מכיסו את הפנקס המפורסם, והחל לרשום את חפצו. "רגע אחד", הפסיק אותו בחקיפות

"לא נעשה כך דבר!"

כיצד הפך לעיתונאי מן המניין, גילה ה"שבוע דויד בן גוריון" בסעודה חגיגת בבית סוקולוב בתל-אביב. היה זה בעת היותו בפתח תקוה, וה"רב נחום מקושטא בא למקום כארחה הפועלים יצאו לקראתו עם דגלים מונפים. הדבר הכעיס את איכרי המושבה, והם התנפלו על הפועלים הצעירי, רים, קרעו את הרגל, והיכו את נושאי. זה הרגיו מאוד את בן גוריון, והוא כתב שני מאמרים מלאי זעם לעתון פועלי ציון אחדות. נראה ששני מאמרים אלה הספיקו, כדי להבטיח לו מקום כחבר במערכת העיתון... בנוסחתם נוצל את הידע הרב של מו"כיר הממשלה לשעבר, זאב שרף, שערב למכון ויצמן, התקפזו אותו השבוע מספר עיתונאים כדי לאלצו לספר להם את כל ה"ידוע לו על התפטרות שרים בגלל אי-ניצול הידע שלהם בשטחים שונים. שרף התחמק כמובן מן השואלים, בהעירו ב"צחוק: "אם איני צול הידע היא סיבה טובה להתפטרות, אזי לי יש ידע לכמה וכמה התפטרות בבת-אחת"... התוכנית ל"שורת מסעותיו של מפקד המשטרה ל"מתון תלאביב, עמום בן גוריון, ש"מ" שה נושא לדושיה ממושך, במסיבת יום השנה להפקה הקובאית, שערך ציר קובה בישראל, ריקרדו אינלובו במלון אכדיה. עמוס ופאול רודאקוב, ניספח העיתונות הסובייטי, התחכחו אה אומנם מוכרח עמוס לבטל את תוכנית מסעו לברית-המועצות, ב"תום השתתפותו בכנס קציני-משטרה בכירים בהלסינקי. הנספח ניסה לשכנע אותו לא לבטל את הנסע: "אין לך כעת מה לדאוג. אתה יכול בשקט לבקר אצלנו. כעת, כאשר אביך כבר איש פשוט, ודאי שלא נעשה לך שום דבר!"... סובייטי אחר, השגי ריר מ"איל בודרוב, ניהל שיחת פיסגה עם השגריר האמריקאי ולדוורד בארבר במסיבה לכבוד תגה הלאומי של שווייץ, בביתו השגרירי השוויי. שגרירי המזרח וה" מערב, שלא שוחחו עד כה מעולם בארבע עיניים, לא הצליחו בכך גם הפעם. לא היתה להם כל שפה משותפת. את החסר מילאה אשתו של יועץ השגרירות האמריקאית, שהיא בת לרזיסים לבנים... פרט מעניין נוסף שהתגלה באותה מסיבה: יחסי התרבות ישראל-ברית-המועצות יתחדשו בי קרוב, עם בואו לישראל של הכנר ה"סירי קלימוב, והנסיעה לברית-המועצות של ה"פסנתרנית פנינה זלצמן, והמנצח גאורג זיגלר.

★ ★ ★

"הכסף - דבר נפלא!"

שמועות עקשניות טוענות שליוא פולד מחפש קונים לבית-הקפה שלו. כדי לשפר את שמו הטוב של המקום, כדי לקבל יותר כסף, יוצא פולד לישראל, כדי לחפש כאן אמנים חדשים. אולם לפני נסיעתו, עדיין ה"ה צריך פולד לשלם פיצויים לקומיקאית שאת חוזה העבודה שלה ניסה להפסיק. ארגון האמנים בארצות-הברית התערב ב"עניין, ופולד הוכרח לשלם לאמנית את מלוא הפיצויים... יפה ושייקה יר" קוני ממשכים להגיע בקרוב ארצה. שלב ההכנות עבר הפנס כבדת דרך נוספת: הם מחפשים קונים לרהיטים שלהם, ולשאר כל-הבית המשומשים. למזל הטוב אין בינתיים שום קופץ על המציאה. והם יכו" לים להמשיך ולהיאנח כשהם מדברים על ישראל... נראה שבמערב אירופה אוהבים פנטומימה, ביחוד כאשר היא של ישראלים. ג'וקי ארקיין, הממשיך להופיע בתצלחה מרובה על בימות ברודווי, הוזמן לאחרונה לסיבוב הופעות בגרמניה המערבית. התנאים שהוצעו לו היו למעלה מטובים-מאוד, אך ג'וקי עדיין לא החליט להופיע בגרמניה: "הכסף הוא דבר נפלא", אמר השבוע, "אבל אין לי דם להופיע בגרמניה"... להפתעה גדולה זכו בני הצמד גאולה גיל ורב זלצר, בעת שהתייצבו להופעה במועדון לילה בוסטוני ידוע, שעם בעליו חתמו קוזה באמצעות אמרגן. "ברוכים הבאים", קיוד בעל-המקום את פניהם. "אני מקווה שלא איכפת לכם שאני ערבי ממצרים!" גאולה לא התאפקה, ושאלה את בעל המקום: "האולי ידעת שאנחנו ישראלים. אז למה לקחת אותנו בכלל להופיע אצלך?" "ראשית", ענה ה"בוס", "אני ברחתי ממצרים כי איני מסכים ל"משטר הנהוג שם. שנית, אתם כל כך מפורסמים, עד שאתם מושכים קהל המונים, וזה הרי העיקר לשני הצדדים - לי ולכם". גאולה ודובי עלו על הבמה, שרו את תוכ"ניתם, וזיכו לבסוף את בעל המקום בהדרן חנים: השיר מוסטפה. לאות תודה ולקול

