

# כמה עצות לקייץ

מאת

הלנה רובינשטיין

הלנה רובינשטיין, אשר הקדישה את חייה ללימוד הבעיות של טיפוח העור והיופי, מגישה בזה לנשי ישראל מספר עצות מיוחדות לטיפול בעור בחודשי הקיץ.

בקיץ מאבד עורך הרבה מלחותו, ואת חייבת להרוות את צמאונך. כאגלי טל המרעננים פרח צמא, כן ירווה Skin Dew את עורך בלחות מזינה. כמה טיפות על צווארך ועל פניך, ערב ובוקר, ישמשו משקה של חן ונעורים לעורך, ירעננו אותו ויתנו לך הרגשת נעורים.

★

ארצנו ברוכת שמש, שאורו חזק ומסנוור. רצוי שתרכיבי משקפי-שמש כשאת יוצאת לרחוב בשעות היום: המצמוץ בעיניים גורם להתהוות קמטים קטנים ומזיקנים מסיבין. תכשיר מיוחד לחיסול קמטים אלה הוא משחת Eye Cream Special.

★

בימי הקייץ החמים חשוב להרבות בשתיית נוזלים, במיוחד מים — שכן הזיעה המוגברת היא כעין ממזג-אוויר לגוף. כדי להימנע מריח בלתי-נעים ומהכתמת בגדייך — השתמשי, לאחר כל מקלחת, ב-Roll Dry. זהו הדיאודורנט החסכוני ביותר: הכדורית שבפיית-הבקבוק תעביר אל עורך כמות קטנה ומדויקת מנוזל נפלא זה.

אחרי המקלחת נעים להשתמש ב-Body Smooth, אשר יעניק לגופך ולידייך אותה הרגשה ענוגה ורכה. Body Smooth הוא תכשיר תפנוקים — אך כל אשה זכאית לפינוק קטן.

★

בקיץ חייבות רגלינו להיראות חלקות. תוך כדי כך את חייבת לנהוג בזהירות רבה, שכן הרחקת שערות בכל אחד מחלקי הגוף עלולה לגרום לגרוי העור. תכשירי הלנה רובינשטיין כולם עדינים, ו-Nudit הינו התכשיר האידיאלי להרחקת שיער — אך עם זאת הננו חוזרים ומבקשים שלא להשתמש אפילו ב-Nudit בלי לנסותו תחילה על אזור קטן. וכדי להביא את האופנה אל קצות אצבעותיך — מכף רגל ועד יד — Nail Fashion, הלכה המשובחת שאינה מתקלפת, במבחר גווניים התואמים את גווני ה"ליפסטיק" וה"פאשן סטיק" של שפתייך.

★

Beauty Sun Fluid לשיוף, מגן על עורך מכוויות-שמש, ומטפח תוך כדי כך את עורך ואת יופיך. השתמשי בנוזל נעים זה תמיד כשאת יוצאת את ביתך בשעות היום.

על חוף הים נעים להשתמש ב-Quickbronze. תכשיר חדיש זה לשיוף נכון אינו מכתים את בגדייך. הוא ניתז מתוך בקבוק-לחץ ומתייבש מיד, כך ששורך אינו נעשה דביק לחול.

אם שכחת להגן על עורך ונכווית — Pasteurized Face Cream הוא קרם מרגיע, משקיט, ומנקה עור מגורה.

★

הזכרנו כאן כתריסר מתכשירי הלנה רובינשטיין, כולם טובים, כולם נעימים, וכמה מהם ממש חיוניים לבריאות ולנקיון. ובאשר לרענונות — נזכיר שוב את ה-Skin Dew, משקה החן והנעורים. השתמשי בו בוקר וערב, כיסוד לאיפור ולשמירה על רכות עורך ועל רענונות מראייך.

