

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע. היכן לבקר השבוע:

**מחזות**

● **מהומה רבה על לא דבר** (התיאטרון הקאמרי, תל-אביב) קומדיה שקט פירית קלושה בבימוי מבריק של ליאונרד שטקל, שהשגו הגדול ביותר הוא שהצליח לשנות את אישיותם הבימתית של ותיקי הקאמרי. חנה מרון, יוסי ידין, ניסן יתיר.

● **כר אדם והאמת שלו** (הבימה) ראשומון איטלקי של לואיג'י פיראנדלו: סר פור אחד, מארבע נקודות-מבט שונות. קר מדיה קלה, עם מוסר-השכל על יחסיותה של האמת האובייקטיבית. בימוי שוטף ו מישחק מצויין של חנה רובינא, נהום בוכי מן ועדה טל

● **הפיסיקאים** (הבימה) כל העולם הוא בית-משועים, והמעז הוא השגעון המסוכן שבכולם, בקומדיה שבנית של פרי דריך זירנמאט, שזופעת הברקות והפתעות תיאטרוניות. בימוי חיוור של אברהם גינור ומישחק כבד של הצחה, להוציא את יש ראל בקר, הופך את המחזה להרצאה רצינית עם רקע בלשי.

● **אירמה להידום** (הבימה) קומדיה מוסיקאלית אודות אהבתה של יצאנית לי סטודנט. ביצוע פרובינציאלי אך מרנין, עם שרה אמן, אריק איינשטיין ושלמה ברשביט.

● **הוא והיא** (התיאטרון האינטימי) בעיות מין, מוסר וחברה מגיל הגן עד גיל הזקן בסידרת מערכונים משעשעת של אפי רים קישין בביצוע של שושיק שני ואריק לביא.

● **טורא** (התיאטרון הקאמרי) דרמת בלשים וצרות צעקנית, של יוסף בריינסף אודות החלל הריק שנוצר במשפחה ירושלית של עולי כורדיסטאן עם אבדן הזהות הקודמת והתמוטטות המסורת הפאטריארכלית. משחק מרשים של מרים ברנשטיין כהן, אורי לוי ויורם גאון.

● **מעגל הגיר הקאוקזי** (התיאטרון העירוני, חיפה) ביצוע מרהיב של מחזה ההמונים של ברטולד ברכט, אודות יחסיותו של הצדק, משחק מצויין של זהרירה חרי פאי וחיים טופול.

**תערוכות**

● **עיר הנוער** (יריד המזרח, תל-אביב) צעצועים יאפניים ונשק ישראלי, תצוגות מסחריות וביתני שעשועים בתערוכת בידור קייצית.

● **דודו שנהב** (גלריה רינה, ירושלים) פסלים מופשטים שעיקרם יחסי תנועה וחלל בתצורתו של פסל צעיר.

● **יוסי שפרן** (גלריה צ'רינסקי, תל-אביב) תערוכת גואשים ורישומים שנושאים המרכזי הוא נופיה של ירושלים.

● **תערוכה כללית של ציירי הי קיבוץ הארצי** (בית-הספר, תל-אביב) 40 ציירים ו-10 פסלים מוכיחים ביצירותיהם כי לאמנות תפקיד נכבד ביצירתם של הי קיבוצניקים.

**סרטים**

● **דויד וליוזה** (הוד, תל-אביב) האהבה כקרן אור של תקווה בעולם של מטורף פ.פ. סיפור אהבתם של שני נערים חולתי נפש המוצאים דרך להחליף מברידותם ושג' עונם באהבת נעורים תמימה. סרט בלתי רגיל, מישחק מעולה.

● **רק בלירה** (תן, תל-אביב, ארמון, חיפה) קומדיה ישראלית מטורפת בסיגנון הסלאפסטיק, בלי יומרות ועלילה. שרשרת של בדיחות קולנועיות ברמות שונות של טעם. גרעון זינגר, יעקב בן-יסירה (ראה מדור קולנוע).

● **מונרו קאנה** (נת, תל-אביב) הי מונרו, המגוחך, העלוב והמשפיל — ועם זאת הנפלא שבהתנהגות המין האנושי,

בשני הריסרי אפיוודות אותנטיות שצולמו בכל פינות העולם. מרתק ומאלף.

● **אלקטרה** (אורה, חיפה) הטרגדיה של האשה שהעניקה את שמה לתסביך אהבת-האב ורצח-האם, לפי מחזהו הקלאסי של אוריפידס. עיבוד קולנועי פיוסי וריאליסטי של מיכאל קאקויאניס. אירן פאפאס מזהירה בתפקיד הראשי. יעל דיין בתפקיד ניצבת.

