



נאוה פרלמוטר

פורסמה בעיתונות, והכינוי "הרב אברמ" ביץ" הפך לה לשם-לואי.

*** עתודה אינטלקטואלית

ת יכנית הרדיו קורות משפחת שמחון, הפכה את דמותה של נאוה המופיעה בה, לאבטיפוס של צעירה ישראלית ממוצת על של היום. אם זה באמת כך, אזי נאוה פרלמוטר היא הרבה למעלה מהממוצע. ולא רק משום שבניגוד לנאוה שמחון, טוענת נאוה פרלמוטר: "אין לי כישרון לזימרה, אני לא חושבת להיות לא זמרת ולא שח" קנית, לא הלכתי אף פעם עם טייסים ואין לי דוד באמריקה."

נאוה סגן-העיר היא מה שבני גילה מכנים בשם "בחורה טובה" — בת-טובים מצפון תל-אביב, במובן הטוב של המלה, שהוריה מתגאים בה ומרייה רוויים ממנה נחת. תעודת בית-הספר, שהיא מביאה ה' ביניה, מוצפת ציונים משוב ועד מצויין, ב' תוספת ציונים לשבח בהתנהגות ומשמעת. הא מנומסת וצנועה, אינה מתבלטת בהור' פעה חיצונית, וחסרה את התכונה האופיינית לנערות ישראליות בגילה — השחיץ הצברי.

בתור שכזאת היא נמנית על העתודה ה' אינטלקטואלית של הנוער הישראלי, שבבוא ה'ם תצטרך לתפוס עמדות בשורה הראשונה של חיי המדנה. אבל למרות העובדה שנאוה נולדה כאלו להיות עסקנית-ציבור, אין לה שום שאיפת בשטח זה. להיפך,

היא סבורה שהיא על-מפלגתית, למרות שפה ושם היא מגלה קצת נטיות ליבראליות, וזאת בגלל העובדה ש"בעצם, לפי דעתי, אין הבדלים בין המפלגות." קשה למצוא היום נערות בגילה המתעניינות ב' פול-טיקה, המגבשות להן דעות משלהן ב' שטחים שונים. אבל נאוה מצליחה למצוא זמן לכך, למרות שאת האינפורמציה שלה היא שואבת בעיקר מן העיתונות: "דרושת רפורמות כדי להמשיך את קיום העם, אחד רת עלול העם להתנוון. אינני מתכחשת ל' מהפכות, אלא לשינויים במישור ובחברה הישראלית."

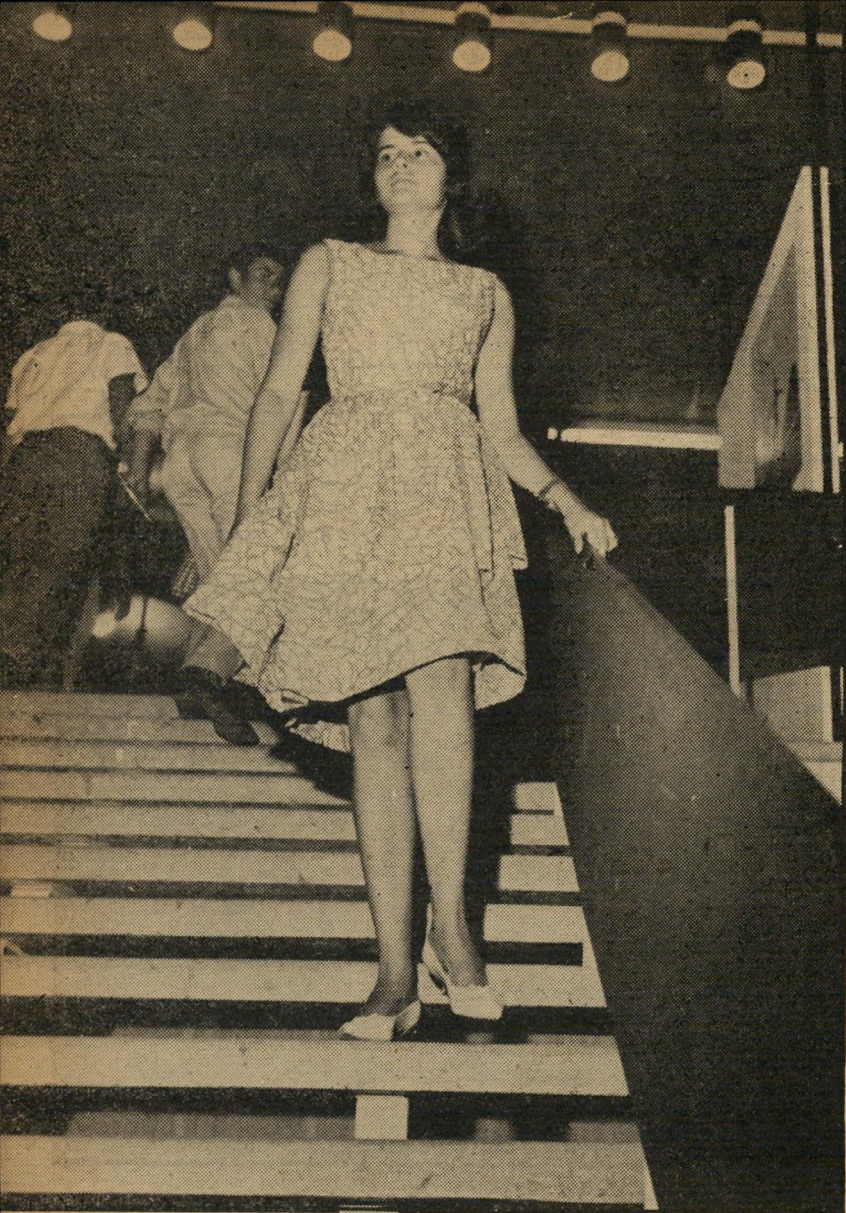
היא אינה סגורה במסגרת המצומצמת של בית-הספר והאייגונים בהם היא פעילה. לא רק מה שמתייחס אליה אישית נוגע לה. יש דברים גלובליים המעוררים אותה. למשל, הידיעות האחרונות על השימוש ב' גאזים מצד המצרים בתימן. "זה לא מפני שזה נאצר ומפני שבאותה מידה יוכל להשי' תמש בגאזים נגדנו. זה הצד ההומאני של העניין. איך יתכן שבמאה שלנו יעברו על מעשים כאלה בשתיקה?"

