

דוהרת מלכת החשפניות בחיי לילות יפו

חוברו במיוחד עבורה, ובסיומם היא מסירה מעליה את שמלת-החורים בתנועות כה מעודנות ומקצועיות, המבהירות היטב ש' אכן זוהי ריטה קאדילאק, מלכת החשפניות. לה עצמה לא היה קאדילאק מעולם. לעו' מת זאת יש לה מכונית ספורט אלפא רומ' מיאו, ובעל, ממנו היא חיה עתה בנפרד. לפני מספר שנים, כאשר נישאה לריטה, הפ' כו נשואיה לשערוריה, בה דשו כל העתו' גיב. היה זה אחרי שבעלה, בנו של מושל צרפת (באותם הימים) בדהומי, נאסר על- ידי המשטרה, אחרי שהיכה את ידידה של חברתה הסיבה ביותר של ריטה, שהיתה אף היא כוכבת הפוליהברוד.

"לא היה אמת בכל מה שכתבו העתונים על השערוריה, כאילו היה כאן עניין אה' ביים ביני לבין חברה של ידידות", נזכרת ריטה. "פשוט, כשהתחתנתי, לא רציתי לה' סוף את נשואי להצגה, ולא הרשיתי לעתו' נאים לבוא. הם החליטו לנקום בי. חברתי סיפרה לי אז את הצרות שעושה לה ידידה. כשבעלי שמע על כך, הוא ניגש אליו ר' היכה אותו. הוא נעצר ל-48 שעות, והוגש נגדו משפט. העתונים יצאו בכותרות: רי' טה קאדילאק נישאה לבריון! אבל כאשר נחשפה האמת במשפט, הפכו אותו ל- גיבור: ריטה נישאה לטרון המידרני!"

למרות שהופעתה במועדון כליף היפואי היא שירת-הברבור שלה כחשפנית, לפני ש' תתחיל להופיע בהיאטרון אייביסי בפאריס, הצליחה ריטה להציב שיא מסויים בין מו' פעי החשפנות שנערכו בארץ. היא החשפ' נית הראשונה הוזכה בסיום הופעתה ב' מחיאות כפיים סוערות.

"זה אולי מפני שאני מגישה את ה' סטריפטיו בצורה שהוא ימצא חן לא רק בעיני הגברים היושבים באולם, אלא גם בעיני הנשים. יש לי גישה פסיכולוגית ל' נשים. אני יודעת שכאשר הגבר רואה ש' אשתו מוחאת כפיים לחשפנית, מוכרח גם הוא למחוא כף."

דעת עצמה יצאה לרחוב לגגן ולאסוף כסף. כשגילו זאת ההורים, הם נטלו מכנה את האקורדיון ומכרו אותו. כעבור כמה שנים החליטה ריטה להיות לציירת-אופנה. היא עברה קורסים לציור בקורספונדציה. "זה לקח לי כמה שנים עד שהתברר לי שאני מחוסרת כל כישרון. כש' פגשתי את המורה שלי, הוא אמר לי: ציי' רת לא תהיי, אבל דוגמנית מצויינת את יכולה להיות."

"יום אחד קראתי מודעה בעתון, שמחפ' שים דוגמניות, אפילו מתחילות. כך הגעתי לפוליהברוד. הייתי אז ילדה תמימה בת 16 וחצי. לא ידעתי מה זה קאברט, ומה זאת חשפנות. כשבאתי למיבחן, אמרו לי להת' פשט. מצאתי את עצמי כסתובבת עם סלי' קצרצר על הבמה. אמרו לי לחתום על חוזה, ורק אחרי שחתמתי התברר לי שכל העבודה שלי היא להופיע על הבמה בלי בגדים."

"פחדתי נורא לספר על כך להורי. אבל לבסוף, כשאזרתי אומץ לספר לאבי שאני מיטיעה כחשפנית בפוליהברוד. היתה כל תגובתי בכך שאמר: אני מקחה שלשחות יש הסקה במקום!"

★ ★ ★

"כוד להיות שאני אפילו יהודיה", אומרת ריטה קאדילאק. "אמרו לי הר' בה פעמים שהשם המקורי שלי, יסטרבלסקי, מצלצל כמו שם יהודי. אבל לא היתה לי שום הודמנות לבדוק את זה."

לפני כשלוש שנים החליטה ריטה לפרוש מהחשפנות. היא החליטה לחפש עצמה ב' שטח-אמנות אחרים, כשחקנית וזמרת. היא הוסיפה עד כה במספר סרטים, ואף הוציאה מספר תקליטים לשוק. למרות שאינה מצ' סייגת בקול נעים במיוחד, היה שמה מספיק כדי למכור את תקליטיה.

אולם גם כיום אין היא מתנזרת מן ה' חשפנות לגמרי. היא מופיעה על הבמה ב' שמלת-יהב, שהחורים בה מרובים מהתפ' רים, ומתחזיה אינה לובשת דבר. "השמלה עלתה אומנם 150 דולאר", היא מספרת, "אבל זה היה ברובו מחיר האכנים הנור' צנות שעליה". ריטה שרה מספר שירים, ש'

דילאק



צוח-מלכת החשפניות כובשת את שני המינים