● **השליה ממנצ'וריה** (מאי, חיפה) שבוי אמריקאי החוזר ממלחמת קוריאה ומשטיפת מוח קומוניסטית, משמש אמצעי אלם ללוחמה פסיכולוגית. סרט מתח מעולה. פראנק סינטרה, לורנס הרחי.

● **נשימה אחת של אושר** (הבירה, ירושלים; עצמון חיפה) בתול ובתולה מגלים את המין, ובאמצעותו הם נישאים זה לזו. סרט הגל-החדש הבריטי.

● **סיפור הפרברים** (תמר, חיפה) מוסיקול מודרני מושלם ומבריק. אהבת רומיאו פולני ויוליה פורטוריקאית, על רקע צבריינות נוער וגזענות בפרברי ניו יורק. מוסיקה של ליאונרד ברנשטיין. כורי אגורפיה מלהיבה של ג'רום רובינס.

● **ליקוי חמה** (מירון, חיפה) האחרון בטרילוגיה הקולנועית של אנטוניוני, אודות ההתנכרות ביחסי אנוש. מוטיקה ויטי ואליון דילון רוצים לאהוב אך אינם מוצאים דרכם זה לזו בעלילה מתמשכת ומיגעית על רקע פעילות הבורסה הרומאית. רק למעריציו של אנטוניוני.

● **נרנדה בשניים** (ארנון, ירושלים) תצוגת משחק של שירלי מקליין במחזה מצולם אודות תופרת יהודיה המתגוננת בפני הבדידות והכרך הענקי, באהבה חפשיית.

**בידור**

● **הרזובה** — להקת הצבא הבולגרי בערב סגנוני של שירה, מחול ונגינה מן הפולקלור הבולגרי.

● **וויאטי בינלאומי** (יריד המזרח,

תל-אביב) רביעיית הזמר היוגוסלבית פרו-ב, לם, הלהקה הצוענית תיאודוסיה, הומרת הי אמריקאית אן לייט במרכז הופעת בידור קלילה.

● **שן ועין** (מועדון החמאס, יפ) אורי זוהר בתוכנית יחיד של פיומונים, מונולוגים, הלצות ואילחורים, שעיקרם סאטירה פוליטית אקטואלית על המתרחש בי מדינה ועל שמעון פרס.

● **תל-אביביות** (מועדון התיאטרון, תל-אביב) פומונים היתוליים של דן אלמגור, ומערכונים בידוריים של מנחם תלמי, במר- כזה של תוכנית קלילה על ההתי הישראלי.

**מועדונים**

● **לוק רומן** (עומאר כייאם, יפ) ה מלחין והזמר הצרפתי, שגדל וחונך בקיר-קס, בערב של שאטונים משלו ומשל אחרים.

● **לכ הומס** (אדריה, תל-אביב) — הי גברים. להקת זמר צרפתית המנסה לחקות את הצלחת הקומפאניון דה-לה-שאנטון.

● **גזרון גייט** (מועדון כליף, יפ) רביעיית הזמרים הכושמים החתיקה בהופעה מלוטשת ומיקצועית עד תום של ספיריטו-אלס ופיומונים פופולאריים. בתוספת לתוכנית: אקרובטיקה יפאנית וברננים איטלקיים.

● **החתול העצבני** (גן-החא, תל-אביב) רק בימי שישי) בידור עממי תחת כיפת השמיים בניצוחם של אורי זוהר ושייקה אופיר.

● **לידות ים התיכון** (מועדון חר מות עכו, עכו) מחצית רביעיית היחפניות (ברוריה אביעור ומרגלית אקורי) וצמד הפרברים במועדון המצטיין באחירה וגוף מן היפים בארץ.

● **פאשה זקין** (מועדון בכחום, ירושלים) זמר נודד שגולד ברוסיה, גדל בי צרפת ולחם באג'יריה, בשירי-עם רוסיים, צרפתיים וחסידיים.

קולנוע  
**צפון**  
Lafon

ימים בלתי נשכחים  
בסרט בלתי נשכח

**55 יום  
ופק'ינוג**

77 מ"מ סופר-טכנירמה  
טכניקולור • צליל סטריאופוני  
במאי: ניקולאס ריי  
מפיק: סמואל ברוונסטון  
מוטיקה: דימיטרי טיומקין  
זמני ההצגות: 930,645

שונה

הפצה: סרטי חן

הצגת בכורה ארצית

ה ש ב ו ע

1653  
הסטון  
1/ה  
גרדנר  
2/3  
ניבן

**55 DAYS AT PEKING**

Charlton Heston • Ava Gardner • David Niven