רק בתמרוקיות מאושרות ע"י הלנה רובינשטיין

Helena Rubinstein

## עתונות

### השם המפורש

מזה שנים רבות נהוג ביומון הארץ כלל בלי-עבור: לא להזכיר את שמו של איזה שהוא יומון אחר. במקרים נדירים מועלה על דפי הארץ שמו של אחד הצהרונים. השבוע, נשבר הכלל. ביום המישי הי-אחרון, הזכיר הארץ את שמו של היום מן למרחב בידיעה בעמוד א', בכתבו: "הסבר, בחלקך מרומה, על הסיבות שהניעו אותו לפרוש מהממשלה ומלשכת מפא"י, שלח משה דיין לסופר חיים גורי, והוא יתפרסם היום בלמרחב." מה שגרם להזכרת השם המפורש היה הנאי שהייתה שר-התקלאות עם העתונאים, להם מסר על המכתב ש-שלח למרחב. הוא מסר להם, כי מסיבות אסתטיות אין הוא יכול למסור את תוכן המכתב לפני שפורסם. סופר הארץ נאלץ לבקש ממערכת למרחב את דברי מכתבו של דיין, תוך התנאי ששם למרחב יצוטט ב"הארץ.

### על אשור הצניעות

רשימה מעניינת ופיקנטית, מילאה, לפני למעלה מחודש, את מדורה של מאשה שפירא בעל המשמר, לבית ולמשפחה. הי-תה זו רשימה שנכתבה בידי שולמית ארנון על יסוד ראיון עם רופא נשים, ונסתיימה בשתי מילים שנכתבו בסוגריים: המשך יבוא.

מיום פירסום הרשימה ועד היום, טרם מילאה ההבטחה וקוראות העיתון כבר הפסיקו, קו, מן הסתם, לצפות להמשך. השבוע התברר מה עלה בגורלה של רשימת הי-המשך.

**אין קניין.** הרשימה השניה נכתבה סביב נושא פיקנטי הרבה יותר: אמצעי מניעה למיניהם. היה זה מאמר מפורש ורציני ש-פירס את תכשירי המניעה והשימוש בהם למן האמצעים הישנים עד לכדורים החדשים נגד הריון.

הרשימה ירדה לדפוס, הוגהה וסודרה ל-הדפסה. ברגע האחרון הגיעה לדפוס עורכת המדור, שהתפלאה מדוע נכנסה הרשימה ללא כל שיכתוב ותיקונים. היא מיהרה לצלצל למרכזי חלמיש, עורך העמודים הי-פנימיים, שאלה אותו לסיבת הדבר. התשרי בה שקיבלה היתה פסקנית: "אני בכלל מת-נגד לפירסום הרשימה", השיב לה חלמיש, שהיה סבור כי קוראות על המשמר כבר אינן מתעניינות באמצעי מניעה. "לכן לא עברתי עליה בכלל."

**הפצה פרטית.** עורכת המדור, שלא רצתה לנהל חיכוך עם העורך, נתנה הוראה להוציא מיד את הרשימה, הכניסה במקומה חומר שנכתב במקום.

היחידים שלא הסכימו לדעתו של העורך, היו פועלי הדפוס. הם הכינו הגהות של הרשימה, תלו אחת מהן במרכז מפ"ם כשמעליה הכתובת: "את קוראות על המש-מר אין זה מעניין!" את שאר ההגהות הפיצו בעשרות העתקים בין כל ידידיהם.

## דרכי חיים

### האהוב האסור

ערה שחורת שיער התרוצצה במסדרונות בית-משפטה-השלוש בחיפה, כשעל פניה הבי-עה מפותחת של חוסר אונים. ידיתה נעצר בפקודת השופט והיא ניסתה לגייס עבורו משחרר בערבות — אך ללא הצלחה. בלב דואב ליחיתה אותו אל נכונות הי-מעצר שהובילה אותו לבית-הס-היה. היא נשארה עוד כמה דקות על שפת המדרכה עד שבאו למקום ידידיו של העצור. יחד עימם הסתלקה משם.

**פגישה בבית החלוצות.** באותו ערב לא חזרה צפורה לביתה שבקרית-חיים. אמה גם לא חיפשה אותה. היא אי-בה כל שמץ של תקווה לשנות את דרכיה של בתה. עד לפני למעלה מחצי שנה, לא ידעה משפחתה של צפורה, שהגיעה מרוסיה לפני שלוש שנים, כל דאגה. אמה, שגידלה את שני בניה ושתי בנותיה ללא אב, מצאה דיור ועבודה בקריית-חיים, התחתנה לפני שנה בשנית.

