

# הצגת בכורה

## אזה כבית?

אצל משפחת שמחון, בתוכנית הפופר לארית של גני-צ'י. נאחה עדיין בבית. אך את נאחה של משפחת פרלמנט, משוררת ח"ן בתל-אביב, אפשר למצוא בימים אלה, יותר במגרשי יריד המזרח מאשר בביתה. כי נאחה בת ה-16, שסיימה השנה את ה' כיתה השישית בגימנסיה עירונית א', נודעת עתה את הכתר של סגן-ראש עירי-הנוער, אשר הוקמה בשטח הירידי. בתפקיד זה אין לה עדיין בעיות כובד או עניינים של סררי-תעבורה. כל מה שעליה לעשות זה לדאוג קצת ליחסי ציבור, לקבל מני עיתונאים ומבקרים הבאים לשטח ה' עירוני שלה ולשבת בלישכת מועצת עירי-הנוער ולהשתתף בדיוני המועצה. עליה גם לשמוע תלונות של מבקרים, אם יש כאלה. בדרך כלל אין מתלוננים. אבל יום אחד גילה משהו, כי בלונה-פארק אשר במקום, ניתן לזכות, בתמורה לקליעה מוצלחת, בפרס של בקבוק יין או קופסת סיגריות. היתכן? איך אפשר לחלק פרסים כאלה בעיר של נוער, שאל אותו אורח. עיריית הנוער נכנסה מיד לפעולה. כל ה' סיגריות והמשקאות החריפים הוצאו מחוץ לתחום.

גם דיונים במועצה אין הרבה. עושים תוכניות אך להפוך תערוכה, שהיא ברובה מיסחרית, לגוף חי שרוח של נוער תורום בעורקיו. חושבים לערוך מפגש נוער יהודי-ערבי, כנס של תנועות-נוער, ולהביא את חברי-הכנסת בן-גוריון, בתקווה שלפחות הוא יכול עוד למשוך נוער.

אבל עד שתרחשו כל הדברים הגדולים האלה, מבלה סגנית ראש-העיר חופשה קיי-צית, כשהיא מוקפת מעריצים, גימניסטים אף הם, כשטרטי "סדרן" על שרחליהם. סגנית ראש-העיר, היכולה כבר בשקט לישול לעצמה את התואר של עסקנית-הציבור-היהי-נתיביות-בישראל, לא זכתה בתפקיד זה בשל מפתח מפלגתי, או פעילות פוליטית. היא הגיעה למישרה ישר מפרלמנט הנוער התל-אביבי, בו היא מייצגת את בית-ספרה. פרלמנט זה הוא פרוורם של נוער, המתכנס אחת לשבועיים, דן בבעיות המדינה והעם, ומסיק מסקנות שכל ערכן הוא חינוכי בלבד.

בעצם כבר בפרלמנט הנוער זכתה נאחה פרלמנט, וקופת הקומה וחומת העיניים, בכתר סגן ראש-העיר. דיוני הפרלמנט נערי-כיום בבנין מועצת עיריית תל-אביב. מקומה של נאחה הוא במקום בו יושב בדרך כלל

# 3 בכריחה אחת

(המשך מעמוד 11)

הפושעים" היה אומר לאמו. "באים הביתה ואומרים: אמא, תני לי בגדים וכסף, מס' תלקים וחוזרים הביתה מתי שרוצים". בתקווה לחלצו מן הברוך, ניסתה אמו לסדר לו עבודה על אוניית-משא, אך המשטרה סרבה לתת לו תעודת יושר. יתר על כן, לאחרונה אף פוטר אחותו — הנמצאת בי-ח.דשי הריונה הראשונים — מן המשטרה, בשל מעשי אחיה.

יורם לא חשב כלל לשנות את דרכו. כי בעולם הפשע מצא את אשר היה הסר לו בילדותו — האהבה. גילו הצעיר ומבטו ה' תמים, הנשקף מקלסתר פנים נאה, חיבבוהו על ידידי העבריינים, ובמיוחד על הנשים. מדי פעם, כשהיה נאסר, היו מעריצותיו ממתינות לו בבית משפט השלום, מביאות לו אוכל וסיגריות.

## מי כפר את המשורר?

אחת מאותן נערות היתה אסתר מר-ארחי (19). אסתר, ילידת הארץ ובת לי-משפחה יוצאת מצרים, גם היא דמות ידועה בתארי-המעצר ואולמת המשפט. היא הור' שעה בעבר על השגות גבול והתנגדות פרוצה ועדיין מתנהלים נגדה כמה ת-קים בבית-משפט השלום.

בבוקרו של יום שישי האחרון הגיעה אסתר, אם לילד בן שלוש וחצי, הנמצא במוסד, אל בית-המשפט, כדי לה'ת נוכחת באחד ממשפטיה. בחצר בית-המשפט הבחיר נ' בה שוטרי המחלקה לליווי עצירים, מיהרו לעצרה. האשמה: לטענת המשטרה היתה זו היא שהכריחה ליורם לנדסברגר את ה' משורית, בעזרתה נוסרו הסורגים.