TWIST

ותתה גם...
טוויסט מצופה

שלושה טעמים בשלגון אחד

- ★ וניל
- ★ פירות
- ★ שוקולד

ארטיק

כריכות "העולם הזה"
הקוראים אשר מסרו את כרכיהם ל"כריכה וטרם קיבלו אותם, יכולים ל"קבלם כל יום בין השעות עשר בבוקר ושתיים בצהריים, במשרדי העולם הזה, תל-אביב, רח' גליקסון 8. ביום ראשון ושני גם בין השעות שש עד שמונה בערב.

תכנית ביטוח חדשה
מאזני חברות הבטוח אשר התפרס"מו לאחרונה, מצביעים בברור על עליה תלולה בענף בטוח חיים. תודעת בטוח חיים החלה חודרת לכל שכבות הצבור הרואה בבטוח חיים את התכ"נית השיטתית היחידה לחסכון צמוד ערך, ואת הגורם הראשון במעלה ל"בטחון החוסך ומשפחתו. פ"חות שער ה"ל"י בפברואר 1962 העמיד במבחן את חברות הבטוח ה"עוסקות בבטוח חיים צמוד (ח"פ). החברות עמדו במבחן זה, וכל חוסך קיבל את התמורה המלאה לחסכונו"תיו. עובדה זו הגבירה את אמון ה"צבור בחברות הבטוח והדבר נתן את אותותיו כבר בשנת 1962 בה חל גידול במוצע של סכומי הבטוח בכל החברות בשעור של 57%. הצלחתה של חברת הבטוח "מנורה" היתה גדולה באופן מיוחד: ממאזנה של חברה זו אנו למדים, כי העליה בתיק בטוח-החיים שלה בשנת 1962 היתה בשעור 73%, ובמחצית הרא"שונה של שנת 1963 חל גידול נוסף בשעור של 88%. התפתחות גדולה ומהירה זו היא שאיפשרה עתה לחברה לצעוד בעק"בות חברות הבטוח העולמיות, ולרא"שונה בארץ ייתן לסדר בחברת, "מנור" רה" בטוח-חיים עד לסך — 20,000. ל"י ללא בדיקה רפואית. ותכנית זו עוררה ככה הדים חיוביים רבים.



חשפנית קאדילאק מה יש לבן גוריון?

● **קריין היומן הישראלי, השבוע** בכל בתי הקולנוע: "ה" 14 ביולי הוא יום הצמאות הצרפתי!"
● **סופר "הארץ" בתעו עברון,** על גל הסרטים הסקנדינביים: "הסקנדינבים ב" כלל משוגעים לנקיון, אך מסתבר שיש אצלם מחסור חמור באמבטיות. אנו רואים אותם בכל הזדמנות מזנקים עירומים לאגם או לנחל הקרוב!"
● **סגן ראש הממשלה אבא אבן,** בתשובה לדברי המברכים אותו לעלייתו ב"דרגה: "הרבה יותר נעים ונוח להביט על הדברים מלמעלה כשהאופק נפרש ומתרחב. אך יש שבגבהים כאלה חש בן-אדם מחסור בחמצן לנשימה!"
● **בטאון ה"ישיבה יוניברסיטי" בניוירוק, על בנות ישראל:** "הן לובשות ביקיני ממש כמו בכל מקום אחר בעולם, אך בישראל נראית כל שניה מהן כאילו היא סוכנת ריגול של מעצמה זרה!"
● **שרה-שיכוריהפיתוח יוסף אל" מוגלי** באסיפת-בחירות בבאר-שבע: "תרשו לי לומר משהו על הבחירות, למרות שאני רק מומחה קטן בעניינים האלה!"