משך כל אותה תקופה קצרה נידמה היה כי הגה כמה המשפחה ההרוסה שוב על רגליה. הבן הקטן סודר בבית-הספר, הי-גדול ממנו במוסד, צפורה נשלחה לקיבוץ

שם בדוי.

ואילו אחותה הגדולה הצליחה לקבל עבו-דה בסכניון, התגוררה בבית-החלוצות. עד לאותו יום שיש, בו הגיעה צפורה מהקיבוץ לבקר את אחותה בבית-החלוצות בחיפה. בחזרה של האחות מצאה צעיר, שי-ישב וניהל שיחה עם הבנות. הוא בא לי-בקר את ידידתו, אך מכיון שלא היתה ב-חזרה, המתין לה בחדר הסמוך. "שמי דני", אמר הצעיר לצפורה ולחץ את ידה.

באותו ערב יצאו השנים ביחד. הם בילו ודני הבטיח לה לקחתה ביום ראשון חזרה לקיבוץ בגיפ שלו.

**הפרט האיום.** אבל צפורה כבר לא חזרה לקיבוץ. "אני נשארת בבית", אמרה לאמה. "נמאס לי בקיבוץ." כעבור ימים אחדים גילתה אמה את הי-סיבה האמיתית בגללה עזבה הבת את הי-קיבוץ. דני היה מופיע עם ידידיו מדי ערב, לוקח את צפורה ומחזיר אותה הברי-תה בשעות הלילה המאוחרות. לאט-לאט הפסיק הדבר למצוא חן בעיני אמה. היא דרשה מבתה לנתק את קשריה עם הצעיר, אך ללא הועיל. "אני אוהבת אותו", השי-



ציפורה

דני היה חסן

בה הבת, "לא איכפת לי מה שתגידו עליו. אני רוצה להתחתן איתו."

האם ניסתה להרחיק אותה מן הבית, של-חה אותה לקרובי משפחה בצפת. אולם היא מצאה את הדרך חזרה לידידה. אבל כי היא עובד בתנובה, ביקשה מנהיגי הי-חברה, שהגיעו לצפת, להעביר לו את כתוב-תה. כעבור כמה ימים כבר חזרו השנים לחיפה.

בני המשפחה עמדו להשלים עם המצב, כשגילו לפתע את הפרט האיום מכל: דני הוא ערבי. "כל הזמן חשבנו שהוא מה יהודים-השחורים", סיפרה האחות. "אבל כי-שנודע לנו שהוא ערבי, החלטנו שבשום אופן זה לא ימשך."

אבל על צפורה זה לא השפיע. אפילו לאחר שהרתה לדני, נאלצה לבצע הפלה, לא נרתעה וחזרה לדני.

**גם בקולנוע.** לאם לא נותרה ברירה. היא פנתה למשטרה, הגישה תלונה נגד ידיד בתה הערבי.

השבוע, בדיוק שבוע ימים לפני יום הולדתה השבע-עשרה של צפורה, נעצר דני. הוא חסן אביר-הגיה, באשמת בעילת קטינה. בלחץ ההורים והמשטרה סיפרה צפורה על התפתחות היחסים ביניהם, טייעה בכך לי-ביסוס גליון האישום. היא פירסה בדיוק את התאריכים בהם יצאו יחד, ציינה את המקומות בהם קיימו יחסים אינטימים. גליון האישום הצטמצם במקרה אחד וקבע כי חסן בעל את צפורה, בהיותה קטינה, במכונית ליד כפר-א-תא.

"איך יכולת ללכת איתו?" שאלה אותה אחותה כשיצאו מתחנת המשטרה. "הרי הוא פושע ומגועיל."

"מה יש?" השיבה צפורה בבטחון. "גם בקולנוע ראיתי אחד פראי-אדם ובכל זאת הבחורה אוהבת אותו!"