

פרשת רומק

מד זיכו

הגבר המוצק, שדמותו ניבטה מאות פע' מים מעל דפי העיתונים, ציפה פעם נוספת לפסק-דגם של השופטים. היה זה התיק השלישי של ראובן ("רומק") גרינברג ש' הובא להכרעת שופטי בית-המשפט המחוזי בתל-אביב. בשניים הקודמים יצא רומק זכאי, האשים את המשטרה בביום התיקים רק כדי להתנקם בו.

עתה ציפה לפסק-הדין השלישי, בתיק בו הואשם כאילו הוציא סחורה בטענות-שוא מסוחר תומרי הבניין מאיר קוטובסקי. "קוטובסקי משחק את משיחק המשטרה!" היתה טענתו העיקרית של רומק, "התביעה לא הצליחה עד כה להביא שום דבר מרשיע נגדו. לכן היא מביימת משפטים — רק כדי לרושש אותי ולהעסיק אותי בבתי המשפט. לאורח דבר זה עולה רבבות ליי רות!"

השופטים שמעו את העדים, הגיעו למס' קנה כי הצדק עם רומק. הוא זוכה פה אחד.

המשפט הבא. אפשר היה להניח, כי אחרי הזיכוי הנוסף ינשום רומק לרחחה ויפנה לעיסוקיו הפרטיים. שכן שרות ה' משפטים, שתחילתה במלחמתו במשטרו ירושלים, לפני יותר מעשר שנים, רוששה אתו כמעט לחלוטין. הוא ירד מנסיון, עוסק עתה בתיווכים שונים לפרנסת אשהו וילדיו.

אך כבר ברגע שהשמש קרא: "בית-המש' פט!" והקהל החל יוצא מן האולם, היה ברור לרומק כי לא יהיה זה משפטו האחרון. "אבל המשפט הבא," הבטיח, "יוגש ב' יומות!"

הוא התכוון לפנייה לבית-הדין הגבוה ל' צדק, נגד 14 אישים רמי-מעלה — החל בשר המשטרה והמפקח הכללי של המשטרה, דרך חצי-התיק קציני משטרה, שר המשפטים והיועץ המשפטי, ועד לראש הממשלה ו' הצנור לעתונות.

בקשתו הפשוטה: שיבואו כל הנכבדים הללו, וימקו מדוע לא יפסיקו לביים משפטים נגדו, להעליל עליו עלילות, להפי' ריע לו לנהל בשקט את עסקיו ואת חקירותיו.

אולם אם רשימת המתבקשים-להשיב ארו' כה מאו, הרי אורך הבקשה עצמה חסר-תקדים. היא משתרעת על 99 עמודים של מכות-כתיבה, בצרוף מכתבי המלצה ותוע' דות כבוד שניתנו לרומק במשך השנים ו' אחרונות, מודפס עם ניירות צבעוניים.

חיפה

דבר אל עצים

מדוע שותקים עמיליה-מכס? רתח ישראל סחרוב, סוחר-עצים, "שיראו את הצילומים!" דבר לא עזר. לא גערות ולא שיכנוע.

עמיליה-מכס התבקשו להפיד בפני מנהל נמל חיפה, עמוס לנדמן, על הסדרים נמל. היה זה אחרי שיבואי-העצים טענו שהם מרומים בקביעות: למרות שהעצים המיוב' אים ארצה מגיעים כשם ממוינים כבר ל' סוגיהם, ומסומנים בצבעים שונים, גובה מינהלת הנמל סומנים גבוהים עבור מיון' העצים.

עמיליה-מכס, המייצגים את היבואנים, משמים, בין השאר, כשהלדנים, המנסים להוכיח כי הסחורה שהגיעה לשולחניהם הינה מסודרת יותר, וכך מנסים להזויל את "מחיר המיון".

אך הסערה פרצה משודע מפי עמילי-המכס שעובדים מסוימים בשרותי-הנמל, תובעים מהם תשלום נפרד של 100'50 ליי רות, בהתאם לכמות, אם ברצונם לקבל את הסחורה ממוינת — כפי שהיא מגיעה. אם מסרבים לשלם — הם מפרזים את העצים וטוענים שכן הם הגיעו. העמילים אף הציגו צילומים של העצים הממוינים ב' קפדנות — כפי שהם מגיעים לנמל.

כשנפגשו נציגי היבואנים, עמיליה-מכס, וחברת שרותי-הנמל-המאוחדים, לברור בפני הנהלת הנמל — והעמילים התבקשו לחזור על טענותיהם — התעטפו במפתיע במעטה של שתיקה.

"השתגעתי לדבר?" הסביר אחרי-כך אחד מהם, "שרותי-הנמל-המאוחדים שלחו לפגישה נציגי שלהם את יצחק אלטוביה. הוא ה' שליט של הנמל. מוטב לי להסתכסך עם כל העולם מאשר אתו."

שקט מתנצלים!