אסתר הכחישה את האשמה, טענה כי לא התראתה עם יורם מזה זמן רב. אך שוטרי המחלק לעיבוד ובילוש טענו אחרת. הם ידעו כי אסתר מסתובבת באופן קבוע עם יורם — אם כי לא היתה להם כל הוכחה ברורה כי היתה זו היא שהגניבה את המשורית. "לא יכול להיות שיוורם אמר להם דבר כזה", אמרה אסתר, "הוא הרי לא רוצה סתם לדפוק אותי".

אבל אין כל ודאות שיוורם לא סיפר זאת בהודאתו. כי נראה היה שמהו נשבר בו. כאשר היבא לבית-המשפט המחוזי, למחרת היום בו נתפס עם ערוסי בשיכון מורשה שבמת-השרון, נגידון לחמש שנות מאסר על עבירות קודמות — פרץ הילד הקשוח בבכי כתינוק. היה זה בכי שהתיר מתח של שלושה ימי פחד מפני תפיסה. בכי דמעי-תיו שטפו טראגדיה עכורה.

## הדובר גימנם

אך אולי יותר משהיתה זו טראגדיה אישית של שלושת הבורחים, היתה זו טראגדיה של המשטרה. היא הוכיחה פעם נוספת את אולת-היד וההזנחה השוררת בי-משטרת מחוז תל-אביב. הדבר בלט בכל דבר: החל מסידורי השמירה הלקויים בכל יפו, וכלה בעובדה כי למשטרה לא היתה אפילו תמונת זיהוי של פרקש המזוקן, ו' נאלצה לצייר בטוש זקן שחור על תמונתו השונה לצורך חלוקה לחפשיים.

הביזיון היה כה גדול, עד שגם לאחר תפיסתם של שניים מן הבורחים, לא היתה המשטרה להוטה לפרסם את פרטי ניצחונה הגדול. אחד מכתבי הצהרונים, שהתקשר עם דובר המחוז שלמה חורון, לא יכול היה לקבל ממנו את הפרטים המינימאליים הנוד-עים לתפיסה. הכתב, שבלבו הצטברה טינה רבה אל הדובר — ככלבם של כל כתבי ה' משטרה — איים עליו בתלונה חמירה ל' מפכ"ל. רק בעיקבות איום זה נכנע הדובר, גימנם כמה פרטים על מיבצע הלכידה. הסביר השבוע איש משטרה ותיק את ה' סיבות שאיפשרו את הכריחה:

"האבסורד הכי גדול הוא שהכניסו את שלושת העבריינים לתא אחד, ונוסף לכל — לתא הפונה אל הרחוב. כל שוטר מתחיל יודע כיצד נוצר מצב שכזה. הפושעים, ה' מובאים לכלא יפו, מודיעים לשוטר התורן כי יישבו רק עם האסירים שהם יבחרו. אם לא — ישברו את הראש לאסיר עמו יכלאו. מובן שהשוטר התורן לא רוצה בעיות — כסכים מיד לשכן את האסיר כפי רצונו.

"כך קרה שפרקש, ערוסי ויורם שוכנו יחדיו בתא אחד — וכך קרה שהצליחו להימלט. איש גם לא טרח לנקוט לגבי ה' שלושה זהירות יתר, למרות שלכל אחד מהם כמה נסיונות בריחה בעבר. הרבה יותר זול היה להעמיד שוטר ליד תאם משך כל הלילה, מאשר להעסיק כעת אלפי שוטרים, רכב מיוחד, ורשת שידור מיוחדת, כי רדיפה אחרי פרקש".



**ILFORD**  
PAN F FILM  
SELOCHROME  
HPS FILM  
HP 3 FILM  
FP 3 FILM

המומחה בגילום  
מישוריות וזד  
**ILFORD**  
להשיג בכל בית מסחר לצילום  
**א. ברנר**  
סדרות רומבילר 15  
חל אביב, סלפון 65421

הופיע גליון מספר 9 של

# מצפן

בטאון הארגון  
הסוציאליסטי הישראלי

- בתוכן:
- מה אומר מאו?
  - פרטים שלא פורסמו עדיין על הויכוח הסיני-סובייטי.
  - איציות להנהגה.
  - תשע שאלות למנהיגי מק"י.
- להשיג בקוסקים ודרך תיבת-דואר מס' 8470, תל-אביב-יפו

הגבון הישראלי  
לגנפיקה שיוצושיית

**החודש**  
נפתח קורס חדש  
פרטים והרשמה  
מ-8 בבקר עד 8 בערב

תל-אביב: בית שרון, דרך פ"ת 44, מול בית הדר.  
תל-אביב: אלנבי 76.  
ירושלים: יפו 33, בית יואל.  
חיפה: ביאליק 17

# כבוד

הרב אברמוביץ, סגן ראש-עיריית תל-אביב. יום אחד צולמה, כשהשלט הנושא את שמו של הרב אברמוביץ מתנוסס לפניו. התמונה



רומאית  
בהצגת בית-הספר. מאז נטשה את הנסיות הוד-מתיות שלח והיא מתענדת לחיות כימאית.

פטה פיליפ  
PATEK PHILIPPE

6-לני Tiffany  
תא-דיזנגוף 51-110 TA DIZENGOFF

החנות האכסכלוסיבית לשעונים ותכשיטים שנפתחה לאחרונה בתל-אביב