



משה) מכוסים רשת של בתי פגישות, שרק כל עשירי בהם מחגלה ונסגר על ידי החוק

חדשות

איבן גבירולו, רחוב סירקין, רחוב עבודה, רחוב בן רחוב ירמיהו. כל הרחובות הללו שוכנים במרכז ובצפונה.

★ ★ ★

מספר 141/63. שישה נאשמים בהחזקת בתי-בושת הולו בשדרות עמנואל שבצפון תל-אביב. שתי נשים גברים. שמו של אחד מהם, שמעון מאגל, חוזר מדי פעם בתיקי מחלק סמים ומוסר.

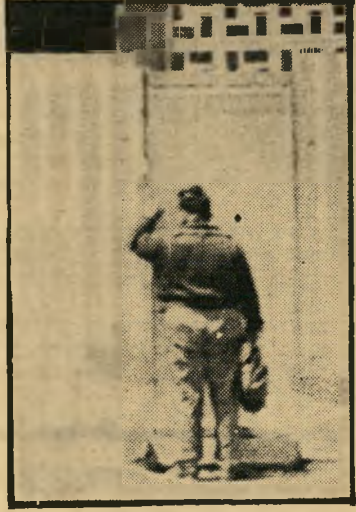
חילת המשפט הורו שניים מן הנאשמים באשמה, לעצמם את העונש, הקל יחסית, של כמה חודשי כל האחרים ממשיכים להכחיש בתוקף. משפטם עד שתצטרנה ההוכחות. הישיבה הבאה לא התיידי היום הזה.

★ ★ ★

אתם מחפשים, בחורים? אולי את הכתובת? קרן הגבר בערמומיות. "יש לי בחורה פרטס קלאס. טו — תמיד תבואו."

יצאו שני הגברים הרחובותיים, מאיר הפן ויוסף לבקר באותו ערב בקולנוע חונרה. אבל למה לא דמנו? גם המחיר התקבל על דעתם: 15 לירות מה דקות אחריו כבר נסעו באוטובוס, כשהכתובת המתגן, רחוב אבא הייל 31, דירה 1.

הזדמנות לא היתה כל כך מוצלחת. כי כמה דקות נכנסו לדירה, הצטרפו אליהם אירחים בלתי-צפויים המשטרה. הבית אשר ברחוב אבא הייל היה



1. זר דופק בדלת של אחד מבתי הבושת אשר חוסלו בצפון תל-אביב על ידי פנונה נמרצת של המשטרה.

כבר כמה שבועות תחת מעקב מתמיד. לפי התמונות שהוצגו בפניהם בתחנת המשטרה, זיהו השניים את הגבר הסימפאטי מיכר מוגרבי. היה זה אריה פלמן, בעל שמונה הרשעות קודמות.

הנאשם השני באותו תיק — ת.פ. 213/63 — היה אסקר מורס, בעל הדירה הרמת-גנית. ימים מספר לאחר גזרי-הדין, של שלושה חודשי מאסר בפועל — אותם דחה ה' שופט החדוש ימים — ניסה אוסקר לשלוח יד בנפשו, הובל לבית-החולים. אר ה' פלמן, לעומתו, קיבל את גזרי-הדין התשיעי שלו — שנת מאסר — בשתי-הנפשו. הוא רשם אותו כסעיף הצאות רגיל במיקצועו.

★ ★ ★

תיק מספר 397/63. בית-פגישות בסביבת בניין הועדה-הפועל. אחד מהמשת הנאשמים הוא שמעון מאגל, האיש שעליו

כבר סופר. מאגל הוא אחד האנשים האחרים לרשת הפועלת ברובעים העשירים של תל-אביב. בבתי-הבושת הקטנים שביפו אין לו עניין. פשוט לא כדאי לו. צפון תל-אביב זה עסק אקסקלוסיבי, המכניס רחמים יותר גדולים. הסיסמה השלטת בעסקים אלה, היא בניגוד לענפי מסחר אחרים: מחזור יותר קטן — רווח יותר גדולים.

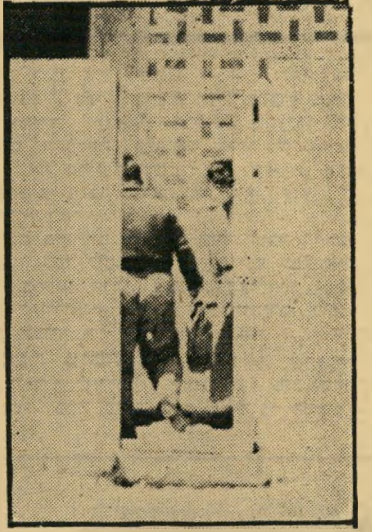
כאשר המשטרה מתלבשת על עסק כזה, אין המשפט נמשכים ביום אחד. למשחק נכנסים או עורכי-הדין הקרובים ביותר, ה' ינסים לחשוף את כל הפרצות שבגליון ה' אישום ובהימת ההוכחות, משתמשים בכל ה' הרוצים הפרוצוראליים. כאשר מתנפח ה' תיק ומגיע לשלב הסיום, הוא מתחיל, בדרך כלל, את זרכו לבית-משפט גבוה יותר. מיד אחרי פסק-הדין, הגיע תיק מספר 397/63 לעירעור בבית-המשפט העליון. ה' עירעור ימשך חודשים רבים נוספים.