במסיבת חג העצמאות הגאנאי, שערך השבוע שגריר גאנה בישראל, בריאקן פולקו, נמנעה ברגע האחרון תקלה דיפלומ' מטית. היה זה כאשר הגיעה למקום, זמן קצר אחרי תחלת המסיבה, שרת-החוז' גולדה מאיר. בהיותה האורחת בדרג ה' דיפלומטי הגבוה ביותר, נוגנו לכבודה המנוני ישראל וגאנה. האורחים הישראלים גילו בורות מדהימה בנוהל הדיפלומטי: הם סברו שנגינת ההמנון היא רמז עבורם ש' המסיבה הסתיימה, וברגע שגמרו לנגן את ההמנונים, החלו בנהירה המונית לעבר ה' יציאה. את המרוצה המבוהלת עצרה שגריר המופתע, שעמד בפתח, הסביר לכולם ש' הנשף עוד לא נגמר. לולא עשה זאת, היה קיים חשש שגולדה תיחתר במקום לבדה עם שבועון פרס, למרות שהשניים הק' פידו במשך כל המסיבה לשמור בניניהם על מרחק גדול ככל האפשר... לאחר ששרה-החקלאות, משה רייך, חבצ בשבוע שעבר את התנצלות קול ישראל על שידור ידיעה בדבר התפטרותה, החלה תסיסה בקרב עובדי בית השידור, שטענו כי אין להתנצל על ידיעה נכונה, אותה מסר להם עוזרו של השר, גר יעקובי. הנהלת קול ישראל קיבלה את דעת ראשי-הממשלה לוי אשכול, שאין מקום להתנצל, אך מאחר לדרישת



כרמזה הרגליים



גולדה ברג היפות ביותר בעולם

מי שהיה ראש ממשלת ישראל, דויד בך גוריון, ושל שליט מצרים ג'מאל עבד אל-נאצר. כשנסוג גוריון נפגש עם עבד אל-נאצר, העדיף נשיא מצרים לספר על חייו החל משעה אחת אחרי-הצאתו. פעם, מתוך עייפות, הפליט סנט-ג'ון בתשובה לדבריו: "כן מר בן-גוריון." עבד אל-נאצר לא הניד אפילו עפעף... בפגישה אחרת ציין סנט-ג'ון, כי גמאל הוא הכהן שערך מהפכה עם מספר האצנים הקטן ביותר (78). השיב לו השליט המצרי: "כשהכנו את הרשימה היו באמת 78 קצינים. אבל עד ליום המהפכה נותרו רק 11.67 איש היוצא מהרשימה, כיוון שנישאו או שהחלו לשלות. אינני סומך על שתיינים, ולא על נשואים... סנט-ג'ון נהג לשאול כל אחד מהמנהיגים הערביים אותם ראיין, "האם היית מוכן להיות המנהיג הערבי הראשון ש' יכרות שלום עם ישראל?" היחיד שהשיב ב' חיוב על שאלה זו היה נשיא סונים הכיב בורגיבה, שהשיב: "אני מוכן להיות ה' שני שיחתום על שלום עם ישראל..." הפסנתרן המפורסם ארתור רובינשטיין נשאל השבוע לאמיתות הציטטה שמשייכים אתה לו: "אני מנגן בכל הארצות פרט לתיים: טיבט, שהיא גבוהה מדי, וגרמניה שהיא שפלה מדי." השיב רובינשטיין: "זה כתב הטיים מגאזין. הטיים ידוע בכך שהוא פותח כל כתבה בעקיצה נבזית. אם הוא כותב על אשה הוא מוכרח להזכיר את גילה. אם הוא כותב עלי, הוא מוכרח לקרוא לי 'ארתור' (סחול האש) רובינש' טיין," כי אני איבב לנגן את מחול האש. בעצם הוא עוד לא עשה זאת, אבל זה עוד בוא" ... בין השאר גילה רובינשטיין, כי מדי-פעם הוא מקבל בארצות-הברית מכ' תבים אנונימיים, בנוסח: "תהויד מלובלך, כשגיע לשלטון תחלה אתה על 'צץ" יסבה הזמרת והציירת, ברכה צפרירה, ישבה השבוע בגלריה דוגית בתל-אביב, בה היא מציגה את תערוכתה. לפתע קמה ממקומה ואמרה: "אני יוצאת רק לחמש דקות. להביא את הנשיא." כעבור מספר דקות חזרה לגלריה, כשעמה נשיא המדינה, זלמן שזר. כשנשאלה כיצד היא מצליחה להשיג נשיאים במהירות כה גדולה, הסבירה: "מי

שהו סיפר לי שהנשיא מבקר בגלריה צ'מרינסקי הסמוכה, בתערוכתו של הצייר יוסף שטרן. או נישתי לשם להביא אותו. כולם הצטופפו-הצטופפו-הצטופפו סביבו, ו' אני עמדתי לי מרחוק בצד. ברגע שראה אותי, עזב את כולם וניגש אלי. אמרתי לו: בוא לתערוכה שלי ותקנה תמונה. אז הוא בא וקנה תמונה" ... מארלן דיטרין תצטרך סוף-סוף להתר על תואר 'האשה בעלת הרגליים היפות ביותר בעולם, לטובתה של ישראלית. העתון דילי אמריקן, המופיע ברומא, טוען כי בסרט מונוד קאנה מספר 2, תופיע בקטע אותנטי בעלת התואר החדש, שאינה אלא הישראלית — כרמזה גולדה-הרפז.

