

ום מועדון הסוס המושגע מפאר'ים. אבל נא

גע ל אמיר!

הערמה, הופעה המשטרה נגדן מיד. הפעם הופיעו החשפניות בדיעתם של הצנזורים הישראליים. אלה אומנם לא יכלו לאשר את ההופעה כהופעת חשפנות, אולם אחרי שחזו במספרים שביצעו החשפניות, היו מוכנים לאשרם בתור הופעות ריקוד, אחרי שהגבילו מספר הנועות שניראו אירור סיות מדי. נוסף לכך לא התפשטו החשפניות הפעם לגמרי, נשארן בסיום תהליך ההתפשטות כשכיסויים זעירים על שדיהן, וביקניום קצרצרם על מותניהן.

גישה מעין זו לחשפנות מקובלת, למשל, באיטליה, מדינה קאתילית ופוריסאנת. על אף השפעת הכנסיה, מותרת שם חשפנות בהגבלות מסוימות.

למרות הפשרה, היתה זו התקדמות ניכרת בגישתה של הצנזורה הישראלית, שיסיגלה לעצמה את הדעה כי אין כל רע בהופעות חשפנות במועדוני-לילה, וכי מי שמרגיש את עצמו נפגע מכך, יכול לשבת בבית ולא לחזות בהן.

★ ★ ★ האטרקציה האמיתית

מה גרם לשינוי זה בגישתה של הצנזורה, שלפני מספר חודשים התייחסה בחומרה רבה לכל גילוי של חשפנות? היתה זו בקשתו של מנהל משרד ראשי-הממשלה, תדן קולק, שהסביר לצנזורים כי מלחמתם בסטרופיטיו פוגעת בענף התיירות בארץ. מועדוני-הלילה מההים את אחת ה' אפשרויות המעטות של תיירים, המבקרים בארץ, להתבדר בלילות. לאחרונה הגיעו תלונות רבות לשכת התיירות הממשלתית, כי חייה-הלילה בישראל משעממים, וכי ה' ת כניות המוגשות במועדוני-הלילה הן חסרות עניין. בלחצה של לשכת-התיירות ו' המלצתו של תדן קולק, נעשו הצנזורים גמישים יותר.

גישה ליבראלית זו, תורגש כנראה בי חודשים הקרובים. בעלי מועדוני-הלילה מתכננים עתה הופעות חשפנות לטוח ארוך. כך, למשל, תופיע החשפנית המפורסמת ריטה קארילאק, המקבלת סכום של 125 דולאר להופעה, במועדון כליף. נוסף ל' חשפניות, תענה אטרקציות נוספות בדמות חשפניות שהן למעשה גברים. חלק מהן תובאנה ישר מתוכניתו של מועדון קארונסל הפאריסאי, המציג רק הופעות-חשפנות של גברים בדימוס. ואילו בצברה תופיע קוק סינל, מי שהיה עד לפני זמן לא רב רבי טוראי בצבא הצרפתי, והחליף לאחרונה את מינו.

אלם האטרקציה האמיתית בשטח זה ה' תללה השבוע, כאשר החשפנית לולו קלמני טין, ילידת אוסטריה, שהחלה את קאריירת החשפנות שלה במ עזון מולן רוזן בווינה, החלה להופיע בכליף בקטע הנקרא אהבה בחלום, המתגר להכריזה "עד מה א מלה



דובי'הוד

בוב מארקורט, אלוף הסליעה בקשת חץ האמריקאי המופיע בצברה, שם הוא שולח היצים מעל ראשה של מאיננה, אקרובטית ממאלאה, בתוכנית-רקע להופעה העיקרית.

הראשונה שבהן היא החשפנית היפהפיה ורוניק, ה' מופיעה, מזה מספר שבועות, במועדון-הלילה אדריה. אחריה הגיעו שתיים נוספות: פופה לה'רוזן הבלוני דית, המופיעה במועדון צברה, ולולו קלמניטיק, המגי' שה את הופעתה במועדון כליף היפואי.

אלא שהיה הבלד רב בין הגל הישן של החשפניות שמלפני שנה, לבין צורת הופעתן של החשפניות מן המשלות האחרון. או נערכו ההצגות ללא רשיון כי טעם המועצה לביקורת סרטים ומחזות. בעלי ה' מועדונים ניסו לעקוף את החוק, הציגו את חשפי' ניותיים כרקדניות רגילות, אך כאשר התגלתה ה'



ורוניק

כוכבת מועדון הקרייזי הורס בפאריס, היא אחת החשפניות היפות ביותר שהופיעו עד כה בארץ. היא מופיעה בקטע הנקרא: ציה ציה הוריונגטל, שאינו אלא ואריאציה על ריקוד ציה ציה רגיל, אך מבוצע במאוזן בתוך מיטה.

בחורה הישנה לבדה בלילי-קיץ חם. כבר חיה, שלמרות כמה תכונות נשיות בגופה, בערב הראשון של הופעתה הסתבר למאר' היא אינה אלא גבר.



פופה לה'רוזן

החשפנית המופיעה עתה במועדון צברה הופיעה כבר נארבעה סרטים, שהאחד מהם חילה לילות העולם מספר 1. פופה מפנינה הופעת חשפנות במיטה-היא התרעמה על שבארץ לא ניתן לה להתפשט לחלוטין.



כל תמונה נראה החשפן בתלבושת ובתחפושת הנשית בה הוא מופיע, ואילו בחלק התחתון נראה אותו חשפן בדמותו הגברית האמיתית. רוב העוסקים במיקצוע זה הם בעלי תכונות נשיות וצורתם החיצונית אינה מאפשרת, עד שהם מסירים את הפאה הנוכרית, להבחין כי הם גברים.