★ ★ ★

תיק מספר 23, תיק מספר 39, תיק מספר 112, תיק מספר 145.

במשך שבעת החודשים של השנה הנוכחית, הגיעו לבית-המשפט המחוזי בתל-אביב 27 תיקים, הנוגעים לאותו סוג עבירה: הח' זקה בתי-בושת וניהולם. לרוב הבתים אין כל מעטה רומנטי; פשוט בתי-מלאכה מפורזים, לסיפוק דרישותיהם הפיזיולוגיות של הזקקים להם.

בחלק מהם עבדו שלוש פרוצות ויותר. בכלום, בשעות השיא, היה המחזור שוטף. במשך שנה אחת, כלומר, מאותו זמן ש' הטיפול בעבירות אלה עבר לסמכותו ה' משפטית של בית-המשפט המחוזי, נסגרו על-ידי משטרת תל-אביב 45 בתי-פגישות. 45 בתים כאלה פירושו — 45 תיקי אשמה בבית-המשפט. אבל רק בשליש מתוכם החלו הדינונים להתנהל. מתוך 27 התיקים שהוגשו



2. הפרוצה המתגוררת במקום עם בעלה ילדה הקטנה, פותחת לקליינט החדש את דלת דירתה, והוא נכנס פנימה.

בשנת 1963, נסתיים הדיון רק בחמישה. אף גזרי-דין לא עולה על שנת מאסר ממש, רובם מחייבים רק מאסר של שבועות אחדים, או מאסר-על-תנאי.

★ ★ ★

7. מכונית הצדק אין הספק גבוה. לפי אומדן זהיר, על כל בית-בושת שנסגר — קיימים עשרה פתיחים.

אין להאשים רק את המשטרה במצב זה. כ' השגת ההוכחות הדרושות לבית-המשפט כדי לסגור בתי-בושת, אפילו כשהוא מכ' וידוע למשטרה, ד מה לפעולה המסוכנת של חיטול רשת ריגול. במשך שבועות אחדים מקיפים בלשים את הבית, עורכים מצור ו' תצפיות, מנסים בכל מחיר להשיג עדים. סימום של המיבצע היא הדיון המשפטי ה' ממושך, המסתיים, לרוב, בפסק-דין לא חמור ביותר. הנאשמים חוזרים לעבודה ב' פעם שמינית, תשיעית, ועשירית, לפעמים באותו מקום עצמו.

★ ★ ★

ברחוב המלך-דוד, שכן בית ה' פגישות מול קולנוע מקסיס, בקומתו

השלישית של בית-מידות חדיש ומפואר. תוך זמן קצר נסגר המקום על-ידי המשט' רה, אך שב וקם לתחיה לאחר שעבר הזעם. רחוב ארנון הוא אחד הרחובות השקטים שבצפון העיר. הדיירים המכובדים, שורת המכוניות בשולי הכביש, ועדת הכלבים ה' גזעיים בתצורות הבתים — מגלמים תמונה של שכונה ייקית כמלוא מובן המילה. אבל גם שם פועל בית-פגישות בממדים לא צנועים — שלוש פרוצות מקבלות את ה' אורחים בעת ובפנונה אחת.

במרכזה של ה' ה' ברחוב יונה הנביא, פועל בית-בושת בשעות המוקדמות של ה' לילה. בחצר אחורית של בניין, המסתיר את צריף העסק מעיני העוברים ושבים ברחוב, פורחים העסקים מתחת לאפה של תחנת המשטרה, השוכנת במרחק צעדים אחדים. הבית שבסוף רחוב דיונוף איננו בית ב' שית בלבד, אלא גם מכון הכשרה לכוח מקצועי חדש: לשם מביאים המעוניינים את נערי-הם החדשות למסיבה על כוסות אל' כיהול. בצירוף סמים משכרים, שבהשפעתם עוברת הנערה בין חמישה אורחים בערב אחד. לאחר מכן היא כבר מוכשרת לצאת למקצוע באופן עצמאי.

★ ★ ★

פני העיר מכוסים נקודות-אדמת צפון פות של בתי-בושת. לרופאים, שהיו צריכים לספל במחלה, אין האומץ המספיק למצוא את התרופה המתאימה: להעזר ב' חוקים חריפים, שבאפשרותם להוריד את עסקי הזנות למחלתר עמוקה יותר ומוצ'י צמת יותר, או להחליט על ליגאליזציה של הזנות — דבר שיאפשר ביקורת מאכסימא' לית על התפשטות המחלה.



3. האורח יוצא מרוצה והפרוצה מח' ייכת. תמונות אלה צולמו על-ידי צלם של מארב משטרתי שהוצב במקום.