★★★

מחמאות ליהדות גדי

גטאנו וינסניגוויירה, הסבך האיטלקי של מסעות מירבל האקסקלוסיבי, שנפתחה בתל-אביב, הועמד השבוע בפני מבצע קשה. באחד הערבים, בשעה שמונה פחות רבע בערב, נכנס למסעדה מנהל מפעלי קייזר איין אפרים אילין, ועמו שבעה אורי חים. "בשמונה וחצי יש לי כרטיסים לקונ' צרט של רובינשטיין," אמר אילין, ופקד להקני ארוחה לו ואורחיו. גאותו המקצור עית של וינסניגוויירה התעוררה, והוא הכין ארוחת-פאר במשך דקות ספורות, אותה אכלו אילין ופמליתו כמעט בחשך, הספיקו להגיע לקונצרט על בטן מליאה... השחקנית מרים לבו, המופיעה עתה ב' תיאטרון טרקלין במחזה טרקלין האהבה, היא כנראה פורת-נפש ביותר. לרגל הופעי' תה במחזה החדש, רכשה על חשבונה שתי שמלות ערב חדשות, בהן התכוונה להופיע על הבמה. ביום בו קנתה אותן, שכחה השחקנית את שמלותיה כאוטובוס. היא טרם מצאה אותן... לבמאי של טרקלין האהבה, דן קירל, היה קצת יותר מזל. הוא ניהל תחרות פרטית, איזו הצגת בכורה תיערך קודם: זו של המחזה או של לידת בתו. אשתו של דן הוכיחה זריזות יתר, ילדה בת בשם תאיר, לפני בכורת-ההצגה... בעייה מיוחדת עמדה השבוע בפני הסופר ראובן קריין. כאשר הופיעה המהדורה השניה של ספרו חטאות נעורים, החליט קריין להדפיס על עטיפתו את הבי' קורת שהופיעה על ספר זה בהעולם הזה. "הביקורת הייתה כה נלהבת," סיפר, "שהם מקתי. הייתי מוכרח להוציא ממנה כמה מהמחמאות הלוהטות ביותר"... הפנטזי מימאי הצייר קלוד קיפניס, המסלים בימים אלה את הכנת הצגת הפנטומימה שלו, שתקרא בשם אנשים וחלומות, ושעל הכנתה הוא עמל מזה שנה וחצי, הוזמן לאחרונה להקים סטודיו לפאנטומימה, ב' מוסד לחרשים אילמים על שם הלן קרל. הקמת הסטודיו תמומן על-ידי הברונית בת-שבע רומשילד... להקת התיאטר נגולים, המסיירת. עתה בהתישבות העוברת עם תוכניתה השניה, לקראת הצגת הבכורה שלה שתיערך השבוע בתל-אביב, סבלה מאבדה חמורה. באחת ההצגות נקעה אחת מבנות הלהקה את רגלה, לא תוכל להופיע במשך שבועות מספר. את מקומה בהצגות הבכורה, תמלא את ההקה, נעמי פורני. היתה זו הקרית בלתי נעימה שניה ללהקה, לאחר שבאלים פריז מורי באילת, נשברה לפתע הבמה מתחתם... את אחת האפת' עות הגדולות בחייו, קיבל לאחרונה הבמאי יורם גרוס. הגבר לו כי נהגלת פסטיבאל הסרטים בנוציה שלחה למשרד-החוז' על-ידי סרטו של גרוס רך בלירה (ראו מדור קולנוע). תחילה חשב גרוס שזו אינה אלא בדיחה, שכן אין זה מקובל להציג בפסטיבאלי לים סרטים מסוג זה. עתה, כשהתברר לו כי אמת הדבר, הוא מנסה לתפור את ה' תעלומה מה הביא את ההגלת הפסטיבאל ל' בקש את סרטו... אחרי המישה חוד' שים, בהם היה מחוסר עבודה כמעט, וכה הזמר הישראלי בני ברמן' לתעסוקה כמרי בדת בארצות-הברית. הוא מופיע עתה ב' גאזלייט, אחד המועדונים הידועים ביותר במושבת הביטיניקים, גריניץ-וילג, בניו יורק. הוא מופיע ארבע פעמים בערב. כן הוזמן בני לייצג את ישראל בשירת פולק' לור בפסטיבאל שב-האמנויות. המתקיים מדי שנה במדינת ניו-יורק... מלחמתו של הצייר משה ברנשטיין, נגד בני עדות המזרח, עדיין נמשכת. אולם השבוע סגן ברנשטיין מהלומה חוזרת. הוא זעלב כאשר קבוצת צעירים העירה כמה הערות לעברו, שעה שיישב בבטיה. הטיח כלפיהם חורה: "פרנקים!" אחד הצעירים לא התאפק, ניגש לברנשטיין והפך עליו את השולחן הגדוש שלידו ישב.