

2 י"ב

פתח כל עתון עברי של הימים האחרונים. המצא בו מכול של ידיעות על עסקי קרקעות. שופט מחוזי ציחה לחקור עיסקה מסוימת, מבקר המדינה חיטט בתיקים, פקידי מינהל מקרקעי המדינה האשימו את ה"אוצר, האוצר דחה את ההאשמות. כל זה סביב עיסקה של 30 דונם, ליד הרצליה, שהמינהל מכר לדי"ר משה בהרב. אתה, קורא יקר, כבר יודע על כל פרטי העיסקה, מאז שמונה שבועות, כאשר שי"מ שה חלק מסירת הכתבות שלנו, "חולות לוחשים" (העולם הזה 1340).

מבעד לידיעות הקצרות בעתונות היומית מסתמנת שאלה שאין עתונים אלה מעזים להעלותה בפירוש: מדוע מוכרים את קרקעות האומה בנידוד-עדישים, מי הנהנים מ"מנות אלה, מי מקבל שוחד כדי להקל על ביצוע העיסקות המדהימות?

★ ★ ★

השיטה היסודית פשוטה למדי. כדי למצוא הצדקה למכירת שטח במחיר נמוך — המגזע לעיתים לכדו רבע ממחירו הריאלי — צריך למצוא נימוק ציבורי. במיקרה כזה טוב לצרף לחיק המכירה מספר המלצות של אישים ומוסדות, הפונים אל מינהל מקרקעי ישראל ומבקשים להעמיד את השטח לרשות הקונים, שכל כוונתם אינה אלא טובת הציבור ו/או קידום מטרה לאומית. במיקרה כזה יש בידי הפקיד המוכר אסימכתא ברורה, כי מה שעשה לא עשה אלא למען המטרה הקדושה, וממילא שוב לא היה מקום לעמוד על המחיר הריאלי של האדמה, או להסס אם בכלל למכור אותה. הנימוקים הם שונים. לדוגמה: אפשר להעביר שטח ששווי המישה מיליון ל"י תמורת מיליון אחד בלבד, בתנאי שהרוכש הוא אדמו"ר, המתיימר לבנות על שטח זה קריה בשביל המוני חסידיו, שיעלו מן ה"תפוצות. איש אינו טורח לבדוק אם יש לאדמו"ר זה בכלל חסידים, ואם יש לו חסידים — אם אומנם מתכוננים הם לעלות בחדאי שאין בודקים מהיכן לפתע לאדמו"ר זה, הידוע לכל כצני שבקושי יש בידו לשלם את שכר-הדירה שלו בברוקלין, מיליוני לירות כדי לרכוש אדמות בישראל, לפקיד המוכר די בכך, שיש לו בתיק הוכחות שהשטח נמכר למטרה קדושה.

גם אם המציאות אומרת שמאחורי כפופת המשי של הרבי עמדו גדולי ספסרי הקרקע בארץ ובאמריקה, אין זה משנה במאור מה הפקיד יודע את אשר הוא עושה. הוא חסוי מפני החוק, מפני מבקר המדינה ומפני כל גורם אחר. הוא פעל כשורה. ומי יעז להעלות על הדעת כי מאחורי עיסקת-קודש זו מסתתרת אחת מפרשות השחיתות ה"מצחינות ביותר?

★ ★ ★

במיסגרת אותה סידרה, הקדיש העולם הזה (1338) מאמר מיוחד לקריית-באבוב בבתיים. חקירה יסודית גילתה, כי על ה"אדמה שנרכשה בויל-הוול ממקרקעי ישראל, ליישוב עולי באבוב מאמריקה. הוקם שיכון רגיל, בו גרים משתכנים ישראלים רגילים, ששילמו עבור דירותיהם את ה"מחירים הרגילים של שוק הבתיים. חלק אחר של האדמה שימש בידי בעלי קריית-באבוב כשהקצתהו במפעלים ישראלים. אפשר היה להניח, שאחרי פירסום זה יחפשו ספסרי הקרקעות נוסח חדש, וכי יתדלו לגזול את קרקע האומה בשם רבנים ואדמו"רים, שלא איכפת להם לשמש ככלי שרת.