כבעיית הבעיות של המדינה היא רואה את השגת השלום עם הערבים. "אני סבורה שעל בעיות אחרות הצלחנו להתגבר. בע' יות כמו מיזוג הגלויות, וגיבור הפער בין העדות, הילכות ונעלמות. אני חושבת ש' כיום כבר לא קיים פער כזה, ועדות המז' רח תופסות את המקום המגיע להן בחברה ובמדינה."

חברה אכסקלוסיבית

כ די להג'ינה בגיל 16, למעמד של תל' מידה מצטיינת, דמות של מנהיגה ב' חברתה, נציגה של בית-ספרה ו"נערה כו' בה" — לא היתה נאוה צריכה להתאכז' במיוחד. ילדת הארץ, בתו של איש-עסקים, גדלה נאוה בחממה של שדרות ח'ין, באזור האריסטוקרטי של תל-אביב. שום דבר מיו' חד שיכול היה להשפיע על התפתחות אי' שיותה לא אירע, לבד אולי מן העובדה ש' אחותה הבכירה, שהשיגה תואר של ד"ר למיקרוביולוגיה, הייתה לה דוגמא חיה ואתגר.

את השגה בבית-הספר רכשה בקליה, מבלי להיות חמור-ספנים, כשהיא מקדישה רבע מהזמן שמקדישת בנות אחרות כדי



אספסלי הכיתה השישית - אל כס ראשות עיר-הנוער

כסגנית-ראש-עיר, יכול היה לקרבה לפע' לות ציבורית בקרב נוער, להכשירה לתפ' קידים שתוכל אולי למלא בעתיד. אלא ש' למעשה היה זה תואר ייצוגי בלבד. איש לא שיתף אותה ואת חבריה בתיכנון עיר-הנוער, איש לא ניסה לקרב ולעניין אותה בבעיות מוניציפאליות היכולות להתעורר ב' זעיר-אנפין במיסגרת זו.

משעמם, לא היה מה לעשות. לא היתה שום מטרה חלוצית, ומבחינה של ידיעות לומדים

סגן ראש העיר

שם מעט מאוד. אינני חושבת שתנועת-נוער כיום יכולה לה'סיף משהו להחי של נוער ישראלי. כל גוף אחר של חברה מאורגנת נותן בריוק את מה שנותנת כיום תנועת' הנוער."

החברה של נאוה היא חברה סאלונית, בה נמצא גם ראש עיר-הנוער ע'ד חרמוני, בן ה'18, בוגר בית-הספר תיכון חודש. זוהי חברה המורכבת מתלמי די גימנסיה בלבד, לאו דווקא זוגות ההולכים קבוע. מעם ב' שבוע הם מתכנסים בביתו של אחד מהם, מאזינים לתקליטים, רוקדים קצת ושרים. זה אינו מוכרח להיות חזקא נתיסט. הם אינם מתביישים לשר שירים ישראליים, ל' שבת בצחצח ולהעביר שעת בסתם שרה וריקודים עממיים, לפי מיטב החושי הישר' אלו המקורי.

לפעמים הם עורכים ערבי-עיון על נוש' אים שונים שמחוץ למיסגרת הלימודים. ל' בילויים בחוץ, כמו קולנוע או ת אטרון, יוצאים בניפרד. לעיתים יותר רחוקות יוצ' אים אף לפיקניקים. זוהי חברה אכסקלוסי' בת, די נדירה בין חברות הנוער התל' אביביות, המורכבת בעיקר מתלמידים מצ' טינים ורציניים של בית-ספר תיכוניים מסויימים.

עיסוקים צדדיים נוספים אין לנאוה. היא איהבת להאזין לאופרות מעל גבי תקליטים. במשך חמש שנים אף למדה לפרוט על פסנתר, התיאשה מלהפוך לפסנתרנית מיק' צועית. בבית-הספר העממי עסקה במשחק, ואף ביימה מחזות. אולם כיום יש לה רק מטרה אחת: ללמוד כימיה, לעסוק באחד מענפי מחקר-האטום.

יתכן ותפקיד מסוג זה שהוטל על נאוה,

להגיע לאותה רמה. תנועת-הנוער היתה אפיוורה זמנית וחולפת עברה. היא נטשה את תנועת הצופים מסיבה פשוטה: "היה

כיום היא מדברת בחצי זילזול על עסקנות ציבורית, מקשרת אותה באופן טבעי לשור, הנראה בעיניה מידה מגונה.



רובאית

בביתן הקליעה למטרה בעיר-הנוער, מנסה נאוה פרלמוטר, סגנית עיר-הנוער את כוחה בקליעה. למרות התואר הנכבד לא ניתן לה עדיין תפקיד ארגוני ממש'י. אולם גם אל תפקידיה המצומצמים מתיחסת נאוה בכובד ראש וברצינות.



עסקנית

עם בלוך, היא נאוה בת ה'16, שלמרות גילה ה' צעיר נבחרה לתפקיד ייצוגי נכבד מאד.