לפי שבויעים בלבד, נפתח משאומתן חדש בין מקרקעי ישראל לבין האדמו"ר מקאליב. הניגון החסידו לא היה שונה מזה שהושמע על-ידי הרבי מבאבוב, הרבי מסאסב והרבי ממטרסדורף. הרבי מקאליב עצמו, דמות כמעט בלתי-מוכרת אפילו בין חסידיו גיורירק, הופיע לפתע כביונסמן החולו על מיליונים. את המגע הראשון עם מינהל מקרקעי ישראל קיים לפני חצי-שנה, כאשר רכש שטח ניר-חב מהחולות הלוהטים של ראשון-לציון. נאמר אז, כי סגן ראש עיריית ראשון הדתי, יצחק גרינפלד, הוא שהשפיע על הרבי להקים קריה בשם קריית-קאליב בחולות. הרבי, שמספר חסידיו אפסי, הכריז מיד כי לקריה יעלו להתיישב 723 משפחות — כמניין תשכ"ג, שנת ייסוד הקריה.

מחלקת העליה של הסוכנות קידמה את ההודעה בברכה; משה שרת דיבר בוועד הפועל הציוני על החזיון המופלא של עליית החסידים, ההולך ומתגשם. אך בטרם עלתה אפילו נפש אחת, פתח הרבי במשאומתן לרכישת שטח נוסף, ל"קריית-קאליב ב". הפעם נפל מבטו על שטח עצום, המשתרע בין בית-דגון לבין צריפין, על אם הדרך לירושלים. שטח זה הינו שטח חקלאי, המיועד כי

מניח את הקרקעות במחיר הקרן. אולי אז יוכלו אורחים לרכוש דירה ב"מחיר נורמלי, מבלי שיוקדקו למשכן את עתידם או לחפש דרך לרווחים קלים ואטורם.

איש כפ



# יוצאת מן הכלל

**דעת העתונות על הפרט, האמת כמערומיה" המוצג שבוע 7 בקולנוע "מקסים" תל-אביב**

פרשת נצרת הטלפון כריסטיין קילר, מוסיפה להסעיר את בריטניה ומאימת עדיין להפיל את הממשלה. ובינתיים מנצלים מפיקי-סרטים זרזירים את המתרחש בתדריר-חוריהם של אנשי החברה הגבוהה כנושא לעלילותיהם. דוגמא מוצלחת לשילוב הנושא העדין בסרטי קומדיות עוקצניות ומכדורות, הוא הסרט "האמת כמערומיה". הוכחה נוספת למידת הצלחתו של הסרט, היא דעת מבקרי הסרטים בארץ ובעולם, שגמרו את ההלל על הנושא האקטואלי ועל משחק המשכנע של משתתפי "האמת כמערומיה", שבראשם פיטר סלרס, טארי תומס ופאני מאונס. אנו מביאים בפניכם מספר קטעים מתוך רשימות הביקורת הנלהבות שהופיעו מעריב פיטר סלרס מגלם בהודמנות זאת כמה תחפושות ומעצב שבעה פרצופים, שכולם משעשעים. אך ה"תגלית" של סרט זה היא שחקנית אופי מצוינת פאני מאונס. ידיעות אחרונות סרט מצויני, משחק טוב, אפילו מקמילן היה צוחק...

הארץ כשרון קומי — פיטר סלרס שזהו אחד מסרטי הראשונים מצליח כבר כאן, להוכיח כשרון קומי-מטורף ומובהק. העולם הזה קומדיה סגנית, גודשת המצאות, רצופה דיאלוגים שנונים. יש בה אפילו גילויי משחק מענגים. היא מוגשת בהומור ומשעשעת למדי.

המפיץ: ע. שטייטוב, אלנבי 34, תל-אביב

ד.א.רובין Ps.D, Ms.D  
**ביאוקוסמטיקאי**  
 מומחה לבעיות שיער ולבעיות קוסמטיות  
 תל-אביב, רח' פינסקר 2

**חליפות הריון**  
 כניצרה איחודת  
  
**תנאים**  
 ת"א שדר' חסריק 19  
 אולובול 62, 19, 13, 12